

MICHELANGELO BUONARROTI È TORNATO



Trending Topics: Michelangelo Buonarroti • english • arte • Uncategorized • Firenze

Il giovane Cavalcaselle: la recensione del libro di Mazzaferro

👤 MICHELANGELO BUONARROTI 📅 23 MINUTI FA 💬 LASCIA UN COMMENTO

Il libro di cui voglio parlarvi è uscito da una manciata di giorni. Si tratta de **“Il giovane Cavalcaselle” scritto da Giovanni Mazzaferro** (<https://amzn.to/3R8unpf>) e pubblicato dalla prestigiosa casa editrice fiorentina **Olschki Editore**.

Giovanni Battista Cavalcaselle fu un prolifico scrittore, illuminato storico e critico dell’arte ma anche un fervente patriota. Un personaggio singolare che ha lasciato un’impronta importante e indelebile nella storia dell’arte.

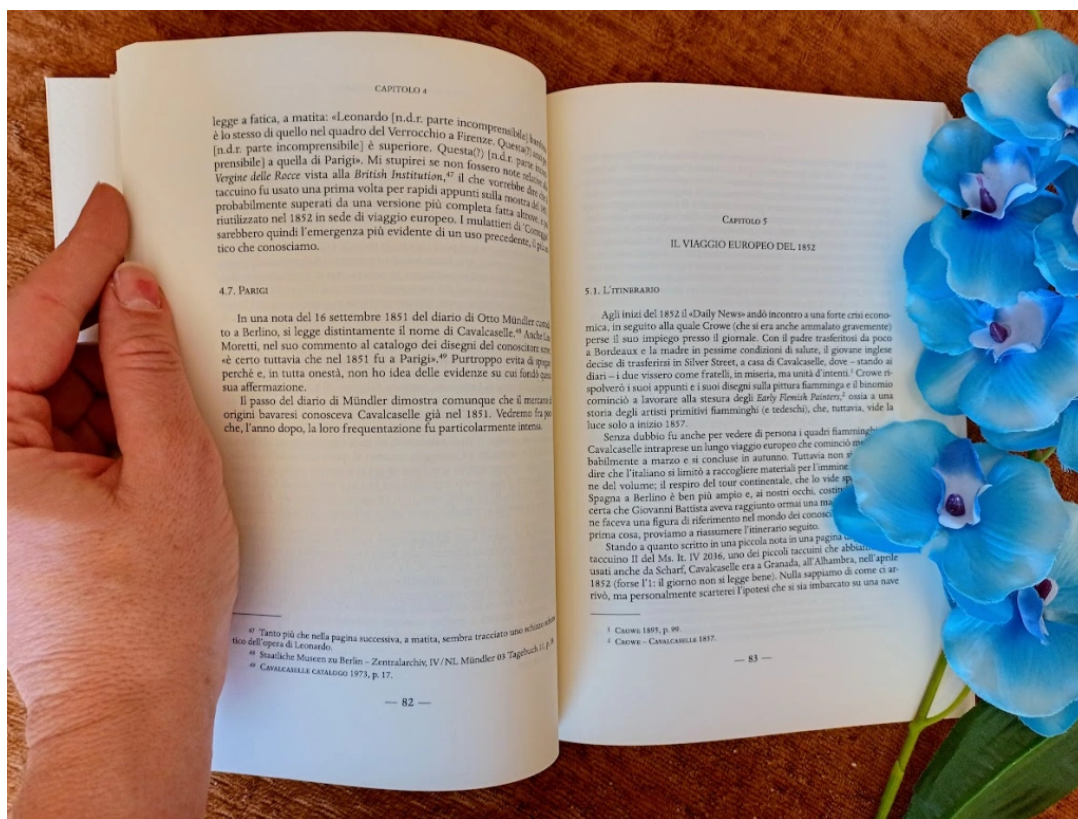
Nato a Legnago in provincia di Verona nel 1819, **fu uno dei più grandi conoscitori e critici dell’Ottocento e gettò le basi per la moderna storiografia artistica in Italia.**



IL GIOVANE CAVALCASELLE

Poco incline a seguire un regolare corso di studio, apprese le tecniche artistiche prima di lasciare senza portare a termine gli studi dell'**Accademia di Belle Arti di Venezia** e partì alla scoperta dei tesori artistici, prima del Veneto e poi del resto d'Italia.

