



M Alberto
Manguel
Frammenti d'argilla
 Riflessioni sui quattro elementi
Con disegni dell'Autore



di M. F.

Nell'agile "Frammenti d'argilla" Alberto Manguel compie, attraverso testi e illustrazioni, un viaggio in cui è il sommo poeta a fare da Virgilio. Protagonisti sono i quattro elementi: terra, acqua, aria, fuoco. La cui risultante è la materia eponima, demiurgica per eccellenza

PUBBLICATO IL 15/08/2023

“L'esperienza umana si articola in sequenza infinite di gesti, materiali e ideali, dove ad imperare sono sempre i quattro elementi: terra, acqua, aria, fuoco; soggetti e oggetti dell'inesorabile divenire” si legge nell'agile “Frammenti d'argilla” di Alberto Manguel, autore dei testi e delle altrettanto semplici ma efficaci illustrazioni. Inclusa quella di copertina che mostra Dante mentre osserva la Terra dal basso, con le mani dietro la schiena, in posizione contemplativa, iconizzando così la tensione che muove il sommo poeta come uomo ed evidenziandone la condizione di esiliato. I pensieri espressi nell'introduzione e nel testo tracciano un viaggio che, per giocare con le parole, vede sempre Dante come Virgilio, invitato di pietra silenzioso, richiamato di continuo.

L'argilla eponima è la “materia demiurgica per eccellenza, la chiave di volta dell'intera struttura concettuale l'elemento ultimo, la risultante della commissione tra la terra di cui è composta, l'acqua che la plasma, il fuoco che lo cuoce, al vento che la raffredda”. Essa simboleggia quindi la perplessità, condizione in cui viviamo e che “ci rende disperatamente ansiosi di rintracciare un ordine, una struttura nel caos dell'universo” mediante “topologie, classificazioni, tassonomie linneane, cosmologie, trattati di anatomia comparata, catechismi dottrinali e manuali di auto-aiuto”. Escamotage che servono “a darci l'illusione che un ordine esista, almeno come possibilità”.

Titolo: Frammenti d'argilla

Categoria: Narrativa

Autore/i: Alberto Manguel

Editore: Olschki

Pagine: 35

Prezzo: 10,00

TEMATICHE [Cultura](#), [Tecnologia](#)

[Home](#) > [Recensioni](#) > [Narrativa](#) > Elementare, Dante

L'Almanacco della Scienza è il web magazine curato dall'Ufficio Stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA N. 522 DEL 18 SETTEMBRE 2002

ISSN 2037-4801

N. 7- 14 GIUGNO 2023

LINK UTILI

Ufficio Stampa CNR
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Web Tv CNR

CONTATTI

Tel: 06.4993.3383
Fax: 06.4993.3074
ufficiostampa@cnr.it
Contatti redazione

UTILITÀ

Archivio Almanacco 2009-2021
Iscriviti alla newsletter
Area riservata

ULTIMI ARTICOLI DI NARRATIVA

[Medico, malato, scrittore di culto](#)

[Pregare, da Francesco d'Assisi ad Alda Merini](#)

[Da Benedetta a Beckett](#)

[Il lockdown, un romanzo distopico](#)

[Tornano il calzolaio e l'ispettore](#)