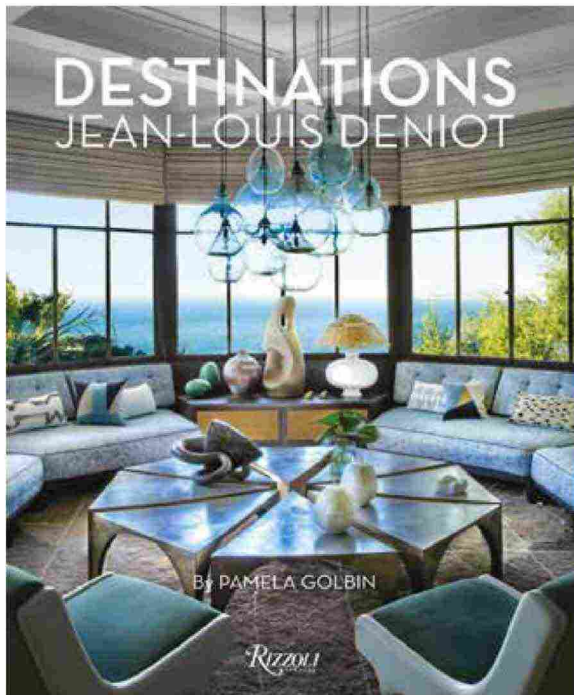


« letture »

di LUDOVICA AMICI e CLARA STEVANATO



Destinations
di Jean-Louis Deniot,
Pamela Golbin
Rizzoli New York
320 pagine
\$65.00 u.s.

AROUND
THE WORLD
WITH 18
DESIGNS
Architect Jean-
Louis Deniot
considers the
changing
aesthetics
from Los
Angeles to
Capri to
Bangkok

GIRO DEL MONDO CON 18 PROGETTI

*L'architetto Jean-Louis Deniot cambia estetica
da Los Angeles a Capri e a Bangkok*

Il secondo libro dell'architetto francese Jean-Louis Deniot, pubblicato per Rizzoli, si intitola "Destinations" e fa viaggiare il lettore da Los Angeles a Bangkok, passando per la Colombia, la Corsica e l'India, attraverso 18 splendidi progetti architettonici in giro per il mondo. *Ville&Casali* ha intervistato l'autore.

Come nasce l'idea di questa pubblicazione?

Sono un grande viaggiatore e, in quanto architetto, sono sensibile all'estetica dei luoghi. Un appartamento a New York non ha nulla a che vedere con gli interni di una casa in India o in Russia: l'architettura e l'arredamento riflettono il contesto culturale e sociale, l'atmosfera di un luogo, i colori, i paesaggi. Ho voluto rendere omaggio a ogni Paese in cui un mio progetto ha visto la luce e fornire al lettore strumenti concreti per comprendere in maniera intuitiva le atmosfere dei luoghi.

Come è organizzato il libro?

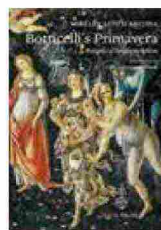
Con Pamela Golbin, scrittrice e storica della moda, lo abbiamo immaginato come una conversazione e un viaggio a tappe. Volevo anche che il libro fosse comunicativo e pedagogico: ho pensato quindi di corredare ogni progetto di una scheda tecnica dove presento materiali, arredi, tessuti utilizzati, e cito artigiani e designer del posto.

Qual è il progetto che ha amato di più e quale quello più impegnativo?

Quello che ho amato di più è la ristrutturazione di un'antica casa parrocchiale a Capri, trasformata in dimora di vacanza. È un progetto nel quale si concentra la quintessenza di questa isola. Quello più complesso è stato la costruzione di un palazzo in India: le condizioni climatiche, la stagione delle piogge, l'accesso ai materiali, una maniera diversa di lavorare e intendere un cantiere... È stata una sfida che ha richiesto adattamento e apertura mentale, qualità necessarie a ogni viaggiatore.

LA PRIMAVERA DI BOTTICELLI

Icona del Rinascimento



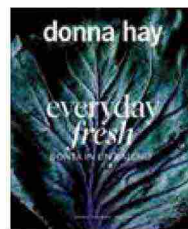
**Botticelli's
Primavera**
di Mirella Levi
D'Ancona,
Olschki Editore 98 pp.
20 euro

BOTTICELLI'S PRIMAVERA
Icon of the Renaissance

«Se dobbiamo indicare un artista che rappresenti le Gallerie degli Uffizi, Botticelli prevale su Michelangelo». Sono le parole con cui il direttore degli Uffizi, Eike Schmidt, introduce il libro. Ma su tutto primeggia la grande tavola della Primavera, simbolo del Rinascimento. Il libro analizza l'opera attraverso i fiori e le piante del prato su cui si svolge la famosa scena, e fa emergere un mondo di significati e suggestioni che introducono al cuore del Rinascimento.

CUCINA CONTEMPORANEA

Soluzioni rapide e gustose



Everyday fresh
di Donna Hay,
Guido Tommasi Editore
224 pp. 30 euro

CONTEMPORARY COOKING
Quick and tasty dishes

Preparare piatti gustosi, in breve tempo e con il minimo sforzo? Si può! A fare riscoprire tutto il piacere della buona cucina fatta in casa ci pensa Donna Hay con spunti e idee per trasformare ricette classiche in preparazioni più semplici e sane. Per scoprire che basta poco per creare pranzi e cene deliziose e equilibrate dal punto di vista nutrizionale. La rapidità è certamente il fil rouge di questo libro illustrato, ma anche il gusto non viene meno.