

Κριτική

Rivista annuale diretta da GIOVANNA PERINI FOLESANI

Una nuova pubblicazione edita dalla Casa Editrice Olschki

La rivista, a scadenza annuale, intende alimentare a livello nazionale e internazionale la ricerca, il dibattito e il libero confronto metodologico nell'ambito della storia della letteratura artistica e della critica d'arte, dall'antichità greco-romana al contemporaneo storicizzato (non oltre, cioè, il Novecento), con preferenza per l'ambito medievale e moderno, in un contesto geografico euroasiatico e più genericamente occidentale, tenendosi ben al di fuori di ristrette ottiche di scuola, di corporazione o di mercato (ne è garanzia il vasto, variegato e qualificato comitato scientifico internazionale che la sostiene), favorendo altresì l'approccio multidisciplinare mirato, senza ammiccamenti a facili e svilenti mode culturali o cedimenti a opache esigenze di disciplinamento burocratico della ricerca, e senza alcuna simpatia per le omologazioni e livellamenti culturali, dichiarati o striscianti. In questo senso mira a tenere esercitato il senso critico in un periodo di evidente obnubilamento indotto delle coscienze e a sviluppare ulteriormente tecniche ermeneutiche dei testi (storico-artistici), tenendo fede ad un impegno di sviluppo metodologico, applicabile però anche al di fuori del ristretto campo storico-artistico specifico. I contributi italiani sono pubblicati esclusivamente in italiano; quelli dei colleghi stranieri sono accettati in italiano, tedesco, inglese e francese.

Comitato scientifico

Sandra Costa (Università di Bologna), Francesco Paolo di Teodoro (Politecnico di Torino), Sonia Maffei (Università di Pisa), Maria Cristina Tonelli (Politecnico di Milano), Jenny Albani (Ministero ellenico della Cultura e dello Sport, Atene), Frédérique Dubard de Gaillarbois (Università di Parigi Sorbona), Sybille Ebert-Schifferer (Direttrice emerita, Bibliotheca Hertziana, Roma), Gail Feigenbaum (Associate Director, Getty Research Institute, Los Angeles), Sefy Hendler (Università di Tel Aviv), Stanko Kokole (Università di Lubiana), Machteld Löwensteijn (Università di Amsterdam), Jerzy Miziolek (Università di Varsavia), Yuko Nakama (Università Ritsumeikan, Kyoto), Giancarla Periti (Università di Toronto), Ulrich Pfisterer (Direttore, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Monaco di Baviera), Sebastian Schütze (Università di Vienna), Ekaterina Staniucovich-Denisova (Università di San Pietroburgo), Paul Taylor (Warburg Institute, Università di Londra), Anna Zacharova (Università Lomonosov, Mosca)

Sommario del primo fascicolo (2020)

Saggi • GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Editoriale* • NICOLETTA MARCELLI, *Note di storia dell'arte dalle lettere cancelleresche di Carlo Marsuppini* • MARK GREGORY D'APUZZO, *Girolamo Savonarola a Bologna, il "porto della religione"* • GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Il paragone delle arti a Urbino nel segno di Raffaello* • YVONNE ELET, *Hortatory ekphrasis: the agency of literature in Raphael's architectural design* • EMANUELA FERRETTI, *All'ombra di Leon Battista Alberti e Michelangelo: modelli lignei e cultura architettonica fra Cosimo Bartoli, Vincenzio Borghini e Giorgio Vasari* • FRÉDÉRIQUE DUBARD DE GAILLARBOIS, *Proposte per un Varchi iconografo* • YUKO NAKAMA, *Japanese aesthetics of senses in traditional landscape art* • SANDRA COSTA, *Lo scheletro dell'arte nell'armadio: archivi di Ancien Régime tra pratiche collezionistiche e affermazioni di gusto* • ILARIA SERATI, *Il contributo di Giacomo Carrara alle Vite de' pittori, scultori ed architetti bergamaschi* • FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Carlo Fea, Antonio Canova e la 'Lettera a Leone X'* • ABSTRACTS



CASA EDITRICE
LEO S. OLSCHKI

Viuzzo del pozzetto, 8
50126 Firenze, Italy

<http://www.olschki.it/>
info@olschki.it

periodici@olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214

ABBONAMENTO ANNUALE (ANNO 2020)

PRIVATI

Italia € 60,00 (cartaceo o solo on-line)

Esteri € 70,00 (cartaceo) • € 60,00 (solo on-line)

ISTITUZIONI

Italia

€ 75,00 (cartaceo e on-line 1 ip)

Esteri

€ 75,00 (solo on-line 1 ip)

€ 90,00 (cartaceo e on-line 1 ip)

Il listino prezzi e i servizi per le Istituzioni sono
disponibili sul nostro sito web alla pagina

