

MEDIOEVO LATINO

XLIII

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

---

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, E. Berti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,  
C. Ferragina, F. Landi, E. Merciai, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano); G. Campagna, M. Cristini, M.R. Tessera; R. AVESANI - P. GARBINI (Roma); G. Evangelisti, A. Iannarilli, M. Pavoni, F. Petitti, F. Petorella, F. Tarquinio; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona); G. Cunego, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris); M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich); Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine); L. De Faveri, L. Fizzarotti, V. Mattaloni; G. CREMASCOLI - F. SANTI (Bologna); E. Berti, G. Cò, C. Ferragina, P. Filippini, V. Lunardini, A. Marson Franchini, C. Ricciardi; E. D'ANGELO (Napoli); T. De Angelis, F. Pacia, G. Perta; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela); H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI - P. STOPPACCI (Perugia); A. Albanucci, A. Bianchini, P. Capitanucci, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano); C. Ambrosini, F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, G. Puleio, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata); A. Battistoni, S. Benigni, F. De Luca, L. Maranesi, S. Russo; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova); F. Boero, E. Camera, C. Cammarata, D. Frioli, G. Greco, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, M. Putrino, I. Zavattoni; G. GERMANO (Napoli); P. Marzano, J. Ottobre, N. Rozza; T. HAYE (Göttingen); C.-F. Bieritz; G. HUBER-REBENICH (Bern); V. Hagenow, T. Zeller; M. LAUREYS (Bonn); C.-S. Bibow, N.P. Simon; L. LOCKETT (Columbus, OH); A. MICOLANI (Lecce); M. Pisanello; R. MODONUTTI (Padova); G. Cusa, L. De Luisa, G. Doardo, A. Gili, A. Horeczy; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid); V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino); R. Ciocca, C. Rivella, F. Robusto; I. PAGANI (Salerno); A. Bisogno; L. PINELLI (Firenze); A. Alessandri, R. Angelini, F. Artemisio, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, G.M. Cao, G. Caputo, C. Ceriello, M. Cerno, E. Chiti, F. De Dominicis, F. De Falco, M. De Lazzer, S. Ferrari, G. Fiesoli, F. Galli, N. Gadaleta, L. Gherardini, M. Giani, E. Giorgetti, A. Justicia Lara, F. Landi, P. Licciardello, E. Manarini, C. Matrigali, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, N. Nativo, S. Nocentini, S. Piselli, M. Sarramia, M. Taddei, M. Toniuzzi, L. Ughetti, L. Vangone, E. Veneziani, F. Vermigli, S. Zivoli, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova); L. Villani; L.G.G. RICCI (Sassari); A. Lai; V. SIVO (Foggia); N. Bianchi, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli); G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo); E. Bartoli, P. Mocella, E. Petri, I. Volpi; P. VITI (Lecce); S. Dall'Oco, L. Ruggio, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), M.A. Chirico (Salerno), P. Colletta (Enna), N. De Maeyer (Tübingen); A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), E. Piazza, (Catania), F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova).

Collaborazioni speciali. A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Köln), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), L. Gaffuri (Torino); R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaitre (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), C. Panti (Roma), M. Pereira (Siena), A. Rodolfi (Firenze), J.C. Santos Paz (A Coaña), K. Toomaspoeg (Lecce), A. Valastro Canale (Madrid), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMELE - FEF, Firenze: M. Ferraiuolo (ciclo XVII), F. Iurato (ciclo XVII), F. Mantegazza (ciclo XVII), M. Sirtoli (ciclo XVII), F. Robusto (ciclo XVIII), P. Mocella (ciclo XX), M. Piccolo (ciclo XX), C. Rivella (ciclo XX); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXVI): F. Altieri, L. Lombardi; Corso di formazione bibliografica SISMELE, Firenze (2021): E. Cinello, F. De Luca, J. Gómez Puig, P. Mocella, E. Petri, G. Puleio; Tirocini: G. Asuni (Università di Bologna), L. De Faveri (Università di Udine), P. Filippini (Università di Bologna), C. Ricciardi (Università di Bologna); *Ars in epistomen cogendi*. Corso di formazione bibliografica a distanza e on demand (2021-2022): S. Benigni, C. Calloni, G. Cunego, O. Davydova, A. Horeczy, L. Maranesi, P. Mocella, S. Muscionico, D. Obili, S. Russo. L. Sabatino. Progetto RAMMSES. Realtà aumentata per il medioevo musicale a Siena e nel Senese, Università di Siena - SISMELE, Firenze - Regione Toscana (2021): I. Volpi; PCTO. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Liceo G.B. Ferrari, Este e Liceo Tito Livio, Padova): M. De Riva, A. Favaro, F. Fontan, F. Grosselle, F. Gullo, M. Milanese, B. Scapin, M. Zanetti.

