

La vita e gli amori di Puccini nel terzo volume dell'epistolario

Gli inizi del Novecento rappresentano un momento cruciale nella vita professionale e privata di Giacomo Puccini ... Gli inizi del Novecento rappresentano un momento cruciale nella vita professionale e privata di Giacomo Puccini da una parte la disastrosa prima della Madama Butterfly , dall'altra l'imminente matrimonio riparatore con Elvira e la complessa relazione con l'amante Corinna Questi e altri particolari emergono dal terzo volume della raccolta completa delle lettere di Puccini in corso di pubblicazione dalla **Olschki** "Epistolario III. 1902-1904" , che raccoglie 890 lettere, oltre un terzo delle quali pubblicate per la prima volta. Abbiamo scelto di includere tutte le lettere, anche quelle brevissime e legate agli aspetti pratici della vita di Puccini - spiegano Francesco Cesari e Matteo Giuggioli curatori del volume - perché ogni piccola nota ci permette di ricostruire giorno per giorno tutti i dettagli della vita del compositore. Una parte consistente di questo epistolario riguarda la corrispondenza tra Puccini e Luigi Illica , autore dei testi delle sue opere. Per chi volesse approfondire gli studi su Illica e sui testi da lui scritti per le opere di Puccini segnaliamo il libro di Emilio Scampini "Il teatro lirico di Luigi Illica" (Nomos) curato da Malombra Scampini , la figlia dello scrittore. I brani che ascoltiamo in questa puntata sono All'ombra d'un Keki! da Madama Butterfly' interpretato da James Butler con la Hungarian State Opera Orchestra diretta da Charles Rosekrans , (cd Vox) e il Preludio da Madama Butterfly' eseguito dall'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da Antonio Pappano (cd Warner).

