

MICHELANGELO BUONARROTI È TORNATO



Trending Topics: Michelangelo Buonarroti • english • arte • Firenze • Uncategorized

L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento

 MICHELANGELO BUONARROTI  24 MINUTI FA  LASCIA UN COMMENTO

La **Biblioteca Marciana di Venezia** custodisce una raccolta delle sorprendenti stampe realizzate dall'incisore britannico **John Baptiste Jackson**.

Nel **Settecento a Venezia**, sebbene la città avesse perduto il primato assoluto della produzione libraria a vantaggio di altre zone del Nord Europa, **si continuavano a stampare alcuni dei libri più belli che si potessero trovare sul mercato.**



L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento

Proprio **per questa ragione Jackson rimase in città per circa quindici anni** stringendo stretti rapporti con **tipografi, artisti e celebri incisori** come per esempio ***Piazzetta, Tiepolo, Carlevariis e Brustolon.***

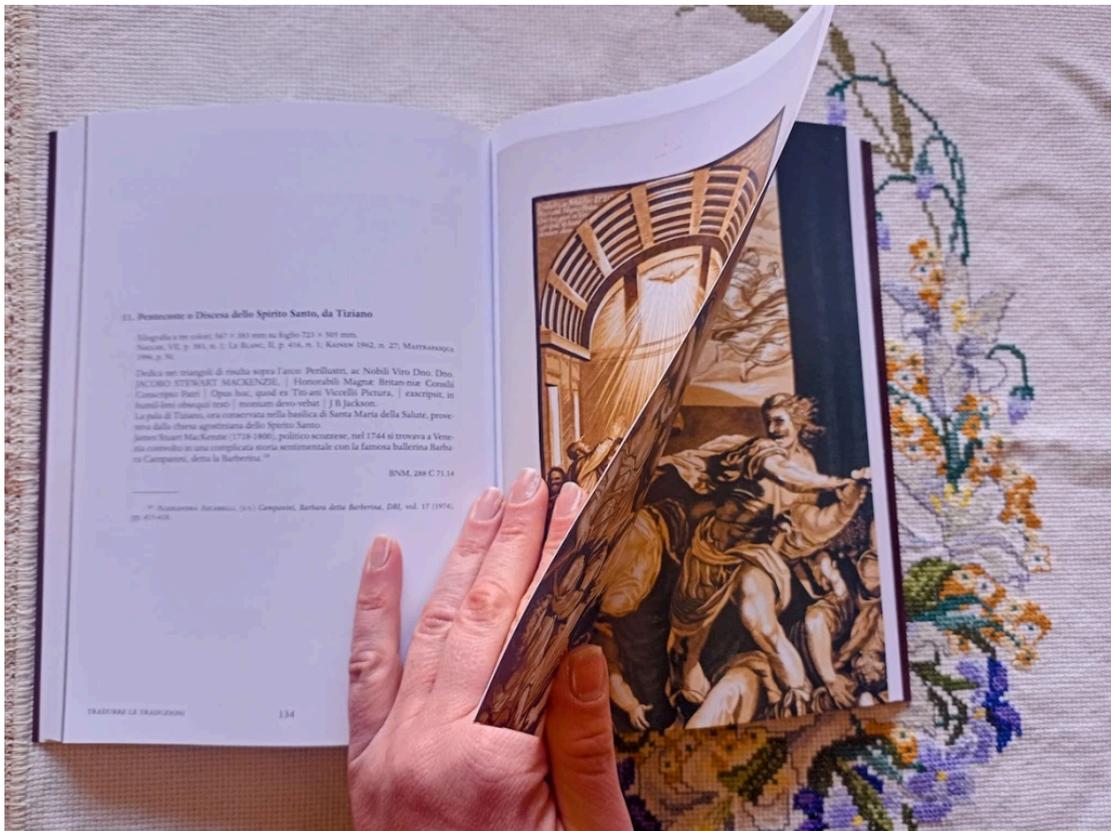
In quel periodo non esitò nel perfezionare la propria tecnica incisoria che lo aveva portato alla notorietà, ma non solo.



