



OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

NON C'È L'OPERA SENZA MONTEVERDI.

MONTEVERDI FESTIVAL, CREMONA, DAL 16 AL 25 GIUGNO 2023

VOLUME III - EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIACOMO PUCCINI

Epistolario di Giacomo Puccini 1902-1904 - Leo S. Olschki Editore



Leggere un epistolario è sempre affascinante viaggio, che ci porta a scoprire l'animo e la mente di una persona attraverso le sue stesse parole. Viaggio affascinante e, soprattutto interessante, se il personaggio in questione è Giacomo Puccini.

E nessun amante del compositore toscano può farsi sfuggire il Terzo volume dell'"Epistolario di Giacomo Puccini", edito nell'ambito dell'**Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini** (E.N.O.G.P.), con la curatela di Francesco Cesari e Matteo Giuglioli.

Tre anni, ricchi di eventi, artistici e personali, dal 1902 al 1904, narrati in 890 lettere (206 nel 1902, la prima, il primo gennaio alla sorella Ramelde), 325 nel 1903 e 353 nel 1904 (l'ultima il 28 Dicembre a Carlo Marsili) che vedono, fra gli altri, il completamento e il clamoroso fiasco di *Madama Butterfly* il 17 febbraio 1904, il tremendo incidente automobilistico del 25 febbraio I, il matrimonio con Elvira e la fine della relazione con la famosa e misteriosa giovane amante Corinna (identificata come la piemontese Corinna Maggia) la cui presenza aleggia sfuggente nelle lettere a Elvira, alle sorelle e agli amici.

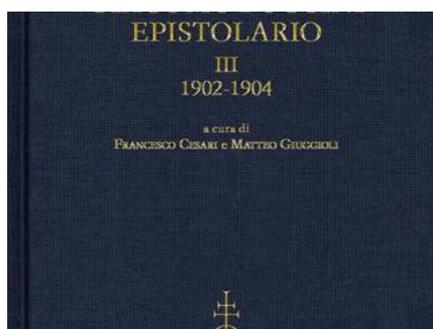
Il lavoro sull'epistolario di Puccini nasce nel 1998 come progetto del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca, per diventare poi una delle tre sezioni dell'Edizione Nazionale delle opere di Giacomo Puccini (E.N.O.G.P) riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività culturali (le altre due sono le Opere - previsti 21 volumi - e le Mises en scène - previsti cinque volumi).

I curatori dell'Epistolario stimano in circa 20.000 le lettere scritte da Puccini nel corso della sua vita, delle quali circa 8000 sono attualmente nella disponibilità del Comitato editoriale e della Commissione scientifica dell'E.N.O.G.P.: il piano editoriale prevede attualmente nove volumi più tre volumi di aggiornamento che conterranno nuovo materiale disponibile.

L'Edizione nazionale dell'Epistolario di Giacomo Puccini intende mettere a disposizione i testi autentici delle lettere, più precisamente di tutte le comunicazioni scritte di Giacomo Puccini conosciute e considerate autentiche (siano esse lettere, cartoline, biglietti, telegrammi, buste e simili).

Questo terzo volume dell'Epistolario si giova della definitiva riapertura dell'Archivio Puccini di Torre del Lago, finalmente tornato interamente accessibile, grazie anche alla nuova e completa inventariazione completata nel 2021 da Manuel Rossi.

Completano l'Epistolario un ampio apparato che include *Personalia*, *Localia*, Sigle di Biblioteche e Archivi e soprattutto l'utilissima Tavola di Comparazione che permette di navigare attraverso le differenti edizioni di alcune delle lettere già note e pubblicate



1 di 1

La locandina

Titolo	Epistolario di Giacomo Puccini
	Volume III 1902 - 1904 - Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini
Curatela	Francesco Cesari e Matteo Giuglioli
Editore	Casa Editrice Leo S. Olschki - Firenze
ISBN	9788822268259
	cm 17 x 24, xxviii-744 pp., con 16 tavv. a col. f.t., rilegato in seta
Prezzo	€ 90,00

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

21 giugno 2023



43^ Stagione concertistica dell'Orchestra della Toscana

Comunicato Stampa

43^ Stagione dell'Orchestra della Toscana: Sabato 4 novembre 2023 Concerto di Inaugurazione ORCHESTRA DELLA TOSCANA, ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA MARKUS STENZ direttore SOPHIE HARMSEN...