---

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

---

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMELE · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi  
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,  
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

## XLIII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,  
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2022

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLIII è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori); mel.formazione@sismelfirenze.it (per la formazione). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: [galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it), internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93  
[galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it) · [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



ISSN 0393-0092  
ISBN 978-88-9290-183-4  
© 2022 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

## INDICE GENERALE

Prefazione di LUCIA PINELLI .....	pag.	IX
Riviste esaminate .....	»	XIII
Sigle dei collaboratori .....	»	XXIII
Abbreviazioni .....	»	XXV

### *Parte prima*

AUTORI E TESTI .....	»	3
----------------------	---	---

### *Parte seconda*

FORTLEBEN .....	»	441
Biblia sacra, p. 443; Autori e testi, p. 455; Patres, p. 455		

### *Parte terza*

#### ARGOMENTI, GENERI LETTERARI, ISTITUZIONI

##### I. DISCIPLINE

Arti liberali .....	»	491
Grammatica, p. 491; Dialettica, p. 493; Retorica p. 493; Geometria e geografia, p. 494; Aritmetica p. 498; Astronomia, p. 499; Musica, p. 501; Arti meccaniche, p. 505		
Computo e calendari .....	»	505
Filosofia e teologia .....	»	506
Logica scolastica .....	»	528
Scienze naturali .....	»	530
Dei corpi inanimati (Metallurgia, p. 531; Meteorologia, p. 531; Mineralogia, p. 531); Dei corpi animati (Biologia, p. 532; Botanica, p. 532; Fisiognomica, p. 532; Medicina, p. 532); Scienze miste (Alchimia, p. 542; Arti divinatorie, p. 542; Astrologia, p. 545; Magia, p. 548; Perspectiva, p. 550)		
Tecnologie diverse .....	»	551

##### II. FILOLOGIA E LETTERATURA

Filologia e storia del testo .....	»	553
Lessicografia .....	»	556
Linguistica .....	»	559
Onomastica, p. 564		
Poesia .....	»	565
Stilistica e tecniche letterarie .....	»	571
Storia letteraria .....	»	571
Traduzioni .....	»	575
Versificazione e prosa ritmica .....	»	575

##### III. FORME E GENERI DI TESTI

Agiografia .....	»	577
Martyrologia, p. 589; Vitae, p. 591		
Artes poeticae .....	»	624
Bestiaria, herbaria, lapidaria .....	»	624
Enciclopedie .....	»	626
Epistolografia e artes dictandi .....	»	627
Exempla .....	»	628
Favolistica .....	»	628

