

MICHELANGELO BUONARROTI È TORNATO



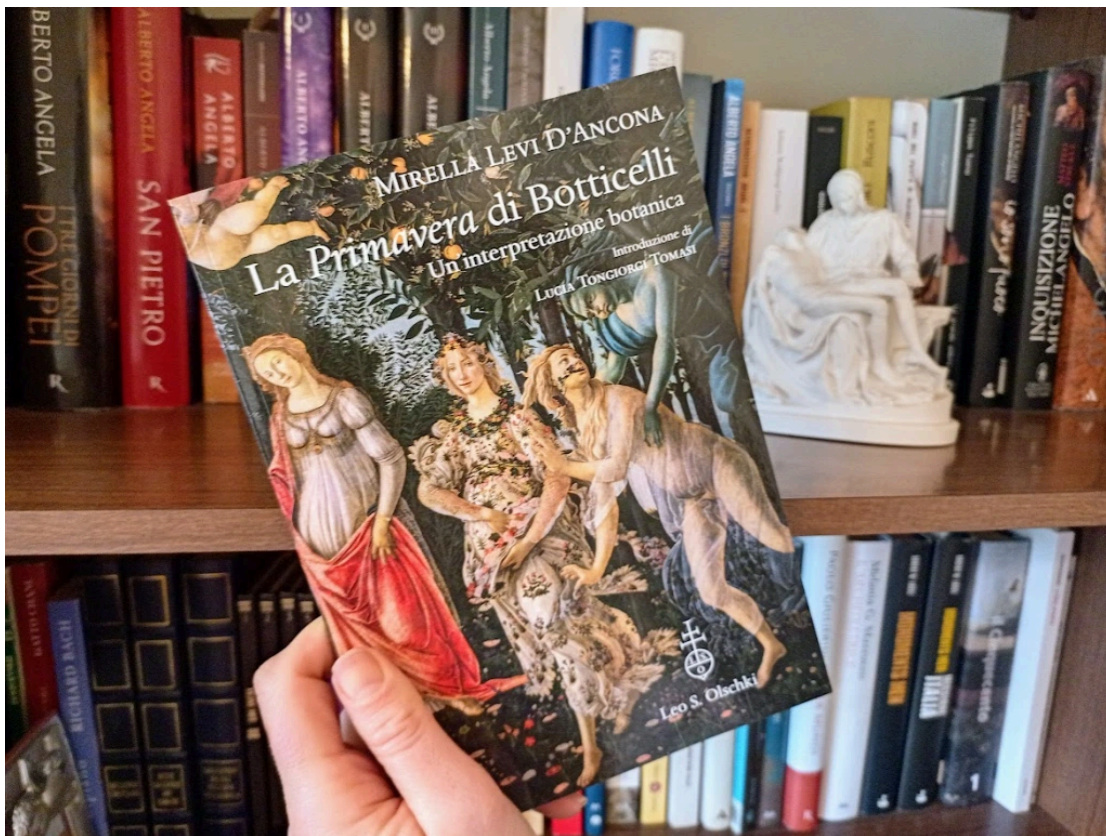
Trending Topics: Michelangelo Buonarroti • english • arte • Firenze • Uncategorized

La Primavera di Botticelli e l'interpretazione botanica in un nuovo libro

 MICHELANGELO BUONARROTI  49 MINUTI FA  LASCIA UN COMMENTO

La Primavera è senza dubbio una delle opere più note di Sandro Botticelli. Realizzata a tempera grassa su tavola nel 1480 circa, è un **capolavoro iconico del Rinascimento** italiano ma è anche una delle opere più discusse nel panorama della produzione figurativa di tutti i tempi.

Le **nove figure della mitologia classica** si muovono su un ***prato fiorito, dinanzi a un bosco di alloro e aranci.*** Nessuna pianta è stata dipinta a caso dal Botticelli e comprenderne il loro significato ci aiuta a capire qualcosa in più sul committente e sull'occasione di quella singolare commissione.



La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica

La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica

(<https://amzn.to/4apLYjc>) è il nuovo libro appena pubblicato dalla **Olschki Editrice**, scritto da **Mirella Levi d'Ancona** con la premessa di **Eike Schmidt**.

