www.ecostampa.it

SAGGISTICA

«Dante nel guscio di una noce», ecco la collezione Same del Museodivino di Napoli

Museodivino presenta 'La Divina Commedia di Antonio Maria Esposito' con Carlo Ossola, Fara Autiero, Serena Picarelli e Teresa Prudente alla Domus Ars il 29 ottobre. Seguono 'Dante nell'Inferno' di Carlo Faiello e 'Dante, Mazzini..' di Bonfatti e Battaglia

di RW

Museodivino annuncia la pubblicazione del libro "La Divina Commedia di Antonio Maria Esposito tra miniatura, scultura e spiritualità" edito da Leo S. Olschki, omaggio alla minuscola Commedia in gusci di noce custodita presso il Museodivino di Napoli.

Le news principali sulla Campania
Ogni giorno alle 12, a cura della redazione
ISCRIVITI

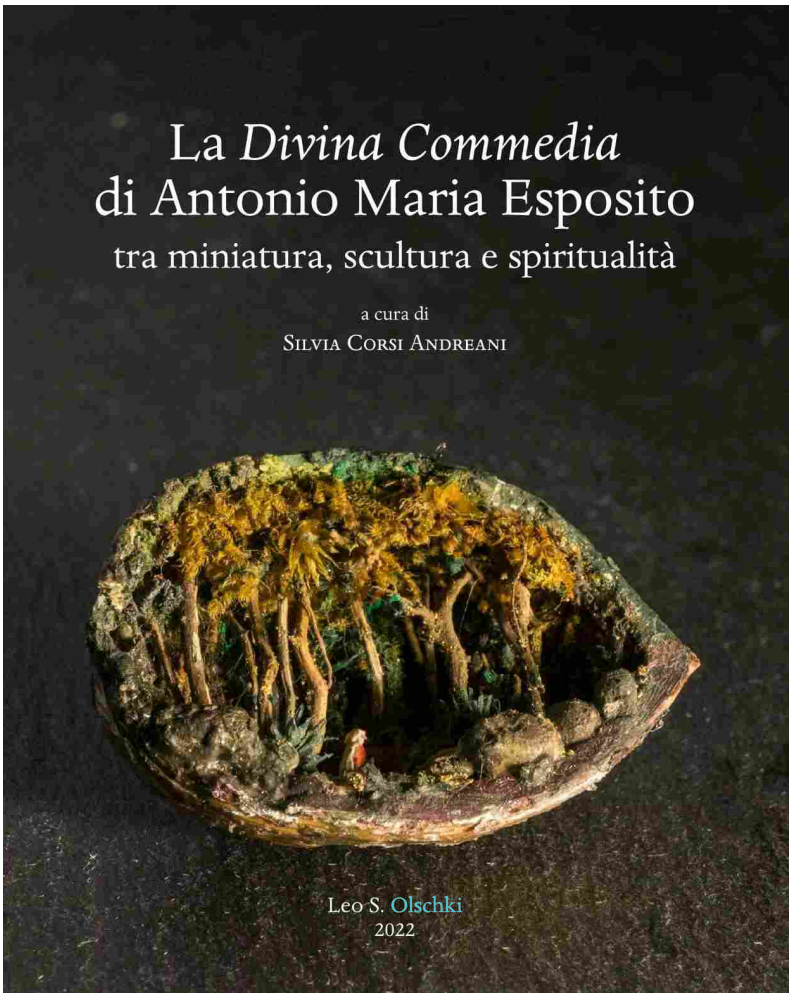
I PIÙ VISTI

Corriere della Sera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580

www.ecostampa.it



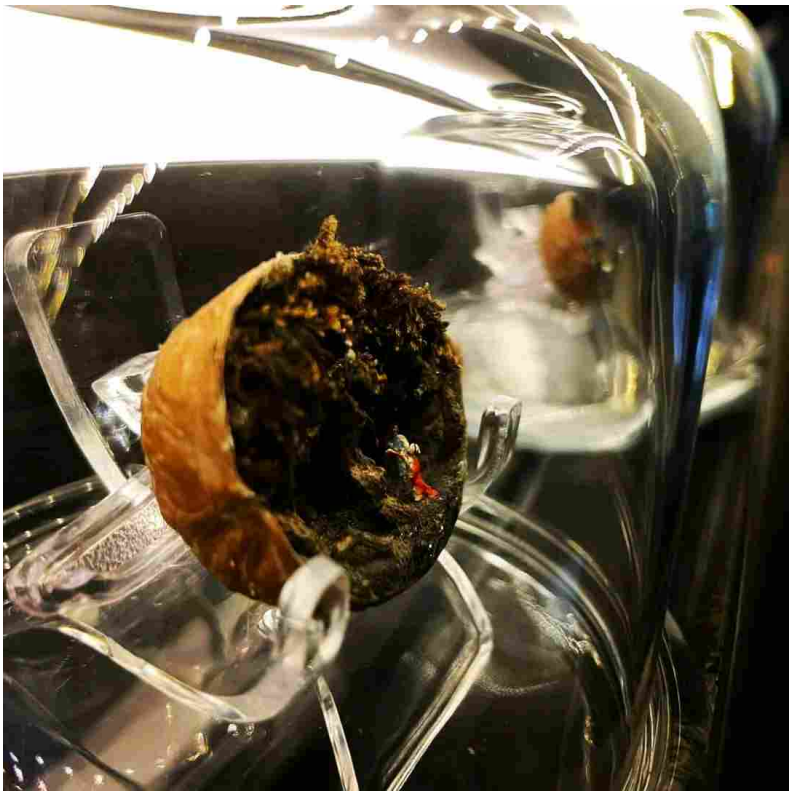
Il volume realizzato grazie al sostegno del Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche del 2021 è (anche) un affascinante viaggio fotografico attraverso i 42 gusci di noce di ispirazione dantesca di Antonio Maria Esposito. Le belle immagini che parlano da sole permettono di entrare in questa minuscola Divina Commedia del tutto inedita, ma non poteva mancare però una guida testuale a uso del lettore perché, se la Commedia di Antonio Maria Esposito è una creazione novecentesca, epoca in cui il "sacerdote-artista" inizia la realizzazione delle sue micro-sculture, tuttavia don Antonio rimanda con la sua opera a una dimensione dell'arte spirituale radicata nel Medioevo, agli albori di una tradizione illustrativa del capolavoro di Dante che verrà portata avanti per 700 anni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it



Carlo Ossola