<https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

internet

• Κριτική •

<https://www.olschki.it/riviste/32>



CURAM

Centro Universitario
per la Ricerca Avanzata nella
Metodologia
storico-artistica

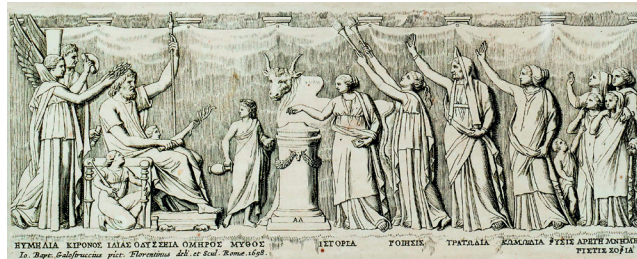
Università degli Studi
di Urbino «Carlo Bo»
Dipartimento di Studi
Umanistici

Κριτική

Annual Journal directed by GIOVANNA PERINI FOLESANI

A new periodical published by Olschki

The journal, published annually, intends to foster national and international research, debate and free methodological exchange on topics concerning the history of art literature and the history of art criticism. It aims to encourage the development of interpretative techniques applied to art historical texts, in a manner which will also be applicable beyond the strictly art-historical field. Italian contributions are published exclusively in Italian. Foreign contributions are accepted in Italian, German, English and French.



Advisory Board

Sandra Costa (University of Bologna), Francesco Paolo di Teodoro (Polytechnic of Turin), Sonia Maffei (University of Pisa), Maria Cristina Tonelli (Polytechnic of Milan), Jenny Albani (Hellenic Ministry of Culture and Sport, Athens), Frédérique Dubard de Gaillarbois (University of Paris Sorbonne), Sybille Ebert-Schifferer (Director Emeritus, Bibliotheca Hertziana, Rome), Gail Feigenbaum (Associate Director, Getty Research Institute, Los Angeles), Sefy Hendler (University of Tel Aviv), Stanko Kokole (University of Ljubljana), Machteld Löwensteijn (University of Amsterdam), Jerzy Miziolek (University of Warsaw), Yuko Nakama (Ritsumeikan University, Kyoto), Giancarla Periti (University of Toronto), Ulrich Pfisterer (Director, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich), Sebastian Schütze (University of Vienna), Ekaterina Stanuovich-Denisova (University of St. Petersburg), Paul Taylor (Warburg Institute, University of London), Anna Zacharova (Lomonosov University, Moscow)

Table of Contents - Issue 1 (2020)

Saggi • GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Editoriale* • NICOLETTA MARCELLI, *Note di storia dell'arte dalle lettere cancelleresche di Carlo Marsuppini* • MARK GREGORY D'APUZZO, *Girolamo Savonarola a Bologna, il "porto della religione"* • GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Il paragone delle arti a Urbino nel segno di Raffaello* • YVONNE ELET, *Hortatory ekphrasis: the agency of literature in Raphael's architectural design* • EMANUELA FERRETTI, *All'ombra di Leon Battista Alberti e Michelangelo: modelli lignei e cultura architettonica fra Cosimo Bartoli, Vincenzio Borghini e Giorgio Vasari* • FRÉDÉRIQUE DUBARD DE GAILLARBOIS, *Proposte per un Varchi iconografo* • YUKO NAKAMA, *Japanese aesthetics of senses in traditional landscape art* • SANDRA COSTA, *Lo scheletro dell'arte nell'armadio: archivi di Ancien Régime tra pratiche collezionistiche e affermazioni di gusto* • ILARIA SERATI, *Il contributo di Giacomo Carrara alle Vite de' pittori, scultori ed architetti bergamaschi* • FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Carlo Fea, Antonio Canova e la 'Lettera a Leone X'* • **ABSTRACTS**



CASA EDITRICE
LEO S. OLSCHKI

Viuzzo del pozzetto, 8
50126 Firenze, Italy

<http://www.olschki.it/>
info@olschki.it

periodici@olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214

ANNUAL SUBSCRIPTION (YEAR 2020)

INDIVIDUALS

Foreign € 70,00 (print) • € 60,00 (on-line only)

Italy € 60,00 (print or on-line only)

INSTITUTIONS

Foreign

€ 75,00 (on-line only 1 ip)

€ 90,00 (print and on-line 1 ip)

Italy

€ 75,00 (print and on-line 1 ip)

Subscription rates and services for institutions are available on our website at the following page:

<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

internet

• Κριτική •

<https://www.olschki.it/riviste/32>



CURAM

Centro Universitario
per la Ricerca Avanzata nella
Metodologia
storico-artistica

Università degli Studi
di Urbino «Carlo Bo»
Dipartimento di Studi
Umanistici