

NEWS

PUBBLICAZIONI



TIZIANO FRATUS
Sutra degli alberi
PianoB, 348 pagine,
18,00 euro

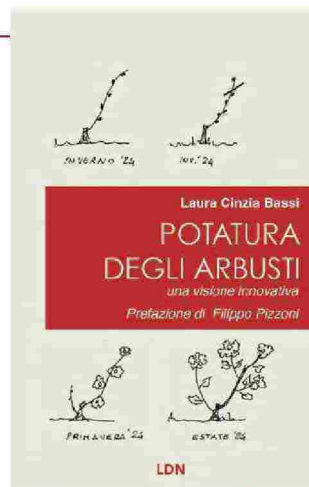
L'autore, cercatore di alberi, scrittore e poeta, nelle sue opere - in oltre 25 anni di attività - ha reso più labili i confini tra spiritualità e botanica e ha sviluppato concetti quali 'Homo Radix', 'Dendrosafia', 'Selva itinerante' e 'Umanesimo terrestre'. È la dimensione delle foreste monumentali in cui Tiziano Fratus ha scelto di praticare il suo buddismo naturale, esercitare lo zen sulle tracce delle parole e del pensiero dei suoi Patriarchi. In questo libro (i 'Sutra') sono brevi aforismi tipici della letteratura e della filosofia indiana, nonché la loro unione in componimenti articolati) Fratus ripercorre un sentiero millenario tra Giappone, Cina, Corea e Occidente, con una raccolta di testi e riflessioni, letture e poesie. Sutra degli alberi è l'ultimo frutto del percorso dell'autore. Un'autobiografia silvestre che, passo dopo passo, foglia dopo foglia, prende forma definitiva sulla pagina, disegnando la direzione per un'umanità migliore.

LAURA CINZIA BASSI

La potatura degli arbusti. Una visione innovativa

Libreria della Natura, 132 pagine, 22,00 euro

L'autrice, agronomo, docente della Scuola Agraria del Parco di Monza, riassume in questo volume il frutto di lunghi anni di esperienza personale; si tratta del primo libro italiano da molti anni a questa parte su questo tema. Spiega Laura Cinzia Bassi: "È arrivato il momento di condividere l'esperienza e la sperimentazione che in questo lungo periodo della mia vita ho portato avanti con tenacia e che sarebbe un peccato se andasse persa: ecco perché ho dato ascolto alle richieste dei miei allievi e ho deciso di raccontare le mie conoscenze sulla potatura degli arbusti". Un testo completo, suddiviso in quattro capitoli: nel primo si approfondisce il perché, il come e il quando potare, individuando gli obiettivi. Nel secondo si illustrano le diverse tecniche, dal taglio di ritorno alla cimatura, fino a definire la lunghezza dei tagli stessi. Nel terzo si va nel dettaglio, specificando le modalità di intervento in funzione delle caratteristiche della pianta, in particolare dell'epoca di fioritura, troppo spesso dimenticata dai giardinieri improvvisati. Si conclude col capitolo dedicato alle istruzioni per la potatura corretta di alcuni degli arbusti più comuni e delle siepi formali. Va apprezzata anche la parte iconografica, con disegni molto chiari sul 'prima' e sul 'dopo' i tagli di potatura. Come scrive Filippo Pizzoni nella sua prefazione: "Ecco allora che, forse e finalmente, è arrivato il tempo di cambiare rotta, sapere che servono delle competenze, che questo si acquisiscono sia studiando sia praticando la disciplina del giardinaggio, e che queste competenze hanno un valore e producono valore". Sono proprio la professionalità e le sperimentazioni condotte nel tempo dall'autrice il valore aggiunto di questa pubblicazione, spingendo i lettori - da una parte - a seguire i consigli dell'autrice e - dall'altra - a ricercare in prima persona nuove strade, innovando e adattandosi al proprio giardino.



ERALDO ANTONINI
Il Parco Spalletti Rivelli e il giardino inglese nei territori estensi
Olschki, 322 pagine,
42,00 euro

Tra i maggiori esperti di giardini storici in Italia,

Antonini, con al suo attivo anni di docenza universitaria e numerosi libri e pubblicazioni, presenta la sua ricerca sul giardino di Casalgrande (RE), da considerare, nella sua evoluzione, uno dei primi esempi di 'giardino inglese' in Italia. Partendo dall'analisi del contesto politico e culturale dell'epoca e della storia della famiglia proprietaria, il libro ripercorre le tappe della formazione e trasformazione del giardino, dalla tenuta settecentesca dei marchesi Giannini, al primo "giardino inglese" della prima metà dell'Ottocento

fino al grande parco della seconda metà dell'Ottocento. La narrazione della storia del giardino corre parallela alle vicende dei protagonisti: committenti, progettisti, collaboratori, giardinieri e vivaisti. Il volume presenta anche tutta una serie di capitoli dedicati alla componente vegetale, la ristrutturazione degli edifici, la portineria, la casetta svizzera, la serra estiva, la scelta delle piante, i giardinieri e i fornitori di semi e il 'registro' dei vegetali acquistati, costituito da oltre 500 voci, a testimonianza del rigore storico della ricerca. ■

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580