L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento

A Venezia sapeva di poter trovare persone in grado di apprezzare il suo nuovo modo di proporre l'antica tecnica del chiaroscuro, rivisitata però con uno sguardo più contemporaneo.

Celeberrime infatti divennero le sue opere che traducevano graficamente, in un modo che prima di allora nessuno aveva sperimentato, **le opere dei più grandi artisti veneziani dei secoli precedenti.**



L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento

Il libro **L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento** (<https://amzn.to/49sYyxS>) propone ai lettori non solo **le opere di Jackson custodite nella Biblioteca Marciana** ma racconta anche la sua **storia personale**, ponendo l'accento sull'importanza di alcune **matrici lignee dell'artista**, giunte fino ai vostri tempi.

Jackson era in grado di dare una sorprendente tridimensionalità ai propri lavori, **abbinando il chiaroscuro con a goffratura e il colore ottenendo risultati incredibili**.



L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento

Il volume, **L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento** (<https://amzn.to/49sYyxS>), curato da Orsola Braides, Giovanni Maria Fara e Alessia Giachery, accompagna l'omonima mostra in corso alla Biblioteca Marciana. In coda al libro vengono proposte tutte xilografie presenti in mostra accompagnate da dettagliate spiegazioni che aiutano ad approfondire la conoscenza dell'artista britannico.

Sono **illustrate con dovizia di particolari**, per esempio, **la xilografia a quattro colori della Strage degli Innocenti ripresa da Tintoretto**, la xilografia a tre colori dell'uccisione di San Pietro martire di **Tiziano** e il **Mosè salvato dalle acque del Veronese**, proposto da Jackson attraverso **una xilografia a quattro colori di grandi dimensioni**.



L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento

L'ARTE DI TRADURRE L'ARTE. JOHN BAPTIST JACKSON INCISORE
NELLA VENEZIA DEL SETTECENTO

Insomma, un libro assai interessante che permette di conoscere nel dettaglio un artista che in Italia ebbe modo di perfezionarsi e approfondire le sue conoscenze a vantaggio della propria arte.

Per il momento il sempre vostro Michelangelo Buonarroti vi saluta dandovi appuntamento ai prossimi post e sui social.



Sostienici – Support Us

Se questo blog ti piace e ti appassiona, puoi aiutarci a farlo crescere sempre più sostenendoci in modo concreto condividendo i post, seguendo le pagine social e con un contributo che ci aiuta ad andare avanti con il nostro lavoro di divulgazione.

ENGLISH: If you like and are passionate about this blog, you can help us make it grow more and more by supporting us in a concrete way by sharing posts, following social pages and with a contribution that helps us to move forward with our dissemination work.

