



ANNA FOA, *Gli ebrei in Italia. I primi 2000 anni*, Bari-Roma, Editori Laterza (Cultura storica) 2022, pp. 290.

LUCA GALLESSE, "Amo l'America, nonostante...". *Le vite parallele di Ezra Pound e Gore Vidal*, prefazione di FRANCESCO INGRAVALLE, Milano-Udine, Mimesis Edizioni (Eterotopie nr. 832), 2022, pp. 148.

URSULA e WARREN KIRKENDALE, *La 'tempesta' di Giorgione e il suo programma iconologico derivato dalla Teogonia di Esiodo*. Il poeta, Amaltea, Zeus bambino e le muse. Miscellanea with a new Appendix: Three Monographs on Giorgione's 'Tempest': Two Attempts and the Solution to its Enigma, 1978, 2015/ 2022, and 2019, Revisione di Warren Kirkendale, Traduzione di Gioia Filocamo, Firenze, Leo [Olschki](#) Editore (Pocket Library of Studies in Art XLII) 2022, pp. 176, 16 tavole.

SERGE LATOUCHE, *La scommessa della decrescita*, traduzione di Matteo Schianchi, Milano, Feltrinelli (Universale Economica/Saggi) 2022 (decima edizione), pp. 218.

MASSIMO MASTROGREGORI, *L'infiltrata. Vita e opere di Emma Cantimori*, Presentazione di LUCIANO CANFORA, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 206.

MARZIO G. MIAN, *Guerra bianca. Sul fronte artico del conflitto mondiale*, Vicenza, Neri Pozza Editore (I colibrì) 2022, pp. 300.

PIERGAETANO MARCHETTI (a cura di), *Essere Europa*, Antonio Calabrò, Maurizio Ferrera, Piergaetano Marchetti, Alberto Martinelli, Antonio Padoa-Schioppa, Paola Profeta, Milano, La nave di Teseo (le Onde 109) 2022, pp. 108.

JOHN JULIUS NORWICH, *Il regno nel sole 1139-1194*, traduzione di Elena Lante Rospigliosi, Palermo, Sellerio editore (La memoria 1251) 2022, pp. 714.

GUSTAV SJÖBERG, *La fiorentina materia del tutto. Sulla natura della poesia*, traduzione e cura di Monica Ferrando, Vicenza, Neri Pozza Editore (la quarta prosa) 2022, pp. 124.

GUSTAVO ZAGREBELSKY, *La lezione. Discorso*, Torino, Einaudi (Gli struzzi, Nuova serie, 13) 2022, pp. 110.