Florilegia .....	pag. 629
Itinerari e viaggi .....	» 630
Liturgia .....	» 632
Liturgia ambrosiana, p. 635; Liturgia aquileiese e patriarchina, p. 635; Liturgia beneventana, p. 635; Liturgia gallicana, p. 635; Liturgia ispanica, p. 635; Liturgia romana, p. 635; Libri liturgici (Antiphonaria, p. 636; Benedictionalia, p. 638; Breviaria, p. 638; Caerimonialia, p. 639; Collectaria, p. 639; Epistolaria, Comes, p. 639; Evangelistaria, p. 639; Exultet, p. 639; Gradualia, p. 639; Homeliaria liturgica, p. 640; Hymnaria, p. 640; Kalendaria, p. 640; Lectionaria, p. 640; Liber ordinum, p. 641; Libri officii capituli, p. 641; Libri ordinarii, p. 641; Manualia, p. 642; Missalia, p. 642; Orationalia, p. 643; Ordines liturgici, p. 643; Pontificalia, p. 644; Processionalia, p. 644; Psalteria, p. 644; Ritualia, p. 644; Sacramentaria, p. 644; Sequentiaria, p. 645; Troparia, p. 645); Forme liturgiche (Antiphonae, p. 646; Benedictiones, p. 646; Communiones, p. 646; Gradualia, p. 646; Hymni, p. 646; Introitus, p. 646; Offertoria, p. 647; Officia, p. 647; Orationes, p. 647; Ordo missae, p. 647; Responsorialia, p. 647; Sequentiae, p. 647; Tropi, p. 647, Versus alleluatici, p. 647)	
Orazioni e libri di preghiera .....	» 648
Libri d'ore, p. 649	
Predicazione .....	» 650
Artes praedicandi, p. 655	
Proverbi e sentenze .....	» 655
Specula principum .....	» 655
Storiografia .....	» 655
Teatro liturgico .....	» 662
Teatro profano .....	» 663
Trattatistica politica .....	» 663
<b>IV. ISTITUZIONI</b>	
Biblioteche .....	» 665
Concili e sinodi .....	» 681
Confraternite .....	» 685
Diritto .....	» 686
Ius canonicum, p. 687; Ius civile, p. 693; Ius proprium, p. 698; Ius commune, p. 702; Prassi documentaria e giudiziaria, p. 703	
Inquisizione .....	» 707
Libri fraternitatum, libri memoriales, libri vitae, necrologia, obituaria .....	» 708
Libri poenitentiales, Summae confessorum, etc. ....	» 710
Monachesimo e ordini religiosi .....	» 711
Ospedali .....	» 764
Regole, consuetudini e capitoli .....	» 765
Scuola e insegnamento .....	» 768
Scuola, p. 769; Università, p. 770	
Storia del papato .....	» 776
Cardinalato, p. 783; Curia romana, p. 785; Papato e impero, p. 787; Papato e regni, p. 787; Papato e vescovi, p. 788; Stato della chiesa, p. 788	
Storia dell'impero .....	» 789
Storia dei regni e delle entità politiche territoriali .....	» 802
Storia delle chiese cattedrali e locali .....	» 857
Storia delle città e dei centri minori .....	» 890
Storia delle crociate .....	» 939
<b>V. STORIA DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITÀ</b>	
Artes moriendi .....	» 946
Ascetica e mistica .....	» 946
Eresie e movimenti ereticali .....	» 947
Letteratura profetica e apocalittica .....	» 950
Letteratura visionaria .....	» 952
Missioni .....	» 953
Pellegrinaggi .....	» 954
Rapporti con le culture non latine .....	» 956
Celtica, p. 956; Germanica, p. 956; Giudaica, p. 957; Greca, p. 957; Islamica, p. 958; Romanza, p. 959; Sino-nomadica, p. 959	
Storia del libro a stampa .....	» 959
Storia della cultura .....	» 962
Storia della religiosità popolare .....	» 973
Storia della spiritualità .....	» 973
Storia delle mentalità .....	» 978

VI. STORIA DELLA MEDIEVISTICA .....	pag. 986
Saggi, commemorazioni, necrologi e bibliografie di singoli studiosi, p. 995	

*Parte quarta*

SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA

Araldica .....	» 1009
Codicologia .....	» 1009
Cronologia e cronografia .....	» 1013
Diplomatica .....	» 1013
Epigrafia .....	» 1015
Genealogia .....	» 1017
Iconografia .....	» 1017
Metrologia storica .....	» 1020
Numismatica .....	» 1021
Paleografia .....	» 1022
Sfragistica .....	» 1024

*Parte quinta*

OPERE DI CONSULTAZIONE

Atlanti e geografia storica .....	» 1029
Bibliografie .....	» 1029
Cataloghi di manoscritti .....	» 1030
Cataloghi di stampe antiche .....	» 1043
Dizionari .....	» 1044
Elaborazione elettronica dei dati .....	» 1044
Incipitari ed explicitari .....	» 1047
Indici di riviste e collane .....	» 1047
Manuali .....	» 1047
Prosopografia .....	» 1049
Repertori ed enciclopedie .....	» 1050

*Parte sesta*

CONGRESSI E MISCELLANEE

Congressi .....	» 1055
Miscellanee .....	» 1063
Raccolte di lavori personali .....	» 1136
Studi in onore .....	» 1140

