



COMEDIA DELL'ARTE

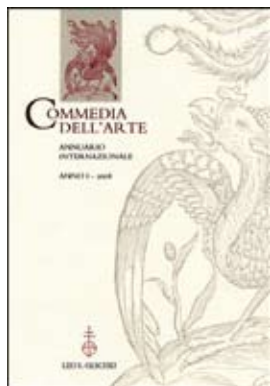
ANNUARIO
INTERNAZIONALE

SOMMARI



LEO S. OLSCHKI





COMMEDIA DELL'ARTE

ANNUARIO INTERNAZIONALE

Diretto da

SIRO FERRONE e ANNA MARIA TESTAVERDE

Comitato scientifico

Françoise Decroisette (Univ. Paris VIII), Siro Ferrone (Univ. di Firenze), Bernardo García García (Madrid, Univ. Complutense; Fundación Carlos de Amberes), Margaret A. Katrizky (The Open University, U.K.), Otto Schindler (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Univ. Wien)

Comitato di redazione: Maria Alberti, Chiara Bettinelli, Anna Maria Evangelista

Comitato di garanzia: Dipartimento di Lettere Arti e Multimedialità della Facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Bergamo

Direttore responsabile: Pier Giorgio Nosari

Redazione: Piazza Vecchia 8 - 24129 Bergamo, Città Alta - Tel. 035-2052424 - Fax 035-2052430

La Commedia dell'Arte segna un territorio della storia del teatro che va dal primo Cinquecento all'inizio dell'Ottocento. È qui che si manifesta una cultura spettacolare fondata sul ruolo preminente delle attrici e degli attori: il testo, la messa in scena, l'organizzazione, il consenso di pubblico, l'edizione dei libri, tutto ruota intorno a loro. Il loro mito resiste fino ai giorni nostri. Di questa storia e di questo mito si occupa il periodico.

The Commedia dell'Arte marks a period in the history of theatre, ranging from the early 16th to the early 19th century, in which artistic manifestations were based on the pre-eminent role of actors and actresses: the dramatic text, the mise en scène, organisation, public approval, publications, everything revolved around them. It is a myth that persists to the present day. This periodical deals with this history and this myth.

ANNO I - 2008

Siro Ferrone – Anna Maria Testaverde, *Presentazione*

PARTE I

SAGGI

ALBERTO AMBROSINI - MARIA INES ALIVERTI, *Sopra un ritratto d'attore inedito* • SERGIO MONALDINI, *L'anno comico 1651-52 e la compagnia ducale estense* • CRISTINA GRAZIOLI, *Note per un'indagine su Giovan Paolo Agucchia, il Dottore da Bologna, a partire dall'Archivio Herla* • ROBERT HENKE, *Representation of Poverty in the Commedia dell'Arte* • OTTO G. SCHINDLER, *Domenico Biancolelli e la rappresentazione del Convitato di pietra a Vienna (1660)* • ANNA SCANNAPIECO, *Le convenienze di una «volontaria amichevole assistenza»: Carlo Gozzi e i comici* • PIER GIORGIO NOSARI, *La legge di Lavoisier alla prova. Maschere e figure animate nel teatro italiano contemporaneo*

PARTE II

RASSEGNE

MARIA ALBERTI - ANNA EVANGELISTA, *Rassegna bibliografica 2000-2006* • PIER GIORGIO NOSARI, *Un anno in scena: Commedia dell'Arte 2006-2007* • CHIARA BETTINELLI, *Rapporto dai convegni italiani*

2008, cm 17 × 24, VIII-278 pp. con 6 figg. ft. di cui 2 a colori.

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



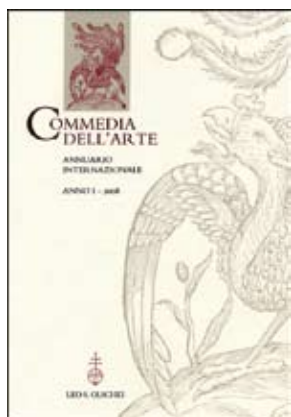
LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214



COMMEDIA DELL'ARTE

ANNUARIO INTERNAZIONALE

Diretto da SIRO FERRONE e ANNA MARIA TESTAVERDE

Comitato scientifico

Françoise Decroisette (Univ. Paris VIII), Siro Ferrone (Univ. di Firenze), Bernardo García García (Madrid, Univ. Complutense; Fundació Carlos de Ambers), Margaret A. Katrizky (The Open University, U.K.), Otto Schindler (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Univ. Wien)