[leggi tutto...](#)

20 giugno 2023



Giovedì 22 giugno alle ore 20, sul podio della Sala Mehta, il maestro Daniele Gatti alla guida dell'Orchestra del Maggio per il primo dei tre concerti del ciclo dedicato alle sinfonie di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Comunicato Stampa

Giovedì 22 giugno alle ore 20, sul podio della Sala Mehta, il maestro Daniele Gatti alla guida dell'Orchestra del Maggio per il primo dei tre concerti del ciclo dedicato alle sinfonie di Pëtr...

[leggi tutto...](#)

19 giugno 2023



I Wiener Philharmoniker diretti da Philippe Jordan sui leggii Mozart e Ein Heldenleben di Strauss

Comunicato Stampa

Martedì 20 giugno il ciclo di Orchestre Ospiti 2022/2023 si conclude con l'attesissimo concerto dei Wiener Philharmoniker. In seguito a un'improvvisa indisposizione del Maestro Riccardo...

[leggi tutto...](#)

19 giugno 2023



MARIANGELA VACATELLO SARÀ DIRETTRICE ARTISTICA DEL CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DAL 2024 AL 2026

Comunicato Stampa

Il volume è edito da Leo S. Olschki Editore in Firenze, in una pregevolissima edizione rilegata in seta. Il regesto dell'Epistolario è disponibile on line all'indirizzo www.carteggiopucciniano.it

Edoardo Saccenti

Michele Gamba la affiancherà alla direzione musicale per il 2024 Vacatello, artista illustre e docente stimata, succede a Mauro Montalbetti che completa il suo triennio con l'edizione in...

[leggi tutto...](#)

15 giugno 2023



PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA LA "NEW JERSEY YOUTH SYMPHONY"

Comunicato Stampa

E' Milano la tappa finale del tour italiano della New Jersey Youth Symphony (NJYS), l'Orchestra sinfonica giovanile di New Providence che sarà il 30 giugno a Roma, il 2 luglio a Firenze,...

[leggi tutto...](#)

15 giugno 2023



Idalma, ovvero Chi la dura la vince. Ritorna in scena, al Musikfestspiele Sanssouci Potsdam, il primo allestimento in tempi moderni dell'opera di Bernardo Pasquini, per la regia di Alessandra Premoli

Comunicato Stampa

Venerdì 23 giugno 2023 ore 18:00, Potsdam, Palace Theatre Neues Palais Venerdì 23 giugno 2023 alle ore 18.00, al Teatro di Corte della Reggia di Potsdam, nel contesto del...

[leggi tutto...](#)

13 giugno 2023



Anteprima di Macbeth per Villa Verdi a Sant'Agata: il Teatro alla Scala aderisce all'iniziativa "Viva Verdi" promossa dal MIC

Comunicato Stampa

Il capolavoro di Verdi torna in scena dal 17 giugno all'8 luglio per sei recite vicine al tutto esaurito. Il 15 anteprima di raccolta fondi per la Villa. L'allestimento di Davide Livermore...

[leggi tutto...](#)

13 giugno 2023



Premio Cultura+Impresa: La Fondazione Società dei Concerti di Milano, vince la 'Menzione Speciale Digital Innovation in Arts' col progetto Swipe Your Stage!

Comunicato Stampa

Alla X Edizione del Premio CULTURA+IMPRESA la Fondazione La Società dei Concerti di Milano vince la menzione speciale Digital Innovation in Arts per l'inedito progetto Swipe Your Stage!...

[leggi tutto...](#)

13 giugno 2023



Il virtuosismo e gli affetti: le star del Barocco alla Scala per Carlo il Calvo di Porpora

Comunicato Stampa

Il 14 giugno Julia Lezhneva, Franco Fagioli e Max Emanuel Cencic sono i protagonisti della prima scaligera in forma di concerto di uno dei titoli più popolari del '700 europeo. George Petrou...

[leggi tutto...](#)

09 giugno 2023

