

Cerca



ALIBI ONLINE

La cultura viaggia in rete

Voi siete qui: [Italia](#) » Dante 2021+1: a Ravenna torna il festival dantesco

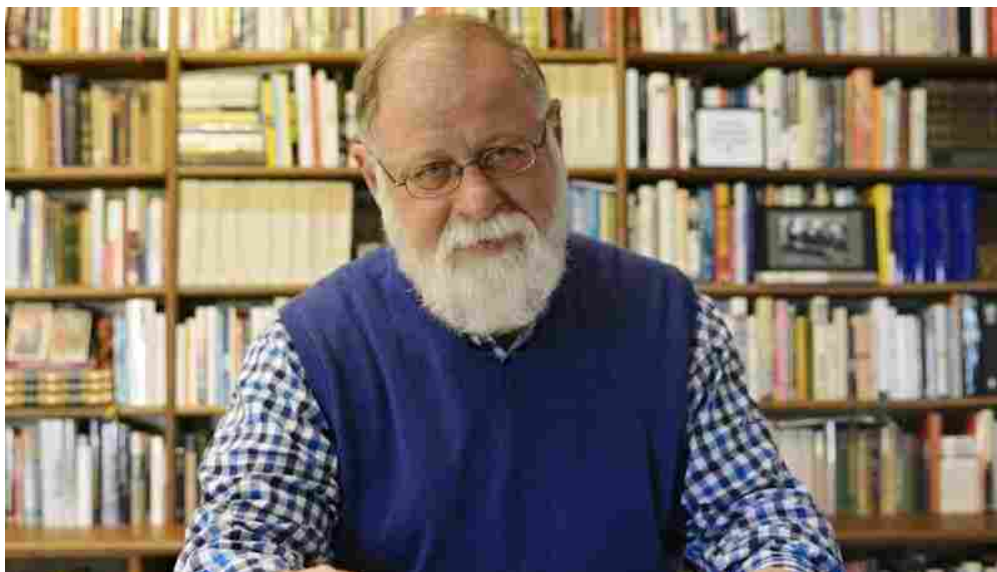
2 SETTEMBRE 2022 SCRITTO DA SAUL STUCCHI

DANTE 2021+1: A RAVENNA TORNA IL FESTIVAL DANTESCO

Si terrà a **Ravenna** da mercoledì 14 a sabato 17 settembre 2022 l'undicesima edizione del festival dantesco. **Dante2021+1** ha per titolo "per quella pace / ch'i' credo che per voi tutti s'aspetti", dai versi 74-75 del III canto del *Purgatorio* (parole con cui Virgilio si rivolge alla "mandra" di anime di cui fa parte anche Manfredi di Sicilia).



Saranno quattro giorni di incontri, spettacoli e concerti: tutti a ingresso libero. Il festival è diretto, fin dalla sua fondazione, da **Domenico De Martino**, con il sostegno della direzione scientifica dell'Accademia della Crusca ed è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.



Alberto Manguel

PROGRAMMA

Gli incontri si terranno negli Antichi Chiostrì Francescani della Fondazione Cassa Ravenna.

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE

- ore 17:00

apertura del festival

Con Ernesto Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna; Nicoletta Maraschio, presidente onoraria dell'Accademia della Crusca e Domenico De Martino, direttore artistico di Dante2021+1

- a seguire

Dante dall'Ucraina

Con Boris Chersonskij (Università di Odessa) e Marco Sabbatini (Università di Pisa)

- a seguire

Orizzonti dell'esilio

Alberto Manguel e Carlo Ossola presentano la mostra fotografica di Nicola Smerilli; in collaborazione con Leo S. [Olschki](#) editore

- ore 21:00

Dantemporaneo

di e con Vittorio Pettinato; con Isabella Fabbri, sassofoni e voce (in collaborazione con Associazione Musicale Angelo Mariani di Ravenna)

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE

- ore 17:00

“Non c'è bisogno di Virgilio per mostrare al forestiero l'Inferno”

reading di Boris Chersonskij (Università di Odessa) con Marco Sabbatini (Università di Pisa)

- a seguire

“Il primo de li miei amici”: Guido Cavalcante e Dante

con Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata); letture di Vincenzo De Angelis

- ore 21:00

“Dulcissimum hydromellum”

un'interpretazione del *De vulgari eloquentia* di Dante

di e con Virginio Gazzolo; “postfazione” di Domenico De Martino (Università di Pavia)

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

- ore 17:00

“Per tutta Europa” (*Purgatorio* VIII, v. 123)

dialogo tra Paolo Gentiloni, Commissario europeo per l'Economia e Antonio Patuelli, presidente della Cassa di Ravenna S.p.A. e dell'Associazione Bancaria Italiana; coordina Agnese Pini, direttrice di *QN Quotidiano Nazionale*

- ore 21:00

Nella basilica di San Francesco

Il progetto del nuovo portale della basilica

presentato da **Mimmo Paladino** con Francesco Dillon (violoncello); regia visiva di Cesare Accetta

SABATO 17 SETTEMBRE

- ore 17:30

Entr'Acte: Dante in Pasolini

con Franco Zabagli (Gabinetto Vieusseux Firenze)

- a seguire

Pia de' Tolomei. Dialogo nella palude

di Marguerite Yourcenar

con Patrizia Zappa Mulas; progetto musicale di Stefano Napoli e Federico Capranica

- ore 21:00

Premio Dante-Ravenna 2022: Giorgio Inglese

con Marcello Ciccuto, presidente della Società Dantesca Italiana e Carlo Galli Università di Bologna

- **Premio Musica e Parole 2022: Irene Grandi**

introduzione di Gian Luigi Beccaria Accademia dei Lincei e Accademia della Crusca

DANTE 2021+1

Dal 14 al 17 settembre 2022

Ravenna

Informazioni

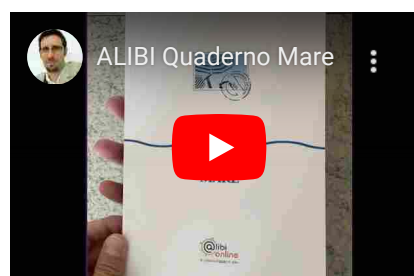
www.dante2021.it



0
CONDIVISI

ARCHIVIATO IN: [ITALIA](#)

QUADERNO MARE



ARTICOLI RECENTI

- [Dante 2021+1: a Ravenna torna il festival dantesco](#)
- [Al Teatro Fontana Federica Bognetti in "Bar Blues"](#)
- [Va a Giovanni Onorato il concorso "Luna crescente"](#)
- [Lino Guanciale alla Casa della Carità di Milano](#)
- ["Canto per Europa": Rumiz nella Brianza mediterranea](#)

Informazioni e Contatti Alibi Online

INFORMAZIONI

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Informativa privacy & Cookie](#)

LA RIVISTA ONLINE

ALIBI Online è una **rivista digitale di turismo culturale**, diretta dal giornalista Saul Stucchi. Si occupa di mostre d'arte, storia e archeologia, di cinema e teatro, di libri di narrativa e di saggistica, di viaggi in Italia e in Europa (con particolare attenzione alle capitali come Parigi,