Comitato di redazione

Maria Alberti, Chiara Bettinelli, Anna Maria Evangelista

Comitato di garanzia: Dipartimento di Lettere Arti e Multimedialità della Facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Bergamo

Direttore responsabile: Pier Giorgio Nosari

Redazione: Piazza Vecchia 8 - 24129 Bergamo, Città Alta

Tel. (+39) 035.2052424 - fax (+39) 035.2052430

ANNO I - 2008

SIRO FERRONE - ANNA MARIA TESTAVERDE, *Presentazione*. PARTE I: SAGGI. ALBERTO AMBROSINI - MARIA INES ALIVERTI, *Sopra un ritratto d'attore inedito* • SERGIO MONALDINI, *L'anno comico 1651-52 e la compagnia ducale estense* • CRISTINA GRAZIOLI, *Note per un'indagine su Giovan Paolo Agucchia, il Dottore da Bologna, a partire dall'Archivio Herla* • ROBERT HENKE, *Representation of Poverty in the Commedia dell'Arte* • OTTO G. SCHINDLER, *Domenico Biancolelli e la rappresentazione del Convitato di pietra a Vienna (1660)* • ANNA SCANNAPIECO, *Le convenienze di una «volontaria amichevole assistenza»: Carlo Gozzi e i comici* • PIER GIORGIO NOSARI, *La legge di Lavoisier alla prova. Maschere e figure animate nel teatro italiano contemporaneo*. PARTE II: RASSEGNE. MARIA ALBERTI - ANNA EVANGELISTA, *Rassegna bibliografica 2000-2006* • PIER GIORGIO NOSARI, *Un anno in scena: Commedia dell'Arte 2006-2007* • CHIARA BETTINELLI, *Rapporto dai convegni italiani*.

ANNO II - 2009

SERGIO MONALDINI, *Margherita Gonzaga duchessa alla corte estense e i comici dell'arte tra Ferrara e Mantova (1579-1587)* • SIRO FERRONE, *Shakespeare, Scaramouche, Arlecchino, Molière. Sulla tradizione europea della Commedia dell'Arte* • FABRIZIO FIASCHINI, «*Carte tritellate come crauti*». *Indagini sulla cultura dell'attore tra Cinque e Seicento* • MARCO LOMBARDI, *Le Furberie di Scapino: manoscritto anonimo ovvero dell'arte di servirsi dei propri illustri predecessori* • MARIA CHIARA PESENTI, *Il ruolo della Commedia dell'Arte nella nascita del teatro nazionale russo nel Settecento*.

ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

2008: Italia € 44,00 - Foreign € 53,00

2009

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista, ottenibile segnalando l'IP a periodici@olschki.it

Prices for Institutions include on-line access the journal, obtainable by forwarding IP address to periodici@olschki.it

Italia: € 57,00 • Foreign € 69,00

PRIVATI - INDIVIDUALS (solo cartaceo - print version only)

Italia: € 44,00 • Foreign € 53,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

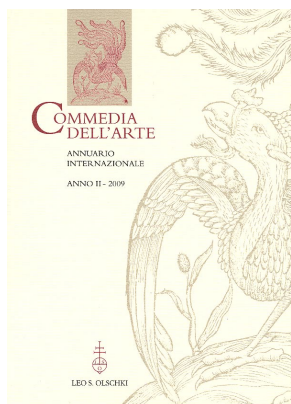


LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214



COMEDIA DELL'ARTE

ANNUARIO INTERNAZIONALE

Diretto da SIRO FERRONE e ANNA MARIA TESTAVERDE

Comitato scientifico

Françoise Decroisette (Univ. Paris VIII), Siro Ferrone (Univ. di Firenze), Bernardo García García (Madrid, Univ. Complutense; Fundación Carlos de Amberes), Margaret A. Katrizky (The Open University, U.K.), Otto Schindler (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Univ. Wien)

Comitato di redazione

Maria Alberti, Chiara Bettinelli, Anna Maria Evangelista

Comitato di garanzia: Dipartimento di Lettere Arti e Multimedialità della Facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Bergamo