*Parte settima*

MANOSCRITTI DA CATALOGHI, a cura di F. Landi .....	» 1149
--	--------

*Indici*

Indice dei manoscritti e delle stampe .....	» 1171
Indice lessicale .....	» 1205
Indice geografico .....	» 1207
Indice degli studiosi .....	» 1225
Indice delle sezioni .....	» 1277
Indice degli ebook .....	» 1279

Oreste Tolone *Dante, filosofo mediterraneo. Guardini e la filosofia «visionaria» di Dante in Romano Guardini (1885-1968)* [cfr. *Miscellanea*] = *HumB* 74 (2019) 423-36 / *RépBPh* 72 (2020) 24 [887]

Alessandro Vettori *Sodomy and Exile: Dante and Brunetto in Interpretation and Visual Poetics* [cfr. *Studi in onore: H.W. Storey*] 243-57. [888]

*Vide etiam* nn. 1844, 1980, 1982, 4514, 9172, 9180, 9828, 9985, 10200, 10274, 10461, 10462, 10803, 10947, 11132, 11245, 11280, 11281, 11282, 11656, 12464

\* *De vulgari eloquentia*. Enrico Fenzi (ed. comm.), Luciano Formisano - Francesco Montuori (adiuv.) *Dante Alighieri Le opere III De vulgari eloquentia* Roma, Salerno 2021<sup>2</sup> pp. CXXV-666 tavv. 7 (Nuova edizione commentata delle opere di Dante 3). Il volume, terza parte della nuova edizione commentata delle opere complete di Dante curata dal Centro Pio Rajna (per la prima del 2012, cfr. MEL XXXVIII 1162), si basa sull'edizione critica di P.V. Mengaldo (1968) al cui testo si apportano alcune modifiche raccolte nell'introduzione (pp. XCVII-CXXII). La versione italiana si pone come obiettivo quello di «contemperare fedeltà e scorrevolezza, evitando le durezza lessicali e sintattiche di un'aderenza meccanica al testo latino» (p. CXXII). In appendice si raccolgono i testi poetici volgari citati da Dante (a cura di L. Formisano quelli provenzali e francesi, pp. 265-338; a cura di F. Montuori quelli italiani, pp. 339-439) e la ristampa accompagnata da una nuova edizione del testo del volgarizzamento del *De vulgari* pubblicato a Vicenza da Giovan Giorgio Trissino nel 1529 per i tipi del tipografo bresciano Tolomeo Gianicolo (pp. 441-596). Il volume è arricchito da sette tavole a colori e da un ampio apparato di indici: indice sommario del *De vulgari eloquentia* (pp. 599-604); indice analitico dei nomi e delle cose notevoli (a cura di G. Ferrante, pp. 605-62); indice dei capoversi delle cose citate (p. 663). (A.V.) [889]

\* Pier Vincenzo Mengaldo *Per un commento al «De vulgari eloquentia» in Dal Medioevo al Rinascimento* [cfr. *Raccolte di lavori personali*] 27-52. Saggio già pubblicato in *Studi di filologia e letteratura dedicati a Vincenzo Pernicone* II-III Genova 1975 pp. 71-95 e poi in *Linguistica e retorica di Dante* Pisa 1978 pp. 124-61. L'A. si pone l'obiettivo di esaminare alcuni aspetti legati ai problemi che emergono dalla critica testuale del *De vulgari eloquentia*, prendendo come punto di riferimento principale il commento di A. Marigo (*Dante Alighieri De vulgari eloquentia. Con introduzione, analisi metrica della canzone, studio della lingua e glossario* Firenze 1938). Sono analizzate alcune questioni particolari, anche minime, mostrando come queste, pur non toccando i problemi di interpretazione generale dell'opera, vadano comunque a incidere su di essa e viceversa, ovvero come il singolo elemento possa diventare la verifica di un'ipotesi di lettura globale. L'A. confronta una serie di lezioni dai codici Berlin, SB, lat. 2° 437, Grenoble, BM, 835 (580) e Milano, Bibl. Trivulziana, Triv. 1088 e riflette sugli approcci metodologici nelle interpretazioni di alcuni passi del *De vulgari eloquentia*, proponendo anche un confronto con i commenti di alcuni studiosi, tra cui P. Rajna e L. Bertalot, oltre al Marigo, nell'individuazione delle fonti e del contesto culturale dantesco. (M.T.) [890]