Il volume ha inizio con il controverso dibattito che ha inizio dalla notizia data dal Vasari che fa riferimento all'opera come commissionata da **Lorenzo di Pierfrancesco**, esponente cadetto della famiglia Medici, **per il Palazzo fiorentino di Via Larga**, come una Venere **"che le grazie fioriscono, dinotando la Primavera"**



La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica

La studiosa **Levi d'Ancona individua una a una le identità delle piante presenti nell'opera**, senza tralasciare l'importanza della posizione che occupano. Per esempio indica le **piante di fragola, del fiordaliso, della pervinca e della rosa che fuoriescono dalla bocca di Flora e l'iris**, tradizionale emblema cittadino di Firenze, che viene invece dipinto ai suoi piedi.

La veste della Primavera è decorata con fiordalisi, garofani e rose mentre al collo e sul capo indossa **ghirlande fatte di margherite, elleboro, mughetti, myosotis, mirto, papaveri, pervinche e ranuncoli**.

Anche **il prato è costellato di fiori** fra i quali si notano bene i **papaveri, violette, felci, rose, giacinti, ranuncoli e fiori di lino**.



La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica

L'autrice del volume **La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica** (<https://amzn.to/4apLYjc>) esamina nel dettaglio **quaranta specie botaniche in ordine alfabetico, dall'anemone alla violetta**. Analizza le loro **citazioni presenti in fonti letterarie e testi scientifici noti all'epoca** come la *Naturalis Historia* di *Plinio* o il trattato di agricoltura di *Pietro de' Crescenzi* ma anche **Le Stanze di Poliziano** e le **opere di Lorenzo il Magnifico**.

Per esempio il **fiordaliso**, secondo il Magnifico, era **il fiore della sposa** mentre **la pratolina per Ovidio** è un attributo di Venere e **il giacinto viene citato dal Pulci** come un fiore matrimoniale.



La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica

L'elleboro secondo gli antichi invece prolungava la giovinezza ed era il simbolo dell'*amor ferino*. Le rose dipinte a fiore doppio e semplice in abbondanza nella Primavera, da sempre sono il simbolo dell'amore trionfante, un po' come **ricorda anche il Poliziano** "*pien di rose l'amoroso grembo*".

C'è da dire che **già nel 1982**, dopo il restauro effettuato sull'opera che ha permesso di far tornare alla luce i colori vividi al di sotto dello strato di depositi accumulati nel corso dei secoli, **è stato eseguito uno studio sulle piante dipinte dal Botticelli dal botanico Guido Moggi**. Da quell'analisi è emerso che **la maggior parte specie vegetali sono piante reali, quasi tutte spontanee del territorio fiorentino che fioriscono fra i mesi di aprile e maggio**.

Ne furono individuate **settanta specie differenti**. A distanza di quasi trent'anni dagli studi di Moggi, la botanica fiorentina **Maria Adele Signorini riprende l'argomento, con un'analisi ancor più approfondita entrando nel dettaglio**.



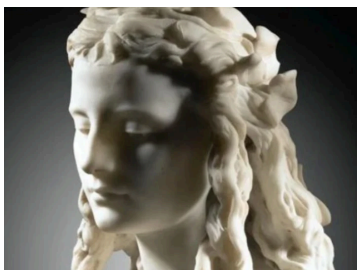
La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica

LA PRIMAVERA DI BOTTICELLI. UN'INTERPRETAZIONE BOTANICA

Se anche voi volete conoscere meglio la Primavera e le specie botaniche riprodotte dal Botticelli in modo dettagliato e talvolta sommario, il libro **La Primavera di Botticelli, un'interpretazione botanica**

(<https://amzn.to/4apLYjc>) lo trovate **QUA.** (<https://amzn.to/4apLYjc>)

Per il momento il sempre vostro Michelangelo Buonarroti vi saluta dandovi appuntamento ai prossimi post e sui social.



La Scultura del Giorno: il Candore di Carpeaux, ritratto della futura moglie
17 ottobre 2023
Michelangelo Buonarroti

I discorsi a vanvera di un tal Beppe Grillo
27 giugno 2014
Michelangelo Buonarroti



12 ottobre 1492: Piero della Francesca passa a miglior vita
12 ottobre 2023
Michelangelo Buonarroti