



— *Arte e Arti* —



LIBRI E PUBBLICAZIONI

I Banchetti, composizioni di vivande, et apparecchio generale di Cristoforo Messi Sbugo

— DI: ELENA PRATESI —

14 Dicembre, 2023

Attraverso la “lingua del cibo” quale strumento specialistico e settoriale, la nuova collana «Iter Gastronomicum» della Casa Editrice Leo S. Olschki, rappresenta un vero e proprio viaggio, dall’età medievale alla contemporanea, nei testi, nella cultura e nella storia gastronomica in Italia. Iniziativa editoriale volta alla realizzazione, in un’unica visione d’insieme, di una sede imprescindibile per gli studi sulle tradizioni e sugli autori più rilevanti della storia della nostra gastronomia.

Forte della direzione di Nicola De Blasi, Rita Fresu, Giovanna Frosini e Sergio Lubello con un comitato scientifico internazionale, «Iter Gastronomicum» risponde all’esigenza di recupero e aggiornamento di un *corpus* di studi che si contraddistinguono per l’attendibilità filologica e linguistica, senza però rinchiudersi nei confini di appartenenza o di accademia.



Veronica Ricotta

*I Banchetti,
composizioni di vivande,
et apparecchio generale*
di
Cristoforo
Messi Sbugo

Edizione e studio linguistico



Leo S. Olschki
2023

Il volume che ha inaugurato la Collana è *“I Banchetti, composizioni di vivande, et apparecchio generale di Cristoforo Messi Sbugo”* dove Veronica Ricotta presenta la prima edizione, filologicamente curata del raffinato spenditore della corte estense ferrarese, sotto i duchi Alfonso I ed Ercole II.

Dedicata a Ippolito II d'Este e pubblicata postuma a Ferrara nel 1549, l'opera di Messi Sbugo si incasella, nel panorama dei testi di cucina, per l'organizzazione della ricca materia che, all'interno di una struttura tripartita, viene trattata sfruttando le diverse possibilità tipiche della registrazione scritta a tema gastronomico: la lista, la cronaca di banchetto e il ricettario – che conta oltre trecento ricette – vengono radunati dall'autore in un'opera unitaria che diventerà il modello per la successiva trattatistica di argomento gastronomico.

Il testo, oggetto di attenzione degli storici della lingua fin dagli inizi delle ricerche sul lessico del cibo, cominciate quarant'anni fa, viene ora accompagnato da un commento linguistico che si allarga anche agli altri livelli di analisi sulla lingua, dalla fono-morfologia alla testualità.

Dettagli

Veronica Ricotta

I Banchetti,

composizioni di vivande, et apparecchio generale

di Cristoforo Messi Sbugo

Edizione e studio linguistico

«Iter Gastronomicum», vol. 1

pagine 334

Casa Editrice Leo S. Olschki

Isbn 9788822268655

IN COPERTINA

Bastianino, *Ritratto di Alfonso I d'Este*, 1577-84, Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina
[particolare]

Testata giornalistica mensile iscritta al n.5629/2008 Registro Stampa di Firenze - Codice fiscale: 94152770486

Direttore responsabile: Giovanni Masotti - Direzione scientifica: Cinzia Colzi

Autori | Colophon | Obblighi di trasparenza e pubblicità

E-mail: info@artearti.net

[Informativa Privacy e Cookie](#) | [Termini e condizioni d'uso](#) | [Copyright](#)