Direttore responsabile: Pier Giorgio Nosari

Redazione: Via Pignolo 123 - 24121 Bergamo, Città Alta

Tel. (+39) 035.2052424 - fax (+39) 035.2052430

ANNO III - 2010

GIOVANNI MILESI, *Premessa*

PARTE I

SAGGI

STEFANO MAZZONI, «*Col solito stipendio di sua altezza*». *Appunti sui Gonzaga e la Commedia dell'Arte* • STEFANO MENGARELLI, *Die Datierung der Scenari più scelti d'Istrioni* (Scenari Corsiniani) • STEFANO A. MORETTI, «*Arcadia maledetta*». *Ismenia, La Tempesta e l'utopia cortigiana di Giovan Battista Andreini* • RICCARDO LESTINI, *Alla ricerca di un attore perduto: Francesco Manzani, Capitan Terremoto (1634-1662)* • PIERMARIO VESCOVO, «*Farvi sopra le parole*». *Scenario, ossatura, canovaccio* • ANNA SCANNAPIECO, *Nel laboratorio del mito: la redazione originaria del «Ragionamento ingenuo»*

PARTE II

RASSEGNE

MARIA ALBERTI - ANNA EVANGELISTA, *Rassegna Bibliografica 2008-2009* • PIER GIORGIO NOSARI, *Un anno in scena: Commedia dell'Arte 2008-2010* • CHIARA BETTINELLI - GIULIA FILACANAPA, *Rapporto dai convegni*

ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

annate arretrate: Italia / Foreign € 58,00

2010

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista, ottenibile segnalando l'IP a periodici@olschki.it
Prices for Institutions include on-line access the journal, obtainable by forwarding IP address to periodici@olschki.it

Italia: € 57,00 • Foreign € 69,00

PRIVATI - INDIVIDUALS (solo cartaceo - print version only)

Italia: € 44,00 • Foreign € 53,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

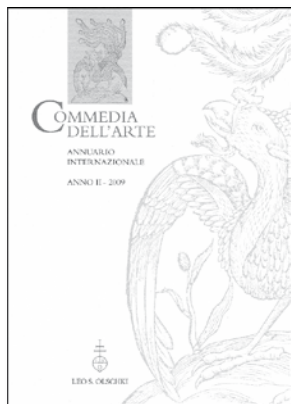


LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214



COMEDIA DELL'ARTE

ANNUARIO INTERNAZIONALE

Diretto da SIRO FERRONE e ANNA MARIA TESTAVERDE

Comitato scientifico

Françoise Decroisette (Univ. Paris VIII), Siro Ferrone (Univ. di Firenze), Bernardo García García (Madrid, Univ. Complutense; Fundación Carlos de Amberes), Margaret A. Katrizky (The Open University, U.K.), Otto Schindler (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Univ. Wien)

Comitato di redazione

Maria Alberti, Anna Maria Evangelista

Comitato di garanzia: Dipartimento di Lettere Arti e Multimedialità della Facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Bergamo

Direttore responsabile: Pier Giorgio Nosari

Redazione: Via Pignolo 123 - 24121 Bergamo, Città Alta

Tel. (+39) 035.2052424 - fax (+39) 035.2052430

ANNO IV - 2011

PARTE I

SAGGI

SONIA MAURA BARILLARI, *Hellequin servitore di due padroni: dalla figura demoniaca alla maschera teatrale* • GIOVANNI R. RICCI, *Genesi di una maschera: Capitan Fracassa* • NANCY L. D'ANTUONO, *Le peripezie italo-spagnole del «Finto astrologo» dal folklore al palcoscenico* • FRANCESCO COTTICELLI, *Il Trattato Dell'Arte rappresentativa premeditata, ed all'improvviso. L'«impresa bellissima e pericolosa» di Andrea Perrucci* • MARIA PIA PAGANI, *Un russo alla scoperta della Commedia dell'Arte: Konstantin Miklaševskij e i consigli di Luigi Rasi* • MARIA ALBERTI, *Gli affreschi di Gino Severini nel castello di Montegufoni e il mito Novecentesco della Commedia dell'Arte*

PARTE II

RASSEGNE

MARIA ALBERTI – ANNA EVANGELISTA, *Rassegna Bibliografica 2009-2011*

GIULIA FILACANAPA, *Rapporto dai convegni*

ABBONAMENTO ANNUALE – ANNUAL SUBSCRIPTION

annate arretrate: Italia / Foreign € 58,00

2011

ISTITUZIONI – INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista, ottenibile segnalando l'IP a periodici@olschki.it
Prices for Institutions include on-line access the journal, obtainable by forwarding IP address to periodici@olschki.it

Italia: € 63,00 • Foreign € 70,00

PRIVATI – INDIVIDUALS (solo cartaceo – print version only)

Italia: € 48,00 • Foreign € 58,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