Daniel L. Pared *El lenguaje como manifestación de lo natural y de lo social del hombre en «De vulgari eloquentia»* in *Actas* [cfr. *Miscellanea*] 219-30. [891]

*Vide etiam* nn. 893, 5756, 12342

*Eclogae* v. nn. 85, 86, 2245

*Epistolae*. Benoît Grévin (trad. comm.) *Dante Correspondance I L'amour et l'exil. Introduction générale. Lettres I-IV «Epistolae» I-IV* Paris, Les Belles Lettres 2022 pp. CXCII-374 (Association Guillaume Budé. Les classiques de l'Humanisme) [892]

Amedeo De Vincentiis *L'«Ytalia» di Dante e dei fiorentini scellerati. Un caso di comunicazione politica nel Trecento* Roma, Viella 2021 pp. 316 tavv. (La storia. Temi 89) [892-A]

Silvia Rizzo *Note sulla latinità di Dante* IMU 58 (2017) 283-92 [cfr. MEL XLI 1073] / *BSL* 50 (2020) 435-7 Jessica Ottobre [892B]

*Vide etiam* n. 577

\* *Monarchia*. Giulio D'Onofrio «*Esse*», «*virtus*», «*operari*». *Educazione dell'uomo e perfezione naturale nella «Monarchia» di Dante in «Ratio practica» e «ratio civilis»* [cfr. *Studi in onore: G.C. Garfagnini*] 119-56. L'A. evidenzia come nella *Monarchia* di Dante la dottrina dei due assoluti poteri, civile e spirituale, si sviluppi come il coronamento della complessiva concezione antropologica di origine platonizzante, che spinge Dante stesso ad assumersi l'incarico di portare agli altri uomini la conoscenza della verità nell'ambito più ampio di una progettualità universale. Tra le fonti utilizzate a sostegno della tesi, oltre a Dante stesso (*Convivio*), il *Periphyseon* di Giovanni Scoto Eriugena, l'*Itinerarium* di Bonaventura da Bagnoregio, ma anche gli *Ambigua* di Massimo il Confessore, che permettono all'Alighieri di contaminare i due termini della triade ontologica neoplatonica (potenza e atto) con i due concetti di potere e azione del governo. Dante articola la perfezione umana, ma anche la perfezione sociale scaturita dalla teoria dei *duo luminaria*, in una composizione ontologica trinitaria (*esse, virtus, operari*). (E.Ch.) [894]

Hitoshi Hoshino *Dante ni okeru tayo to tsuki no hiyu* (La teoria del sole e della luna nell'opera di Dante) *Mediterraneus* 40 (2017) 49-67. Si rafforza la tesi secondo cui il *De monarchia* sia stato scritto negli ultimi anni del poeta / *IMB* 51 (2017) 402 [895]

Hitoshi Hoshino *Dante to sandanrompo* (Dante e il sillogismo) *CSK* 59 (2017) 95-109. Si propone un confronto fra *Convivio* e *Monarchia* / *IMB* 51 (2017) 396 [896]

\* Diego Quaglioni «*Nemo potest dare quod suum non est*». *La legittimazione del potere nella «Monarchia» di Dante in «Ratio practica» e «ratio civilis»* [cfr. *Studi in onore: G.C. Garfagnini*] 103-17. La *Monarchia* di Dante si pone in diretto contatto con il diritto pubblico del suo tempo ed è il maggiore testo della dottrina intermedia sulla *suprema iurisdictio*, temporale e spirituale, e sulla sovranità. Il testo di Dante si nutre di una grande quantità di autorità, che vanno dal *Decretum* di Graziano, al *Digestum* di Giustiniano, tra gli altri, ma anche Cino da Pistoia (*Lectura super ff. veteri*). Il vero bersaglio della disputa dantesca è la tesi della *vicarii equivalentia*: il successore di Pietro non equivale all'autorità divina e la creazione di un sostituto di pari potere è un'absurditas che Dante liquida con la formula *nemo potest dare quod suum non est*. La distinzione dantesca era già stata trattata nella teologia scolastica (nel *De regimine christiano* di Giacomo da Viterbo, nella *Summa theologiae* di Tommaso d'Aquino, che si avvale dell'autorità del *Decretum Gratiani*). Dante testimonia una frattura che percorre in primo luogo la chiesa, ancor prima e di più dell'impero. Cfr. anche MEL XL 1094. (E.Ch.) [897]