8,00 €



L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento

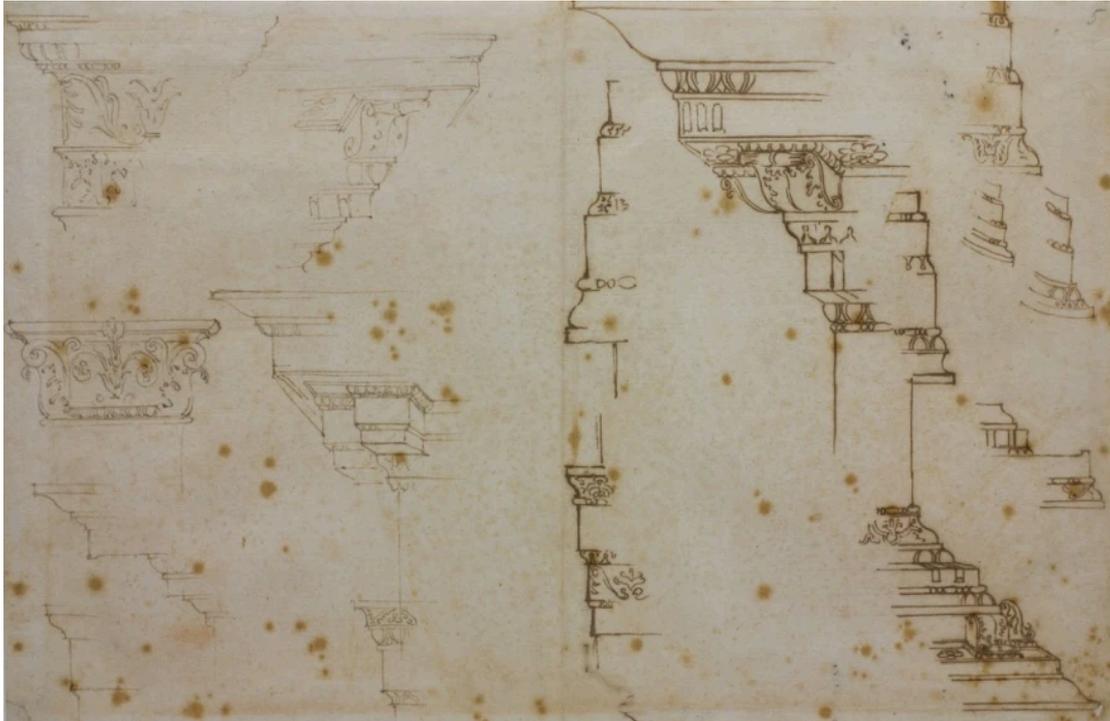
La Biblioteca Marciana di Venezia custodisce una raccolta delle sorprendenti stampe realizzate dall'incisore britannico John Baptiste Jackson...



La Scultura del giorno: il Discobolo restaurato come Gladiatore ferito dei Musei Capitolini

🇮🇹 La scultura del giorno che vi propongo oggi è il torso del Discobolo dei Musei Capitolini che fu restaurato dandogli l'aspetto di un Gladiatore ferito...

🇬🇧 The sculpture of the day that I propose to you today is the torso of the Discobolus of the Capitoline Museums which was restored giving it the appearance of a...



Casa Buonarroti: la nuova esposizione di disegni architettonici miei

🇮🇹 Casa Buonarroti a partire dal 21 febbraio 2024 proporrà ai visitatori una nuova selezione di miei disegni dal titolo "Michelangelo a lezione di architettura"... 🇬🇧 Casa Buonarroti starting from 21 February 2024 will offer visitors a new selection of my drawings entitled "Michelangelo in an architecture lesson"...



Publicato da Michelangelo Buonarroti

Chi non conosce Michelangelo Buonarroti? Scultore, pittore, architetto e raffinato poeta. Ma chi è il suo alter ego che gli da voce sul blog michelangelobuonarrotietornato.com e sui social connessi? Antonietta Bandelloni, art blogger e scrittrice toscana appassionata

d'arte. Da più di dieci anni si dedica allo studio approfondito delle opere e della tormentata esistenza di Michelangelo Buonarroti. Per contattare Antonietta Bandelloni per collaborazioni, inviti, sponsorizzazioni o altro inviate una mail direttamente a antoniettabandelloni@gmail.com ENG: Who doesn't know Michelangelo Buonarroti? Sculptor, painter, architect and refined poet. But who is his alter ego that gives him a voice on the blog michelangelobuonarrotietornato.com and on the connected social networks? Antonietta Bandelloni, a Tuscan art blogger and writer passionate about art. For over ten years she has devoted himself to the in-depth study of Michelangelo Buonarroti's works and tormented existence. To contact Antonietta Bandelloni for collaborations, invitations, sponsorships or other send an email directly to antoniettabandelloni@gmail.com

Mostra tutti gli articoli di Michelangelo Buonarroti

(<https://michelangelobuonarrotietornato.com/author/michelangelobuonarrotiscultore/>)

📁 arte, libri, Michelangelo Buonarroti, recensioni libri

📌 antonietta bandelloni, art, arte, artinfluencer, bellezza, Firenze, leggee, libri, masterpiece, recensione libri, storytelling, Venezia