

Gran finale per tutti i gusti da Sciascia ai libri sull'arte

In programma oggi alcuni eventi clou (ingresso gratuito)

Pisa Ultimo giorno per il Pisa Book Festival, l'iniziativa legata ai libri e agli autori, con la partecipazione di più di 90 espositori, ospitata per questa edizione tra gli Arsenali Repubblicani, il Museo delle Navi Antiche, Palazzo Blu e la chiesa di San Vito. Tutte location prestigiose a fare da sfondo e ad accogliere numerose iniziative.

Oggi il Festival propone alcuni eventi clou, tutti a ingresso gratuito.

Alle 10 lo storico dell'arte Alessandro Tosi presenta il suo libro sul tennis "Come bianche farfalle" (Ets), assieme a Luca Bottazzi, Alessandra Castellani Torta, Marco Gesi e Carla Saveri; Antonio Prete il suo "Carte d'amore" (Bollati Boringhieri) con Stefano Brugnolo, Francesca Fedi e Carlo Tirinanzi De Medici.

Alle 11 ancora storia contemporanea sulle tracce di "Imperialismo e Comunismo. Dall'Ungheria del 1956 all'Ucraina del 2022" attraverso la conversazione con Anna Zafesova e Federigo Argentieri; modera Ada Pagliarulo (Radio Radicale); "Lettere in giacenza" (Tab Edizioni), due lezioni

sull'umanesimo di Gianluca Garelli.

Nella chiesa di San Vito si viaggia nella Pisa scomparsa con la storica Daniela Stiaffini e il suo libro per Antiche Porte, mentre a Palazzo Blu l'illustratrice Cecilia Cavallini racconta "I viaggi di Marino" (Storie cucite).

Alle 12 appuntamento con le malinconiche memorie del "Bestiario Pisano" (Pacini Editore) dello storico dell'arte Stefano Renzoni affiancato dall'illustratore Raffaele Silvestri e da Patrizia Paoletti Tangheroni e Gabriele Santoni.

Alla stessa ora Alessandro Niero conversa con Valerio Nardoni su "Olga, una badante per amica" (Valigie Rosse), mentre Alessandro Ceccherini presenta il suo "Il Mostro" (Nottetempo).

Il pomeriggio si apre alle 14 con l'omaggio a Leonardo Sciascia e la sua monumentale biografia in lingua inglese "Leonardo Sciascia, the man and the writer", scritta da Joseph Farrell e pubblicata da Leo Olschki Editore.

Si prosegue alle 15 nell'auditorium al Museo della Navi Antiche con

"L'anno capovolto" del giornalista del Corriere Simone Innocenti che dialoga con la giornalista Eleonora Mancini.

Alla stessa ora, Francesco Muzzopappa presenta "Sarò breve" (Fazi), mentre Daniela Cicchetta parla de "L'ultima lettera di Einstein" (Miraggi Edizioni), con Martina Castagnoli (Libreria On the road di Firenze) e Nicolò Gaudino (Libreria l'Orsa Minore di Pisa).

Particolarissimo l'incontro delle 15 nell'Art Book di Palazzo Blu con la "matte-turista" Silvia Benvenuti e lo storico dell'arte Dario Moretta; segue una visita guidata ai monumenti pisani.

Molto atteso l'evento delle 16 che vedrà il poeta libanese Hafez Haidar presentare "Il fiore dei Cedri. Vita e miracoli di Khalil Gibran" (Marotta&Cafiero); in contemporanea "Amore assoluto e altri futili esercizi" (Marcos y Marcos) con l'autrice Giulia Serughetti.

Alle 16.30, a Palazzo Blu, conversazione con Lucia Bencistà, Nicoletta Matteuzzi e Angelo Tartuferi su

"Masaccio e i maestri del Rinascimento a confronto" (Polistampa).

Alle 17 si potrà scegliere tra "Voci del Sur. Falsa Guerra" (Sur) dello scrittore cubano Carlos Manuel Álvarez, "Il malinteso" (Barta) di Yolaine Destremau e "David Rossi. I fatti. La verità è di tutti, non solo della famiglia" (Edizioni Effigi) con Ranieri Rossi e Candida Virgone.

Ultimi appuntamenti alle 18 con il "compleanno" del commissario Bordelli protagonista di "Non tutto è perduto" (Guanda), ultimo libro del giallista Marco Vichi (intervengono Lucia Della Porta e Luigi Brioschi), le storie di mare (Edizioni Ets) con gli autori Athos Bigongiali, Oreste Verrini, Franco Cardini, una nuova indagine dell'avvocata Anna Donati chiamata a svelare "Il segreto del faggio" (Homo Scrivens), nell'ultimo libro di Valeria Sara Papini, e i libri d'arte firmati Olschki (Sebastiano Del Piombo, Fernando Colombo, Agostino Chigi) presentati da Lucia Tongiorgi Tomasi e Silvia Panichi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le location sono gli Arsenali Repubblicani, il Museo delle Navi Antiche, Palazzo Blu e la chiesa di San Vito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580



Art Book

Particolarissimo l'incontro delle 15 nell'Art Book di Palazzo Blu con la "mate-turista" Silvia Benvenuti e lo storico dell'arte Dario Moretta; segue una visita guidata ai monumenti pisani

Uno degli stand del Pisa Book Festival, la storica iniziativa legata ai libri e agli autori