

DICHIARAZIONE DI ETICA

I Direttori e il Consiglio di redazione di «Rivista d'Arte» (Leo S. Olschki Editore) svolgono il loro lavoro all'insegna del rispetto dei principi etici condivisi dalla comunità accademica internazionale.

Per rispondere ai dubbi o quesiti che potrebbero sorgere durante le fasi di selezione e revisione dei testi, il Consiglio di redazione, in accordo con Leo S. Olschki Editore, ha stilato le seguenti linee guida ispirate alle raccomandazioni del COPE (Committee on Publication Ethics).

DOVERI GENERALI

I direttori e i membri del consiglio di redazione sono responsabili della scelta dei materiali pubblicati sulle riviste. Essi si impegnano affinché le pubblicazioni incontrino le esigenze di autori e lettori e a migliorare la qualità di riviste e collane. I direttori e i membri del consiglio di redazione sono garanti della validità dei lavori pubblicati, del rispetto della libertà di espressione e della correttezza nella diffusione dei dati.

RAPPORTO CON I LETTORI

Tutti i lavori pubblicati riporteranno in modo chiaro e completo le fonti bibliografiche e archivistiche usate per le ricerche. I direttori e i membri del consiglio di redazione renderanno inoltre noti gli enti finanziatori delle riviste. La direzione e i membri del consiglio di redazione si impegneranno affinché i manoscritti selezionati siano sottoposti a revisione da parte di esperti e renderà noto il processo impiegato per garantire una valutazione obiettiva degli stessi.

RAPPORTO CON GLI AUTORI

La scelta dei testi da pubblicare si baserà esclusivamente sulla loro qualità scientifica, sulla loro originalità, sulla chiarezza dell'esposizione e sulla pertinenza rispetto alla rivista che dovrà accoglierli. Il consiglio di redazione renderà note agli autori le caratteristiche cui dovranno adeguarsi gli articoli e le relative norme redazionali. Dietro esplicita richiesta da parte degli autori, il comitato sarà altresì disponibile a spiegare i motivi della eventuale mancata accettazione.

RAPPORTO CON I REDATTORI

I membri del consiglio di redazione si impegnano a tutelare la riservatezza dei materiali proposti per la pubblicazione, a sorvegliare sull'esistenza di conflitti di interesse e a proteggere l'identità di revisori e autori in caso di revisione tra pari in cieco e doppio cieco.

RAPPORTO CON L'EDITORE

Il rapporto tra la direzione, i membri del consiglio di redazione e l'editore sarà improntato all'indipendenza. La scelta dei lavori da pubblicare sarà basata su criteri di qualità e sostenibilità per le riviste senza interferenze da parte dell'editore.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE E APERTURA AL DIBATTITO

Direttori e membri del consiglio di redazione collaborano con l'editore al fine di evitare plagii e violazioni della proprietà intellettuale. Il dibattito scientifico viene incoraggiato attraverso la garanzia del diritto di replica agli autori di interventi che sono stati oggetto di critica e la pubblicazione di studi che mettono in discussione articoli o lavori precedenti.

DECLARATION OF ETHICS

The Directors and the Editorial Board of «Rivista d'Arte» (Leo S. Olschki Editore) fulfill their duties in full compliance with the ethical principles approved by the international academic community.

In order to respond to the most common concerns that may rise during the process of selection and revision of texts, the Editorial Board of «Rivista d'Arte», in accordance with Leo S. Olschki Editore, prepared the following guidelines based on the recommendations of COPE (Committee on Publication Ethics).

GENERAL DUTIES

The directors and the members of the Editorial Board are responsible for the choice of the materials published in the journals. They commit themselves to ensure that publications meet the needs of authors and readers and to improve the quality of journals and series. The directors and the members of the Editorial Board will be guarantors for the quality of the published works, for the respect of the freedom of expression, and for the fairness of the circulation of data.

RELATIONS WITH READERS

Every published work will state in a clear and comprehensive way the bibliographical and archival sources used in the research. The directors and the members of the Editorial Board will also inform about the funders of the journals. The directors and the members of the Editorial Board will ensure that the selected manuscripts are reviewed by suitably qualified reviewers and will describe the process used to guarantee an objective assessment of the works.

RELATIONS WITH AUTHORS

The choice of texts for publication will be based solely on their scientific quality, their originality, the clarity of exposition, and the relevance to the journal on which they will appear. The Editorial Board will inform the authors about the characteristics required to the articles and the editorial norms. Upon request of the authors, the editorial board will be available to explain the reasons of rejection.

RELATIONS WITH THE EDITORIAL BOARD

The the members of the Editorial Board are committed to protect the confidentiality of materials submitted for publication, to monitor the existence of conflicts of interest and to protect the identity of reviewers and authors in case of blind and double-blind peer review.

RELATIONS WITH THE PUBLISHER

The relationship of the members of the Editorial Board to publishers will be based on editorial independence. The choice of the works to be published will be based on criteria of quality and sustainability for the journals with no interference from the publisher.

INTELLECTUAL PROPERTY - ENCOURAGING DEBATE

Directors and the members of the Editorial Board collaborate with the publisher to avoid plagiarism and intellectual property violations. Olschki publisher encourages academic debate supporting the publication of results that challenge previous works published in its journals. Authors of criticised material are given the opportunity to respond.