Sognatore e con lo sguardo fisso in direzione della bellezza, con le sue poche cose caricate sulle spalle e gli immancabili fogli destinati ad appunti e disegni, **visitò musei, pinacoteche, chiese, conventi, palazzi pubblici e privati alla ricerca dei tesori da annotare sui propri quaderni di viaggio con schizzi rapidi più o meno dettagliati e un gran numero di note.**



Nel volume **“Il giovane Cavalcaselle”** (<https://amzn.to/3PhIk1e>), l'autore **Mazzaferro** ripercorre la sua biografia a partire dal momento in cui si iscrisse all'Accademia, nel 1857 fino al momento in cui tornò in Italia dopo **l'esilio forzato anglosassone per aver preso parte ai moti del Risorgimento fra il 1848 e il 1849.**

E' senza dubbio un libro ben documentato, **basato su un'attenta rilettura del Fondo Cavalcaselle** (<https://amzn.to/3PhIk1e>) custodito presso la **Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.**

Quando infatti durante il viaggio in treno da Firenze a Roma Cavalcaselle improvvisamente morì in quel 31 ottobre del 1897, **la vedova donò tutti i suoi libri alla Biblioteca Marciana mentre altre carte finirono al Victoria and Albert Museum di Londra.**



Cavalcaselle (<https://amzn.to/3PhIk1e>) disegnava tutto ciò che gli capitava dinnanzi per non incorrere il rischio di dimenticare qualcosa di importante. Prima realizzava uno schizzo rapido a matita e poi lo **rifiniva a china con l'intento di coglierne i caratteri più specifici, tipici di ogni artista**. A margine annotava le proprie osservazioni e i particolari che riteneva degni di nota.

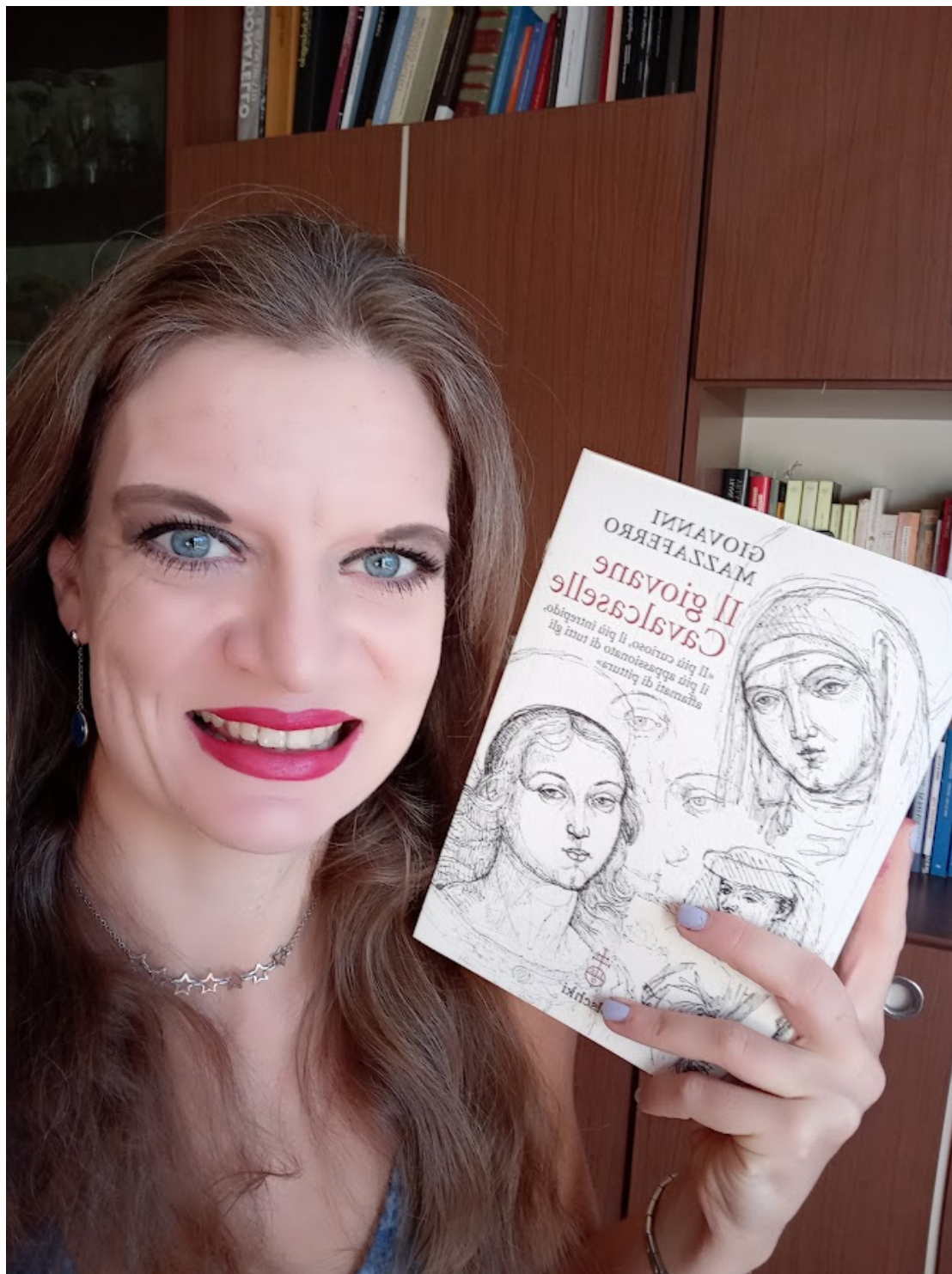
Ha lasciato ai posteri un grande patrimonio, troppo spesso conosciuto al grande pubblico.



