

acoli

GIOVANNI  
MAZZAFERROIl giovane  
Cavalcaselle«Il più curioso, il più intrepido,  
il più appassionato di tutti gli  
affamati di pittura»

## Stabat Mater

Il giovane Cavalcaselle  
nel libro di Mazzaferro

Oggi alla Sala Stabat Mater della  
Biblioteca dell'Archiginnasio si  
potrà partecipare alla  
presentazione del volume *Il*

*giovane Cavalcaselle. Il più  
curioso, il più intrepido, il più  
appassionato di tutti gli affamati  
di pitture di Giovanni Mazzaferro  
(ore 17.30). Un libro sul critico  
d'arte e patriota italiano che  
rispecchiava un periodo storico  
colmo di ideali ed inquietudine. Il  
volume si addentra nella  
biografia intellettuale dal 1834*

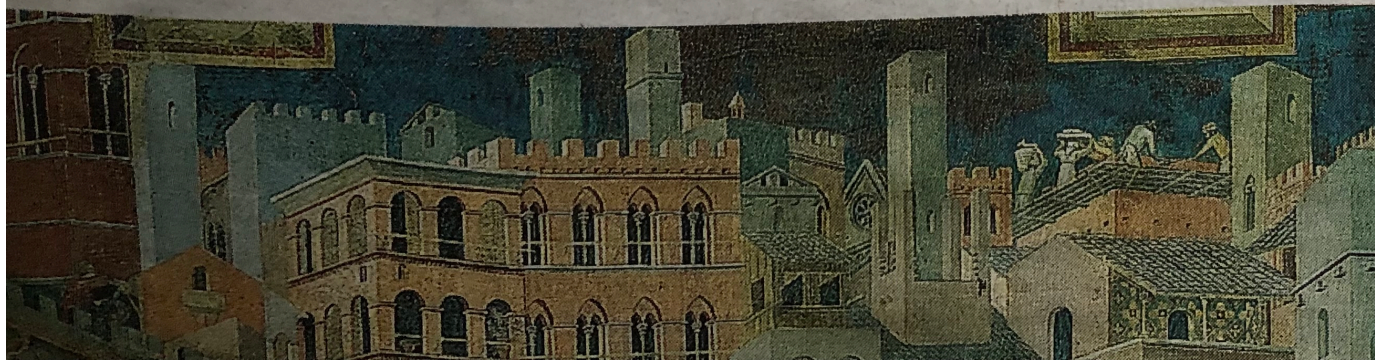
al 1857, attraverso viaggi,  
conoscenze, cultura visiva e  
formazione metodologica,  
partendo dalla rilettura del  
Fondo Cavalcaselle, conservato  
alla Biblioteca Nazionale  
Marciana di Venezia. L'autore  
dialogherà con Angelo Mazza e  
Giovanna Perini Folesani. (a. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

dei Comuni medievali nel racconto di Maire Vigueur per il Mulino

# elle, il ciel l'aiuta

ti e manutenzioni (anche delle torri) erano una priorità



### Da sapere

JEAN-CLAUDE  
MAIRE VIGUEUR  
COSÌ BELLE, COSÌ VICINE:  
VIAGGIO INSOLITO  
NELLE CITTÀ DELL'ITALIA  
MEDIEVALE



dei temi più interessanti riguarda gli abbellimenti, un problema per niente secondario per una nuova classe dirigente che aveva il bisogno di accreditarsi presso la cittadinanza e mostrare quanto le proprie scelte politiche avessero ricadute e benefici per la collettività. E così gli spazi pubblici (la duecentesca versione di piazza Maggiore era la seconda piazza più grande in Italia dopo San Marco a Venezia), i monumenti, la cura dei dettagli per rendere la città «più bella» interessavano i governi. Utilità e decoro erano tematiche di pertinenza pub-