Ed è in questa dimensione che conduce il primo dei cinque saggi critici, via via allargando lo sguardo dalla Commedia di don Antonio alla grande storia della Divina Commedia nell'arte. Fara Autiero, membro dell'Illuminated Project, conduce dal Trecento e dai primi manoscritti miniati della Divina Commedia a interpretazioni novecentesche. Poi ci si avvicina alla monumentale Porta dell'Inferno di Rodin con la direttrice del centro di ricerca del Musée Rodin **Véronique Mattiussi** e ci si addentra negli scritti londinesi di Virginia Woolf tramite l'esperta di Modernismo **Teresa Prudente**. Un'intervista con la studiosa **Lucia Battaglia Ricci** permette di avere una panoramica sulla lunga e affascinante storia della illustrazione della Divina Commedia nell'arte. Il saggio di **Serena Picarelli**, pure membro dell'Illuminated Dante Project, consente invece di esplorare la (quasi) impossibile raffigurazione del Paradiso nell'opera di Dante, e dei vari artisti, da Blake a Flaxman, che hanno accettato questa ardua sfida. E mentre il professor **Marco Collareta** dell'Università di Pisa introduce la sezione dedicata alla Commedia di Antonio Maria Esposito, ad introdurre l'intero volume è invece un saggio dell'italianista e critico letterario **Carlo Ossola**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

Antonio Maria Esposito

Museodivino dunque conserva a Napoli le sculture più piccole del mondo dedicate alla Natività e alla Divina Commedia. Quarantadue piccoli gusci di noce «in cui lo sguardo si perde nelle profondità di oscuri gironi infernali, riposa sulle pacifiche rive del Purgatorio, e si apre infine alla contemplazione degli angeli del Paradiso»: nella sua "minima" Divina Commedia il sacerdote stabiese Antonio Maria Esposito creò da granelli di polpa di pera, frammenti di muschio e goccioline di pittura un minuscolo cosmo dantesco dove l'arte del Novecento incontra i miniaturisti medievali in un'opera di singolare, delicata bellezza. Il museo è aperto ogni giorno dalle 11 alle 16 (per info e prenotazioni 3394640080 oppure info@museodivinonapoli.it).