*Vide etiam* nn. 23, 866, 2936, 5756

\* *Quaestio de aqua et terra*. Giuseppe Boffito (ed. trad.) Pierre A.I. Prompt - Silvanus Phillips Thompson - Alphons Viktor Müller (trad.) *Dante Alighieri «Quaestio de aqua et terra» di Dante Alighieri. Edizione princeps del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino* praef. Ottavio Zanotti-Bianco - Pierre A.I. Prompt, Firenze, L.S. Olschki 2021 pp. XXXVIII-88. Riproduzione in facsimile dell'edizione del 1905 voluta da L. Olschki che decise di ripubblicare per il grande pubblico l'editio princeps della *Quaestio de aqua et terra* apparsa nel 1508. Il volume si apre con l'introduzione storico-critica a cura di G. Boffito (pp. V-XXIII), che riassume il contenuto della disputa e ripercorre la storia degli studi. In particolare Boffito si sofferma sulla questione dell'autenticità dell'opera, riportando in modo dettagliato gli elementi esterni e interni al testo che sostengono o confutano la sua attribuzione a Dante Alighieri. Seguono l'introduzione dal taglio scientifico dell'ingegnere O. Zanotti-Bianco (pp. XXV-XXXIII), che affronta l'argomento della *Quaestio* (dislivello tra acqua e terra) con le conoscenze scientifiche del suo tempo, e il proemio del dottor Prompt (pp. XXXV-XXXVIII), che fornisce indicazioni sulle traduzioni in francese e spagnolo e sostiene il carattere apocriefo dell'opera. Nel volume è poi presente il testo latino, la cui



trascrizione critica è stata curata da G. Boffito, e le traduzioni in cinque lingue: italiano (a cura di G. Boffito), francese, spagnolo (entrambe a cura del dott. Prompt), inglese (a cura di S.P. Thompson) e tedesco (a cura di A. Müller). Chiude il volume un breve capitolo (pp. 87-8) con le note e le correzioni all'introduzione di Boffito e al testo latino. (E.Pet.) [898]

Ruedi Imbach «*Aus Liebe zur Wahrheit*». *Zur Bedeutung der Dante zugeschriebenen Abhandlung über Wasser und Erde* DDJ 95 (2020) 22-37. Der Artikel beschäftigt sich mit der Autorenfrage des Werks *quaestio disputata*, da manche Forschende die Authentizität des Werkes in Frage stellen. Außerdem wird das Verhältnis zwischen den Elementen Wasser und Erde im Werk untersucht. Das Ziel ist es zu zeigen, dass die Erde aus rein naturphilosophischer Sicht eine höhere Stellung einnimmt als das Wasser. Der A. widmet sich zudem Dante, dem Philosophen, wie er sich selbst darstellt. [899]

### Dares Phrygius

*Historia de excidio Troiae*. Malo Adeux *La matière de Troie dans les textes gallois* Troianalexandrina 19 (2019) 435-44. L'A. studia una traduzione del *De excidio Troiae* di Darete, l'*Historia Dared* che è tramandata in due versioni in codici datati tra il XIV e il XV sec., dei quali si descrive il contenuto. I manoscritti sono: Aberystwyth, National Libr. of Wales, 3035B, 7006D, Peniarth 19, Peniarth 25, Peniarth 47; Cardiff, Public Libr., 1. 362; London, BN, Cotton Cleopatra B V e Add. 17709; Oxford, Jesus Coll., 111 e 141; Philadelphia, PA, Libr. Company, 8680.O / Scriptorium 74 (2020) 115\* Herman Braet [900]

Malo Adeux - Hélène Tétrel *La matière de Troie dans l'Islande médiévale* Troianalexandrina 19 (2019) 445-55. Gli A. trattano la ricezione della materia di Troia in Islanda a partire dal XIII sec. Fonti il *De excidio Troiae* di Darete e l'*Historia destructionis Troiae* di Guido delle Colonne. I mss. considerati: København, Det Arnamagnæanske Institut, AM 4° 764, AM 4° 598 alfa e beta, AM 4° 544, AM 4° 573 / Scriptorium 74 (2020) 115\* Herman Braet [901]

