

## **DICHIARAZIONE DI ETICA «L'ILLUSTRAZIONE»**

### **DIVULGAZIONE DI INFORMAZIONI E CONFLITTI DI INTERESSE**

I manoscritti presentati e ancora non pubblicati non devono essere divulgati e non possono essere utilizzati da terzi, senza il consenso scritto dell'autore. Il Direttore della rivista non prenderà in esame testi con i quali può verificarsi un conflitto di interesse. Ciascuna parte di una pubblicazione in attesa di valutazione dovrà essere chiaramente indicata.

### **AI REVISORI È RICHIESTO DI RISPETTARE LE SEGUENTI LINEE GUIDA**

Lo scopo della valutazione è di assistere il Direttore della rivista nella sua decisione finale ma può essere utile anche all'autore per migliorare il testo con suggerimenti e comunicazioni della Redazione.

#### **TEMPISTICA DELLA VALUTAZIONE**

Gli esperti che non possono valutare il manoscritto nei tempi stabiliti dalla redazione devono comunicarlo subito al Direttore della rivista, rinunciando all'incarico.

#### **RISERVATEZZA**

Tutti i manoscritti sottoposti al processo di valutazione sono riservati e non possono essere resi noti o discussi con terzi senza l'autorizzazione dal Direttore della rivista.

#### **RICONOSCIMENTO DELLE FONTI**

I Revisori dovranno indicare all'autore i testi che non risultano tra i titoli consultati in bibliografia. Ogni affermazione, osservazione, deduzione o argomentazione precedentemente segnalata dovrà essere accompagnata da una indicazione completa. Un revisore dovrà segnalare al Direttore della rivista ogni eventuale somiglianza tra il manoscritto in esame e altri lavori già pubblicati (dei quali è a conoscenza).

Tutte le figure coinvolte nel processo di pubblicazione – autori, editori (comitati editoriali, consigli di redazione, comitati scientifici, casa editrice) e revisori – di un manoscritto in un lavoro sottoposto a *peer-review* devono rispettare i seguenti standard etici:

### **AGLI AUTORI È RICHIESTO DI ADERIRE ALLE SEGUENTI LINEE GUIDA**

#### **PLAGIO**

Il plagio è inautentico. Gli autori devono pertanto sottoporre soltanto manoscritti originali. Nel caso che il materiale di altri – in qualsiasi sua forma – sia utilizzato nell'articolo esso deve essere citato.

#### **PRESENTAZIONE DI MANOSCRITTI MULTIPLI**

Gli autori non dovrebbero presentare manoscritti con essenzialmente lo stesso contenuto in più di una pubblicazione, a meno che questo non sia espressamente comunicato o accordato. Ma soprattutto la candidatura simultanea di un manoscritto in più sedi è considerata un comportamento incompatibile con la pubblicazione.

#### **CITAZIONE DELLE FONTI**

Gli autori dovrebbero citare le pubblicazioni che hanno influito sulla produzione del contenuto del loro lavoro. Informazioni ottenute privatamente, come ad esempio in una conversazione, nelle corrispondenze o in discussioni fra terze parti non devono essere usate o riportate senza specifico permesso scritto dalla fonte originale.

### **LISTA DEGLI AUTORI**

Solo quegli autori che hanno dato un contributo significativo al manoscritto dovrebbero essere citati come autori o co-autori. Tutti coloro che, invece, hanno partecipato in misura minore dovrebbero invece essere citati o indicati come contributori.

### **ERRORI IN LAVORI PUBBLICATI**

Agli autori che scoprono un errore di rilievo in un loro lavoro pubblicato è richiesto di notificarlo alla casa editrice o al comitato editoriale della rivista e provvedere al ritiro o alla correzione del manoscritto.

### **AI COMITATI EDITORIALI È RICHiesto DI ADERIRE ALLE SEGUENTI LINEE GUIDA**

#### **DECISIONI DI PUBBLICAZIONE**

I comitati editoriali sono in ultima istanza responsabili per l'accettazione e la pubblicazione di un manoscritto. Un comitato editoriale/di redazione può conferire con altri membri del comitato o con altri revisori per prendere la sua decisione.

