



IL POSTO DELLE PAROLE

ASCOLTARE FA PENSARE

Livio Partiti / 8 Novembre 2022 / Libri

Alberto Manguel “Dante. Orizzonti dell’esilio”

Alberto Manguel • Nicola Giuseppe Smerilli

Dante

Orizzonti dell'esilio
Landscapes of Exile



Privacy - Termini



Alberto Manguel, Nicola Giuseppe Smerilli. Dante. Orizzonti dell'esilio. Olschki Editrice

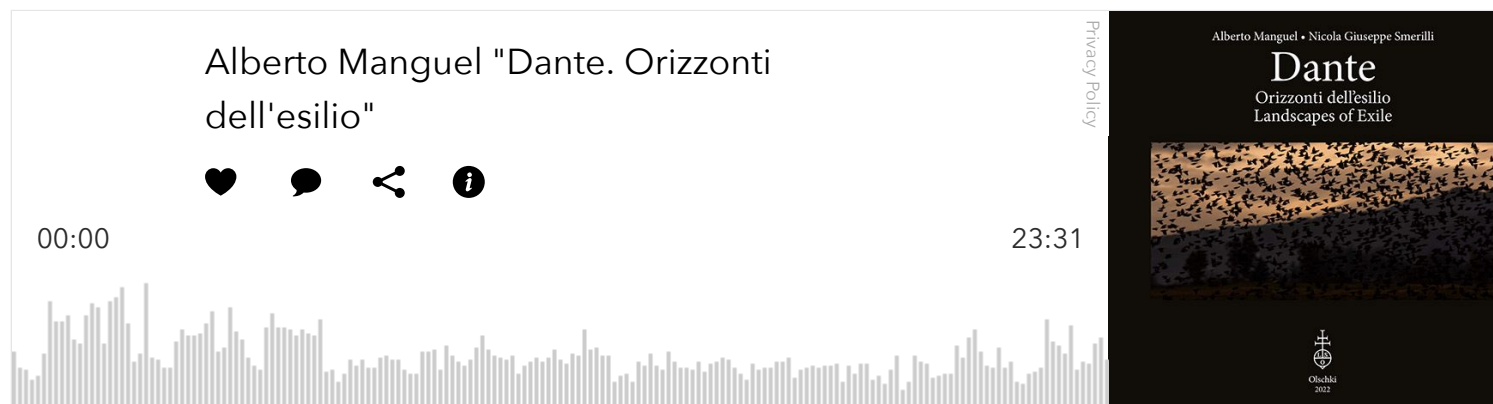
Alberto Manguel
Nicola Giuseppe Smerilli
“Dante. Orizzonti dell’esilio”
con una nota di Carlo Ossola

<https://ilpostodelleparole.it/libri/alberto-manguel-dante-orizzonti-dellesilio/>

Leo S. Olschki Editrice

<https://www.olschki.it/>

Si possono rappresentare i luoghi di un esilio, quand'esso non ha – per l'esule – niente di “proprio”? Quando – soprattutto per Dante – i nomi che sono il paesaggio della memoria affiorano ormai in dolente litania: «Sacchetti, Giuochi, Fifanti e Barucci / [...] Sizzii e Arrigucci» (Par., XVI, 104 e 108). Alberto Manguel e Nicola Giuseppe Smerilli ci accompagnano nella Ravenna che gli occhi di Dante poterono contemplare negli sguardi eterni che lo fissavano dalle icone musive dei monumenti bizantini nella città dell'ultimo rifugio. L'appello che discende da quelle pareti azzurre e oro non detta soltanto le luminose tessere del Paradiso ma rimuove altresì dal “qui” ogni parvenza: «In Dante ci sono immagini che si allontanano e si accomiatano. È difficile scendere le valli del suo verso dai mille addii». La formula di Osip Mandel'stam ci accompagna in questo viaggio di parole e immagini, pronte a svanire dalla vista per imprimersi nella mente, in un delicato incidersi del sempre: «[...] sì come cera da suggello, / che la figura impressa non trasmuta» (Purg., XXXIII, 79-80). Un libro che raccoglie, come ha scritto Alberto Manguel, «il respiro dell'universo nel respiro della parola».



Alberto Manguel è uno scrittore, traduttore e critico canadese. Ha pubblicato sia narrativa che saggistica e ha ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui il Formentor 2017 e il Premio Gutenberg 2018. Fino ad agosto 2018 è stato direttore della Biblioteca nazionale argentina. Ha occupato la cattedra di “Europa: lingue e letterature” presso il Collège de France dal 2021 al 2022. Attualmente è direttore di “Espaço Atlântida: Centro de Estudos da História da Leitura” a Lisbona. – (agosto 2022).

Nicola Giuseppe Smerilli ha insegnato Scenografia e Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e Bari. Ora insegna Fotografia dei Beni Culturali ed Editing della fotografia all'Accademia di Belle Arti di Frosinone. Si dedica alla ricerca fotografica

da dagli anni Settanta e recentemente ha intrecciato il suo percorso con quello di alcuni poeti contemporanei. – (agosto 2022) –

Carlo Ossola insegna al Collège de France, cattedra di «Letterature moderne dell'Europa neolatina». Presso Olschki ha pubblicato l'Autunno del Rinascimento, 1971 e 2014; l'edizione dell'inedito di Carlo Denina, Dell'impiego delle persone, 2020, e delle rare Storie bibliche di Johann Peter Hebel, 2020. – (maggio 2020) –

IL POSTO DELLE PAROLE

Ascoltare fa Pensare

<https://ilpostodelleparole.it/>

Postato Libri. Aggiungi ai segnalibri questa pagina.

0 Non ci sono commenti [Aggiungi il tuo](#)



+ [Lascia un commento](#)

Devi essere connesso per inviare un commento.

Cerca

[Privacy](#) - [Termini](#)

☰ Cerca ...

Cerca

livio partiti Hive di PixelGrade

[Home](#) • [Citazioni](#) • [Archivio](#) • [Contatti](#)