

L'Almanacco Bibliografico

Bollettino trimestrale di
informazione sulla storia
del libro e delle
biblioteche in Italia



marzo 2024

numero 69

s o m m a r i o

Sul ruolo delle Biblioteche Ecclesiastiche di Stefano Maria Malaspina.....	p. 1
Recensioni.....	p. 2
Spogli e segnalazioni.....	p. 12
Indici.....	p. 38
Cronache di convegni e mostre.....	p. 38
Taccuino.....	p. 41
Postscriptum.....	p. 45

collection Legendre, «*Bulletin du bibliophile*», 190/2, 2023, pp. 369-73. Un profilo del fondo di libri e stampe dell'Estremo Oriente donato nel 1955 alla Bibliothèque municipale de Dijon e frutto del collezionismo di Jacques Legendre e della moglie, di origini giapponesi, Tama. – L.R.

069-036 COMIATI (GIACOMO), *Peripezie di un "incunabolo" frammentario: un ritrovato esemplare del Petrarca di Albertino da Lessona (1503)*, «*La Bibliofilia*», 124/3, 2022, pp. 429-38. Questo articolo esamina alcuni frammenti (dodici carte di formato in-folio) di un'edizione del commento di Bernardo Ilicino ai *Trionfi* di Petrarca proveniente dalla Senate House Library della University of London e dimostra come questi non facciano parte (come indicato in un precedente catalogo) di un'edizione veneziana delle opere volgari di Petrarca del 1497, ma di quella pubblicata da Albertino da Lessona sempre a Venezia, ma nel 1503. – P.S.

069-037 *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di FRANCESCO BERARDI – ANDREA LOMBARDINO – PIERLUIGI ORTOLANO, Firenze, Olschki, 2023, (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, 536), pp. XII+226, ill. b/n, ISBN 978-882-226-897-6, € 35. Il volume si compone di due macro-sezioni: la prima, intitolata *La Galassia mediologica* (pp. 1-102), contiene sei saggi che illustrano come gli innovativi studi di McLuhan nel campo della comunicazione, dei media e della società si siano declinati in vari generi letterari quali il romanzo, il dramma, la critica e la poesia; la seconda, *La Galassia retorico-linguistica* (pp. 103-221), propone in otto saggi l'esito che le interpretazioni di McLuhan hanno avuto nella lingua scritta e orale, sulla standardizzazione della lingua a partire dalla rivoluzione tipografica per passare ai meccanismi e alle forme di comunicazione. L'opera chiude con un elenco aggiornato dei titoli della Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». – Elisa Lilliu

069-038 CORSINI (MICHELA) – ELISA GARFAGNINI, *Congetture su un'edizione veneziana del XVI secolo delle opere di Virgilio*, in «*Ex libris... ne pereant*». *Cultura libraria e archivistica tra Umanesimo e Rinascimento*, a cura di M. SODI – M. ASCHERI, pp. 121-34. Il contributo ricostruisce il tentativo di risolvere un emozionante enigma relativo all'identificazione di una cinquecentina veneziana delle ope-

re di Virgilio, conservata presso la biblioteca privata della nobile famiglia Graziani di Vada (Livorno) e non censita dai principali repertori bibliografici e cataloghi. L'ipotesi avanzata dalle a. è che si tratti di un falso stampato da Domenico Farri (attivo tra il 1555 e il 1603), al cui frontespizio compare la marca di Paolo Manuzio; a questo proposito, è citata la ristampa pirata del *Cathechismus tridentino* del 1567, stampata dal Farri nonostante l'esclusiva concessa a Paolo Manuzio nel 1566 da papa Pio V. L'*Appedice illustrata* finale è dedicata alle vignette silografiche, attraverso le quali si tenta di risalire all'officina che ha pubblicato l'edizione originale, per la quale si propone il nome di Giovanni Griffio. – Ludovica Montalti

069-039 CROFT (MARIE-ANGE) – MARIE-ÈVE MOUSSEAU-LAJEUNESSE, *Et Frontenac répondit "par la bouche de ses canons"*, in *Histoire de l'édition, sous la direction de S. ABDELA – M. CARTRON – N. DION*, pp. 297-318. Si analizza il caso dell'assedio di Quebec (ottobre 1690) sulla base di fonti coeve – organi di stampa francesi e francofoni – finora mai considerate. In particolare, le a. esaminano le caratteristiche specifiche di questi organi di stampa della prima età moderna e la loro importanza per la storia del Québec e del Canada. – E.G.

069-040 DANESI (LORENZO), *Tradurre per divulgare e promuovere l'Italia all'estero*, «*I Quaderni della Fondazione Ugo da Como*», 25, 2023, pp. 83-5. Si porta all'attenzione la convenzione stipulata nel gennaio 2022 tra la Fondazione Ugo da Como di Lonato del Garda (Brescia) e il [CEPELL \(Centro per il Libro e la Letteratura\) del Ministero della Cultura](#). La collaborazione si è rivelata efficace non solo nel portare avanti le varie iniziative legate alla conservazione e valorizzazione del patrimonio librario presente *in loco*, ma anche per promuovere un bando per una residenza estiva di giovani traduttori di saggistica italiana, andando incontro a uno dei voleri testamenti del senatore Ugo da Como che desiderava ricreare una «cittadella della cultura» (p. 83). – Maddalena Baschiroto

069-041 *Dante a Milano e nel mondo*, a cura di STEFANIA BARAGETTI – FRANCESCO BRASCHI – PIER FRANCESCO FUMAGALLI, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2023 (Classe di italianistica), pp. VII+287, ISBN 978-88-6894-626-5, € 39. Si schedano i singoli contributi.