#### **IMPARZIALITÀ**

I comitati dovrebbero valutare i manoscritti soltanto per il loro contenuto intellettuale, con imparzialità riguardo alla razza, al genere, all'orientamento sessuale, alle credenze religiose, alle origini etniche, alla cittadinanza o alla filosofia politica degli autori.

#### **RISERVATEZZA**

I comitati o altre squadre editoriali non possono rivelare alcune informazioni riguardanti i manoscritti sottoposti alla redazione a nessun altro che agli autori responsabili degli articoli, ai revisori, ai potenziali revisori, altri membri del comitato editoriale/scientifico/di direzione o alla casa editrice.

\*\*\*

### **ETHICAL GUIDELINES «L'ILLUSTRAZIONE»**

#### **DISSEMINATION OF INFORMATION AND CONFLICT OF INTEREST**

Unpublished manuscripts that are submitted for publication may not be disseminated or used by third parties, without the written consent of the author. The Magazine Editor will not accept manuscripts that make the object to a conflict of interest.

All parts that make up a publication to be reviewed will need to be clearly indicated.

#### **GUIDELINES FOR REVIEWERS.**

The purpose of the review is to help the magazine Editor to make a decision, but it may also be useful to the author to improve the text with suggestions and comments from the Editorial Committee.

### **TIMING**

Reviewers who are unable to review the manuscript within the deadline set by the Publisher will need to promptly inform the Magazine Editor and refuse the assignment.

### **CONFIDENTIALITY**

All the manuscripts being reviewed are confidential and may not be disclosed to or discussed with third parties without the authorization of the Magazine Editor.

### **SOURCE REFERENCES**

Reviewers will need to point out to the author any source references that are missing from the bibliography. Every statement, observation, deduction, or argument must be accompanied by a comprehensive reference.

The reviewer will inform the Magazine Editor of any similarity between the manuscript being reviewed and other published works (that he/she is aware of).

All the persons involved in the publication process - authors, editors (editorial board, editorial committee, scientific committee, publishing house) and reviewers - for manuscripts subject to peer review must adhere to the following ethical standards:

### **AUTHOR GUIDELINES**

#### **PLAGIARISM**

Plagiarism implies inauthenticity. Authors will therefore submit original manuscripts only. Any other material appearing in the manuscript, in any form, must be appropriately referenced.

#### **MULTIPLE SUBMISSION**

Authors should not submit manuscripts with essentially the same content to more than one publication, unless this has been expressly communicated or agreed upon. The submission of the same manuscript to several publications at the same time is regarded as incompatible with publication.

#### **SOURCE REFERENCES**

Authors should include any reference to publications that influenced the production of the content of their work. Information obtained privately - for example through conversations, correspondence, or discussion among third parties - may not be used without specific written authorization from the original source.

#### **LIST OF AUTHORS**

Only the authors who significantly contributed to the manuscript may appear as authors or co-authors. Any person who has contributed to a lesser extent may be cited or indicated as a contributor.

#### **ERRORS IN PUBLISHED WORKS**

Authors who discover significant errors in their published work are required to notify the Publisher or the magazine's Editorial Board. They will be expected to withdraw or amend their manuscript.

## **GUIDELINES FOR EDITORIAL COMMITTEES**

### **DECISION TO PUBLISH**

Editorial Committees are ultimately responsible for the acceptance and the publication of a manuscript. An Editorial Committee may confer with other members of the committee or with other reviewers to make a decision.

### **IMPARTIALITY**

Editorial Committees should review manuscripts based solely on the intellectual content thereof, with impartiality regarding the author's race, gender, sexual orientation, religious beliefs, ethnic origin, citizenship, or political orientation.

### **CONFIDENTIALITY**

Editorial Committees or other editorial teams may not disclose any information concerning submitted manuscripts to anyone except the authors of the manuscript, reviewers, potential reviewers, other members of the editorial/scientific/managing committees, or the Publishing House.