*Vide etiam* nn. 4121, 5535, 12016

**Datis Leonardus de** v. Leonardus de Datis

**Datus Augustinus** v. Augustinus Datus Senensis

### David Augustensis

*De exterioris et interioris hominis compositione secundum triplicem statum incipientium, proficientium et perfectorum libri tres* v. n. 10049

*Expositio regulae* v. nn. 1189, 1192

**David de Dinanto** v. n. 2207

**De assumptione beatae Mariae virginis** v. n. 5118

**De decem denariis [fragmentum]** v. n. 4468

**De disciplina scholarium** v. n. 10848

**De Ferrariis Antonio** v. Antonius Galatheus

**De geneologia et successionibus regum in regno Neapolitano, quod regnum Siciliae nunc nuncupatur** v. n. 2852

**De generatione Machumet** v. n. 3286

**De imitatione Christi** v. nn. 3676, 9984, 10845

**De inventione et translatione sanguinis Domini** v. n. 2430

**De inventione librorum Moralium in Iob** v. n. 1460

**De locis sanctis martyrum quae sunt foris civitatis Romae** v. n. 4839

### De modo meditando vel contemplandi

Jacob Ruyeff (ed. trad.) «*De modo meditando vel contemplandi*»: *A Pedagogical Treatise for Novices from Bury St. Edmunds in Oxford, Bodleian Library, Bodley 240 JMRC 45* (2019) 139-82. [902]

**De modo orandi corporaliter sancti Dominici** v. n. 1098

**De notis antiquorum** v. n. 4645

**De oboelis et asteriscis platonicis** v. n. 4645

**De obsessione Dunelmi et de probitate Ucthredi comitis** v. n. 5646

### De ordine Praedicatorum de Tolosa in Dania

Adrien Quéret-Podesta *A Magyar Boldog Pál a «De ordine praedicatorum de Tolosa in Dacia»-ban* (Il beato Paolo Ungaro nel «De ordine praedicatorum de Tolosa in Dacia») in *Az első 300 év Magyarországon* [cfr. Miscellanea] 83-92 / IMB 51 (2017) 222 [903]

**De origine civitatis Erfordensis** v. n. 5515

**De ortu et obitu prophetarum et apostolorum** v. n. 10869

**De rebus in Oriente mirabilibus** v. n. 4019

**De remediis fortuitarum** v. n. 1219

**De simplicibus medicaminibus ad Paternianum** v. Alfabetum Galieni

**De situ orbis libri duo anonymi Leidensis** v. n. 4671

**De titulis psalmodum** v. n. 5155

**De veneratione sacerdotum** v. n. 3790

**De vera et falsa poenitentia** v. n. 5856

**De vita et moribus philosophorum** v. nn. 1780, 4001

**De vita solitaria [translatio latina]** v. n. 3353

### De vitis Patrum contra originem ire

Joel Varela Rodríguez (ed.) «*Liber secundus de vitis patrum contra originem ire*». *Una ampliación a Pascasio de Dumio y Martín de Braga* Euphrosyne 48 (2020) 103-24. This paper explores the *Liber secundus de vitis patrum contra originem ire*, a collection of apothegms conceived as a supplement to Pascasius of Dume's *Apophthegmata Patrum* and Martin of Braga's *Sententiae Patrum Aegyptiorum*. It offers a critical edition of the text, based on Madrid, Bibl. de la Real Academia de la Historia, Códices 80 ff. 149r-151v, s. IX; Salamanca, BU, 2537 ff. 159v-160v, s. XIII-XIV; Vat. lat. 4921 ff. 65r-73v, s. XV and Vat. Ott. lat. 942 ff. 156r-180r, s. XVII. The A. also presents a sound and detailed study of its sources, the organisation of the apothegms, and the authorship of the collection (the A. proposes to leave it anonymous). [904]

### De vocatione gentium

\* Maria Grazia Cammarota - Francesco Lo Monaco (ed. trad. comm.) «*Barbara locutio*». *Il «De vocatione gentium» latino-antico alto tedesco dei frammenti di Mondsee* Firenze,