

Lo scaffale Guida ragionata ai libri più adatti agli studenti umbri

# Da La montagna segreta al Carteggio ritrovato

di Claudio Zeni

PERUGIA

■ Torna Lo scaffale, guida ragionata ai libri più adatti agli studenti.

**LA MONTAGNA SEGRETA** di Kaja Kajfeš Emmo edizioni (18 euro). Un libro illustrato per bambini dai 5 anni, perfetto per chi ama la natura. Un viaggio affascinante alla scoperta delle meraviglie della montagna e dei suoi abitanti: per ogni apertura un testo sulla magia della natura e un gioco per ricercare dettagli nascosti all'interno dell'illustrazione, e, in fondo al libro, delle schede per approfondire la conoscenza degli animali dei monti. Un viaggio straordinario alla scoperta di uno dei luoghi più magici della terra.

**IL CARTEGGIO RITROVATO (1957-1978) DI ALDO MORO E PIETRO NENNI** Arcadia edizioni (21 euro). Il fitto carteggio - in gran parte conservato nell'Archivio storico della Fondazione Pietro Nenni e in gran parte inedito - si compone di oltre 300 tra let-



Copertina Il libro tratta dei rapporti tra Aldo Moro e Pietro Nenni

tere, biglietti e telegrammi. Consente di ricostruire il rapporto umano e politico che si venne a formare, soprattutto nel corso degli anni Sessanta, tra i due leader politici. La loro collaborazione, nei cosiddetti "governi di centro-sinistra", pur tra difficoltà e ostracismi, consente al Paese di raggiungere importanti risultati nell'ambito dei diritti dei lavoratori, dei diritti civili, del Welfare State e del contenimento degli

squilibri economici dei territori, dopo il frenetico boom economico.

**L'ULTIMA POESIA DI SUZUMI SUZUKI**, leggereditore (12 euro). La protagonista di questo seducente romanzo se ne è andata di casa a 17 anni. Ora che ne ha 25, lavora come intrattenitrice nel quartiere notturno di Tokyo. La madre, con cui non ha rapporti da tempo e che è gravemente malata, si presenta all'improvviso alla sua

porta con il desiderio di rimanere da lei per un po' di tempo e comporre così la sua ultima poesia. Una storia toccante in una Tokyo sconosciuta e ammaliante.

**ARCHITETTURE PER I PRINCIPI DELLA CHIESA** a cura di Flavia Cantatore, Olschki editore (38 euro). Tra la prima e la seconda età moderna, Roma divenne luogo privilegiato di incontro e confronto per coloro che, a vario titolo, si cimentarono nella straordinaria impresa architettonica che stava vedendo protagonista la Curia: su committenza papale e cardinalizia, numerosi architetti, artisti, maestranze - sia romani sia forestieri - vennero coinvolti in iniziative di pregio tra la cittadella pontificia, il Borgo e più in generale Roma, che fu teatro di un'espressività sempre più identificabile con l'élite di una corte internazionale. Una lettura delle opere attenta alle implicazioni non solo architettoniche e artistiche ma anche culturali, sociali, religiose e politiche.