

# *Concorso internazionale “Dennis E. Rhodes” dedicato alla storia del libro*



Il concorso intende ricordare la figura di Dennis E. Rhodes (1923-2020) quale bibliografo e studioso, e viene istituito da “La Bibliofilia” (edizioni Olschki), la più antica e autorevole rivista italiana di bibliografia e storia del libro, alla quale Dennis ha collaborato per oltre mezzo secolo e al cui comitato scientifico ha partecipato sin dalla sua costituzione. L’attuale momento di difficoltà impedisce cerimonie pubbliche: abbiamo perciò pensato a una pubblicazione (a un anno dalla scomparsa) che possa ricordarlo nel modo che più avrebbe gradito. Il concorso è riservato a giovani studiosi di tutto il mondo – età massima allo scadere del concorso anni 35 – che propongano uno studio originale dedicato a uno dei temi più cari a Dennis:

storia della stampa e dei tipografi dei secoli XV-XVII in Italia e Spagna;

la produzione editoriale a Firenze e Venezia;

la produzione tipografica in greco;

la storia del collezionismo librario.

Le lingue ammesse sono italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo; la lunghezza massima degli elaborati non deve superare le 45.000 battute (spazi e note inclusi). Sono ammesse tendenzialmente 3 fotografie ad alta definizione in b/n.

Gli elaborati, già redatti secondo le norme della rivista, devono pervenire in formato Word o PDF e privi dell’indicazione del nome dell’autore alla direzione e alla redazione scientifica de “La Bibliofilia” (assieme a un *curriculum vitae* che resterà riservato) entro il 31 dicembre 2020.\* Il comitato scientifico della rivista, con parere insindacabile, stabilirà una graduatoria tra i lavori presentati: i primi dieci saggi verranno pubblicati in un fascicolo de “La Bibliofilia” dedicato alla memoria di Dennis E. Rhodes nel corso del 2021.

\* Indirizzare a [edoardo.barbieri@unicatt.it](mailto:edoardo.barbieri@unicatt.it) e [luca.rivali@unicatt.it](mailto:luca.rivali@unicatt.it) A tali indirizzi possono anche essere richieste le norme bibliografiche e citazionali applicate dalla rivista. Gli articoli verranno esaminati in modo anonimo da almeno tre membri del comitato scientifico, oltre che da direttore e redattore in forma non anonima.