



# Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo

CITTÀ

CULTURA

MODA E ARTIGIANATO

FOCUS

TEMPO LIBERO

RUBRICHE

FUORI TOSCANA

Cerca ...

SCRIVICI



“Reaching for the Stars”: un ciclo di cinque visite guidate a Palazzo Strozzi per scoprire i legami che intercorrono tra ricerca artistica, storia e politica. Le opere in mostra (della collezione Sandretto Re Rebaudengo) coprono cinque decenni di storia

Arte torna Storia è un ciclo di cinque visite guidate speciali condotte in tandem da un educatore museale e uno storico contemporaneo, per osservare al Palazzo Strozzi di Firenze le opere della mostra *Reaching for the Stars* da una duplice prospettiva e scoprire i legami che intercorrono tra ricerca artistica, storia e politica.

## SCEGLI LA TUA CITTÀ

[Firenze](#)  
[Arezzo](#)  
[Grosseto](#)  
[Livorno](#)  
[Lucca](#)  
[Massa-Carrara](#)  
[Pisa](#)  
[Pistoia](#)  
[Prato](#)  
[Siena](#)  
[Versilia](#)

## ANNUNCI

## RECENTI



“Reaching for the Stars”: un ciclo di cinque visite guidate a Palazzo Strozzi per scoprire i legami che intercorrono tra ricerca artistica, storia e politica. Le opere in mostra (della collezione Sandretto Re Rebaudengo) coprono cinque decenni di storia

📅 26/03/2023

Molte opere presentate nella mostra *Reaching for the Stars* richiamano importanti momenti della storia del Novecento: talvolta sono suggestioni date dal contesto politico e culturale in cui sono state realizzate, altre, invece, rimandano in modo esplicito a precisi episodi storici. Gli anni di Margaret Thatcher e la politica conservatrice della Gran Bretagna sono, ad esempio, la cornice entro cui si sono formati artisti dissacranti e provocatori come Damien Hirst e Sarah Luca, la paura del virus dell'HIV esplosa negli anni Ottanta ha trovato una forma visibile nel lavoro di Charles Ray, i flussi migratori e le difficoltà di integrazione sono un altro tema che emerge in alcune fotografie, quadri e sculture presenti in mostra.

**Le opere della collezione Sandretto Re Rebaudengo in mostra a Palazzo Strozzi coprono cinque decenni di storia e permettono di ricostruire un tessuto denso di episodi che hanno segnato l'immaginario collettivo e gettato le basi per il futuro.**

Il progetto è realizzato in collaborazione con il Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze, in particolare con Roberto Bianchi, Stefano Bottoni e Giulio Taccetti che con grande entusiasmo si sono confrontati con le opere della mostra delineando un percorso di visita che permette di ripercorrere alcuni momenti salienti della storia contemporanea.

**Visita gratuita con biglietto d'ingresso alla mostra.  
Prenotazione obbligatoria.**

Visite in calendario il 28 marzo, l'11 aprile, il 16 maggio, il 6 giugno, il 13 giugno.  
(orario 18-19.30)

## Biografie

**Roberto Bianchi** insegna Storia contemporanea al Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze. Membro della direzione di «Passato e presente», è vicepresidente dell'ISRT e delegato di dipartimento per Public engagement e Comunicazione. Tra le sue ultime pubblicazioni si segnala 1921. *Squadrisimo e violenza politica in Toscana* (Olschki 2022, curatela), 1919. *Piazza, mobilitazioni, potere* (Università Bocconi 2019), *History on Wikipedia: A Non-neutral World* («Public History Weekly», 10/2022, 1).

**Stefano Bottoni** insegna Storia dell'Europa orientale e Storia globale al Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze. Membro della redazione di «Passato e presente», ha recentemente pubblicato *Orbán. Un despota in Europa* (Salerno, 2019), *Scientific Exorcisms? The Memory of the Communist Security Apparatus and its Study in Romania after 1989*. INSTITUTE OF NATIONAL REMEMBRANCE REVIEW 1/2020, *Come e perché studiare la storia dell'altrove in Italia?* CONTEMPORANEA, 1/2021

**Giulio Taccetti** è borsista di ricerca presso il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze. Allievo della Scuola superiore di Studi Storici di San Marino è stato borsista dell'Istituto nazionale "Ferruccio Parri". Ha pubblicato saggi sulla storia sociale e culturale dell'Italia fra Ottocento e Novecento. Tra le sue ultime pubblicazioni *From 'virtuous' to 'subhuman': representations of Italian peasants between the 1860s and the 1880s*, «Labor History», 2022.

## Ufficio Prenotazioni CSC Sigma

Da lunedì a venerdì  
9.00-18.00  
Tel. +39 055 26 45 155  
[prenotazioni@palazzostrozzi.org](mailto:prenotazioni@palazzostrozzi.org)

## Informazioni

Dipartimento Educazione

[edu@palazzostrozzi.org](mailto:edu@palazzostrozzi.org)



Primo rapporto globale sul mondo subacqueo, il ruolo dell'Italia. Presentazione in Accademia Navale da parte di Fondazione Leonardo – Civiltà delle Macchine e Marina Militare

📅 26/03/2023



Un Arcipelago di progetti e azioni per la sostenibilità. Il programma della giornata dl 27 marzo a Portoferraio. Il 30 e 31 con il PNAT (due seminari online) si potranno invece conoscere meglio pipistrelli e avifauna delle isole toscane

📅 26/03/2023



Prato è Spettacolo: annunciato il 1° settembre sul palco di piazza Duomo il concerto di Daniele Silvestri

📅 26/03/2023



Lucca, nell'Auditorium del Conservatorio Boccherini una domenica sera (il 26 marzo alle ore 21) con il flauto di Maurizio Saletti

📅 26/03/2023

## ANNUNCI