Sabato 29 ottobre si svolgerà alla Domus ARS - Il Canto di Virgilio di Napoli, dalle 16, la presentazione del libro, iniziativa sostenuta dalla Regione Campania, con gli interventi di **Carlo Ossola, Fara Autiero, Serena Picarelli e Teresa Prudente**, modera **Silvia Corsi**. Presenti anche il fotografo autore degli scatti della pubblicazione **Giorgio Cossu** e l'editore **Daniele Olschki**.

Seguiranno due affascinanti appuntamenti musicali. Un Dante al confine con Pulcinella è il protagonista alle 19.00 di **"Dante nell'Inferno napoletano"**, breve anteprima di uno spettacolo ancora inedito alla scoperta di una rilettura tutta partenopea della Divina Commedia a cura di **Carlo Faiello** con canti, musiche e poesie, da Matilde Pierro a Pasquale Ruocco: in scena lo stesso Carlo Faiello in compagnia di **Sonia De Rosa, Gennaro Monti e Pina Valentino**.

La chitarra di Mazzini

A conclusione dell'intenso pomeriggio alle 20 la conferenza-concerto "Dante, Mazzini, la Musica e le Stelle (e una chitarra napoletana)", realizzata con il patrocinio del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centocinquantesimo anniversario della morte di Giuseppe Mazzini. **Rossella Bonfatti** dell'Università di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
004580

www.ecostampa.it

Verona e il chitarrista classico **Marco Battaglia**, porteranno attraverso le suggestioni dantesche del giovane patriota fino ad ascoltare una chitarra napoletana a lui stesso appartenuta in una selezione di musiche ottocentesche, dai poco conosciuti brani per chitarra di Paganini alla "Rossiniana" di Giuliani, passando per Zani de' Ferranti e Legnani.

24 ottobre 2022 | 14:45
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI I CONTRIBUTI 0 SCRIVI

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

I PIÙ LETTI

I COMUNI IN PROVINCIA DI NAPOLI
Acerra Afragola Agerola Anacapri Arzano Bacoli Barano d'Ischia Boscoreale Boscotrecase Brusciano Caivano Calvizzano Camposano Capri Carbonara di Nola Cardito Casalnuovo di Napoli Casamarciano Casamicciola Terme Casandrino Casavatore Casola di Napoli Casoria Castellammare di Stabia Castello di Cisterna Cercola Cicciano Cimitile Comiziano Crispano Ercolano Forio Frattamaggiore Frattaminore Giugliano in Campania Gragnano Grumo Nevano Ischia Lacco Ameno Lettere Liveri Marano di Napoli Mariglianella Marigliano Massa Lubrense Massa di Somma Melito di Napoli Meta Monte di Procida Mugnano di Napoli Napoli Nola Ottaviano Palma Campania Piano di Sorrento Pimonte Poggiomarino Pollena Trocchia Pomigliano d'Arco Pompei Portici Pozzuoli Procida Qualiano Quarto Roccarainola San Gennaro Vesuviano San Giorgio a Cremano San Giuseppe Vesuviano San Paolo Bel Sito San Sebastiano al Vesuvio San Vitaliano Sant'Agnello Sant'Anastasia Sant'Antimo Sant'Antonio Abate Santa Maria la CaritÃ Saviano Scisciano Serrara Fontana Somma Vesuviana Sorrento Striano Terzigno Torre Annunziata Torre del Greco Trecase Tufino Vico Equense Villaricca Visciano Volla

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli
Copyright 2022 © Rcs Edizioni locali srl. Tutti i diritti sono riservati Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicit- Direzione Pubblicità
RCS EDZIONI LOCALI S.r.l. - Sede Legale in Milano - Via Angelo Rizzoli, 8 - CAP 20132 - Tel. +39 02 25841 Capitale Sociale eurEuroo 1.002.000 i.v. C.F. e P. IVA e Registro Imprese : 03644040960 Soggetta ad attività di direzione e coordinamento di RCS MediaGroup S.p.A.

Chi Siamo | The Trust Project
Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE