

MEDIOEVO n. 327 APRILE 2024

FIRENZE
LE MERAVIGLIE
DI ORSANMICHELE

MEDIOEVO

UN PASSATO DA RISCOPRIRE

www.medioevo.it



FESTIVAL FEDERICO II
RIPENSANDO LA
«CROCIATA DELLA PACE»

NUOVA SERIE
IL NOVELLIERE
DI GIOVANNI
SERCAMBI

DOSSIER
LA MELA
UN SIMBOLO TRA
PECCATO E AMORE

ECONOMIA
QUANDO LA
STORIA BATTE
MONETA

UOMINI E SAPORI
IL PRIMATO DELLA
SELVAGGINA

SANTI IN ARMI
ECCO LA TESTA DI
GIOVANNI BATTISTA!



www.medioevo.it
IN EDICOLA IL 4 APRILE 2024

IL SASSETTA MONETAZIONE ORSANMICHELE IL NOVELLIERE CROCIATA DELLA PACE DOSSIER SIMBOLICA LA MELA

Lo scaffale

ANNA MARTELOTTI

La cucina normannoaraba alla corte di Guglielmo II di Sicilia
Indagine storico-filologica sui ricettari *Normanni*

LEO S. OLSCHKI,
FIRENZE, 383 PP.

39,00 EURO
ISBN 978-88-222-6895-2

WWW.OLSCHKI.IT



Il cibo inteso come cultura, la gastronomia come elemento identitario: sono affermazioni sempre piú ricorrenti in una società che ha da tempo elevato la cucina e i suoi artefici a ruoli di primo piano. Al di là delle frasi fatte, tuttavia, quel che mangiamo può realmente costituire una chiave di lettura delle tradizioni e della storia e un brillante esempio in tal senso è dato da questo volume di Anna Martellotti, la quale, dalla sua prospettiva di filologa e studiosa della gastronomia medievale, ha

affrontato un tema di notevole interesse e, al contempo, di stretta attualità. Fra i *leitmotiv* legati alla cucina contemporanea c'è, infatti, anche il concetto di contaminazione e, di fatto, quanto emerge dalle dense pagine del libro ne è un esempio straordinario: partendo dal riesame di due manoscritti contenenti altrettante raccolte di ricette e oggi conservati in Inghilterra, Martellotti ricostruisce il contesto nel quale le preparazioni descritte siano state messe a punto e, soprattutto, l'evidente influenza esercitata sulle successive compilazioni di tale natura. Convenzionalmente etichettati come *NormannoA* e *NormannoB*, i due codici, databili fra il XIII e il XIV secolo, mettono nero su bianco qualche decina di ricette, scelte fra quelle piú in voga alla corte arabonormanna di Guglielmo II di Sicilia e che, come spiega l'autrice, furono fatte proprie, non senza variazioni sul tema, dai cuochi attivi in Inghilterra e altre corti europee. Com'è facile

intuire, si tratta di una vicenda suggestiva che Anna Martellotti ha avuto il merito di raccontare con il rigore della studiosa, ma, al tempo stesso, con uno stile capace di conquistare anche i non addetti ai lavori. Per di piú, accanto alle considerazioni di natura filologica e linguistica, non mancano le trascrizioni/traduzioni delle preparazioni: un'ottima occasione per allestire un banchetto alla moda della raffinata corte palermitana dei sovrani normanni...

Stefano Mammini

FRANCO SUITNER
Iacopone da Todi
Poesia, mistica, rivolta nell'Italia del Medioevo
LE LETTERE, FIRENZE, 274 PP.
19,00 EURO
ISBN 978-88-9366-4004
WWW.LELETTERE.IT

Come scrive nella Premessa, Franco Suitner era stato piú volte invitato a ripubblicare la



biografia di Iacopone da Todi data alle stampe nel 1999 e ha ora dato corso alle molte esortazioni con una versione aggiornata dell'opera. Rispetto alla prima edizione è rimasto inalterato l'assetto generale della trattazione, ma, naturalmente, l'autore è intervenuto laddove gli studi piú recenti sul personaggio gli hanno consentito di tratteggiarne un profilo ancor piú puntuale. La ricostruzione della sua parabola terrena si snoda nel costante intreccio fra gli aspetti piú propriamente letterari e le questioni dottrinarie scaturite dalle posizioni assunte da Iacopone, che, lo ricordiamo, dopo la tragica morte della moglie, avrebbe deciso di porre fine a un'esistenza fin lí assai poco esemplare e prese i voti, vestendo il saio francescano. Il condizionale è d'obbligo, perché su questo e altri episodi della sua vita non si hanno, a oggi, riscontri certi. Lacune che però nulla tolgono al valore della sua opera poetica, le *Laude*, che naturalmente costituiscono uno dei principali argomenti del volume.

S. M.



BIANCA RUSCONI FERRARI, GIORGIO FERRARI
Ospedali in Vercelli dal Medioevo al secolo XX
Contributo alla conoscenza delle istituzioni ospedaliere
PULYCOM EDITORE,
VERCELLI, 250 PP.
16,00 EURO
ISBN 978-88-98873-22-7
[HTTP://LIBRI.PULYCOM.IT/](http://LIBRI.PULYCOM.IT/)

Definito da alcuni autori «il primo, grande ospedale all'interno di una città italiana», il S. Andrea di Vercelli apre la rassegna proposta nel volume, che ripercorre la storia del centro piemontese attraverso le vicende dei suoi nosocomi. Una storia antica e illustre, i cui primi capitoli vengono scritti in pieno Medioevo e si avvalgono del contributo di personalità di spicco, primo fra tutti il cardinale Guala Bicchieri, che della nascita del S. Andrea fu l'artefice, nel 1215.

S. M.