Introdotta da una prefazione di **Donata Levi**, il libro **“Il giovane Cavalcaselle”** (<https://amzn.to/3PhIkie>) consente di approfondire la conoscenza su questo peculiare storico dell'arte e grande conoscitore delle bellezze d'Italia e d'Europa.

Un libro curato, attento ai minimi dettagli che l'autore **ha saputo scrivere con una passione che traspare da ogni parola che ha messo nero su bianco.**

E' infatti percettibile non solo la conoscenza che ha Mazzaferro sui vari temi affrontati relativi a Cavalcaselle **ma anche quanto gli stia a cuore “il più curioso, il più intrepido, il più appassionato di tutti gli affamati di pittura.** (<https://amzn.to/3PhIkie>)



“Il giovane Cavalcaselle” scritto da Giovanni Mazzaferro

(<https://amzn.to/3R8unpf>) da ora in poi sarà un testo imprescindibile per chi si appresterà a studiare la figura di Cavalcaselle.

Il volume pubblicato da Olschki Editore lo trovate QUA.

(<https://amzn.to/3Phlkie>)

Per il momento il vostro Michelangelo Buonarroti vi saluta dandovi appuntamento ai prossimi post e sui social.



Sostienici – Support Us

Se questo blog ti piace e ti appassiona, puoi aiutarci a farlo crescere sempre più sostenendoci in modo concreto condividendo i post, seguendo le pagine social e con un contributo che ci aiuta ad andare avanti con il nostro lavoro di divulgazione.

ENGLISH: If you like and are passionate about this blog, you can help us make it grow more and more by supporting us in a concrete way by sharing posts, following social pages and with a contribution that helps us to move forward with our dissemination work.

8,00 €

PayPal





Il giovane Cavalcaselle: la recensione del libro di Mazzaferro

Il libro di cui voglio parlarvi è uscito da una manciata di giorni. Si tratta de "Il giovane Cavalcaselle" scritto da Giovanni Mazzaferro e pubblicato dalla prestigiosa casa editrice fiorentina Olschki Editore. "il più curioso, il più intrepido, il più appassionato di tutti gli affamati di pittura"...



La Scultura del giorno: Apollo servito dalle Ninfe di Girardon

🇮🇹 La scultura del giorno che vi propongo oggi è il grande gruppo di Apollo servito dalle Ninfe realizzato da Francois Girardon nel 1666 per i giardini della Reggia di Versailles... 🇬🇧 The sculpture of the day that I propose to you

today is the large group of Apollo served by the Nymphs created by Francois Girardon...



8 settembre 1504: il David venne svelato al mondo

🇮🇹 Nel giorno dedicato alla natività della Madonna fu inaugurato il mio David, posizionato sull'arengario di Palazzo Vecchio. Me lo ricordo come se fosse oggi quell'8 settembre del 1504... 🇬🇧 On the day dedicated to the nativity of the Madonna, my David was inaugurated, positioned on the arengario of Palazzo Vecchio. I remember it as if it...



Publicato da Michelangelo Buonarroti

Chi non conosce Michelangelo Buonarroti? Scultore, pittore, architetto e raffinato poeta. Ma chi è il suo alter ego che gli da voce sul blog michelangelobuonarrotietornato.com e sui social connessi? Antonietta Bandelloni, art blogger e scrittrice toscana appassionata d'arte. Da più di dieci anni si dedica allo studio approfondito delle opere e della tormentata esistenza di Michelangelo Buonarroti. Per contattare Antonietta Bandelloni per collaborazioni, inviti, sponsorizzazioni o altro inviate una mail direttamente a antoniettabandelloni@gmail.com ENG: Who doesn't know Michelangelo Buonarroti? Sculptor, painter, architect and refined poet. But who is his alter ego that gives him a voice on the blog michelangelobuonarrotietornato.com and on the connected social networks? Antonietta Bandelloni, a Tuscan art blogger and writer

passionate about art. For over ten years she has devoted himself to the in-depth study of Michelangelo Buonarroti's works and tormented existence. To contact Antonietta Bandelloni for collaborations, invitations, sponsorships or other send an email directly to antoniettabandelloni@gmail.com

Mostra tutti gli articoli di Michelangelo Buonarroti

(<https://michelangelobuonarrotietornato.com/author/michelangelobuonarrotiscultore/>)

📁 libri, Michelangelo Buonarroti, recensioni libri

🔗 antonietta bandelloni, artblogger, arte, artinfluencer, bellezza, libri da leggere,

inartwetrust, leggere, library, libri, madeinitaly, masterpiece, ottocento, recensione libri

