



TUESDAY, SEPTEMBER 13, 2022

HOME ARTICLES/ARTICOLI ABOUT US EDITORIAL STAFF MAGAZINE ARCHIVES 1974-2013 MEDIA KIT CONTACT



Home › Culture/Cultura › Books/Libri

CULTURE/CULTURA BOOKS/LIBRI

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580

A New York le celebrazioni americane per il centenario della nascita di Leonardo Sciascia

By Editoreusa 13 September 2022

4 0

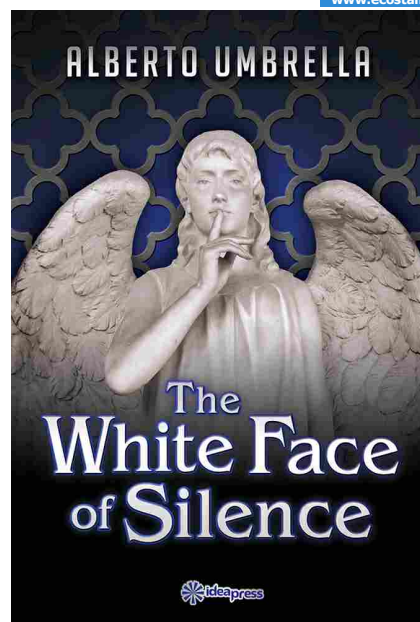


© Matthew and Ege Levine

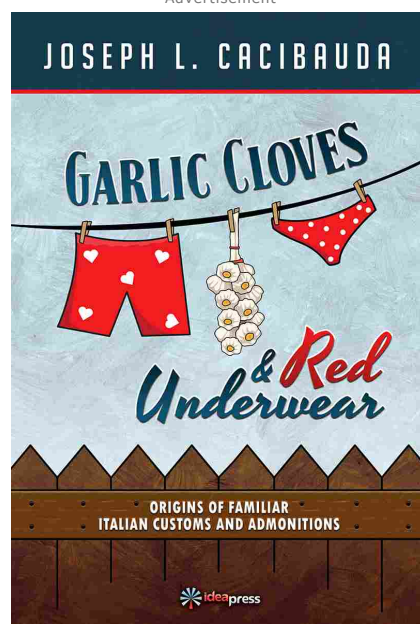
New York partecipa alle celebrazioni per il **centenario della nascita** dello scrittore italiano **Leonardo Sciascia** con una serie di importanti eventi e un programma articolato su diverse giornate e sedi.

Si parte il 20 settembre presso il **Rizzoli Bookstore** di Broadway che ospiterà la presentazione della più completa monografia in inglese su Sciascia, scritta da **Joseph Farrell: "Leonardo Sciascia. The Man and the Writer"** (Leonardo Sciascia. L'uomo e lo scrittore) con una introduzione di Giuseppe Tornatore (Firenze, Leo S. [Olschki](#), 2022 – Serie "Sciascia Scrittore Europeo"). L'incontro, che si aprirà alle ore 18:00, sarà moderato dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di New York, Fabio Finotti. Come relatori interverranno Joseph Farrell della Università di Strathclyde, Valerio Cappozzo dell'Università del Mississippi e Gaetana Marrone-Puglia della Princeton University. L'indomani, 21 settembre, alle ore 18:00, il **Center for Italian Modern Arts (CIMA)** al di 421 Broome St. sarà sede della presentazione del portfolio **"Omaggio a Sciascia"**, a cura di **Francesco Izzo**, pubblicato con una tiratura di 140 esemplari numerati con il primo testo in inglese di Leonardo Sciascia e una litografia basata su un disegno originale di David Levine (NYRB) raffigurante Leonardo Sciascia (Firenze, Associazione Amici di Leonardo Sciascia, 2022 – Serie "Omaggio a Sciascia", 28). Moderati dal direttore del CIMA Nicola Lucchi, interverranno i relatori: Francesco Izzo, direttore/CNCS, Valerio Cappozzo, presidente Amici di Sciascia, Teresa Fiore della Montclair State University e David Leopold dei David Levine Archives.

Sarà invece l'**Istituto Italiano di Cultura** a ospitare il 22 e 23 settembre **XIII Leonardo Sciascia Colloquium**, incontro internazionale su **"Leonardo Sciascia, il mito**



- Advertisement -



L'ANGOLO DELLA POESIA

L'ANGOLO DELLA POESIA

Elegia. Poesia di Marina Agostinacchio



Marina Agostinacchio

L'ANGOLO DELLA POESIA

Guggenheim Museum Announces Open Call for 2023 Poet-in-Residence



redazione

L'ANGOLO DELLA POESIA

ELEZIONI IN ARRIVO, MA



americano e il mito mediterraneo": cinque sessioni, tavole rotonde, videoclip e discussioni. Presieduto da Valerio Cappozzo, il simposio sarà aperto alle ore 9:00 del 22 settembre dagli indirizzi di saluto del direttore Fabio Finotti, di Mariangela Zappia, ambasciatrice d'Italia negli Stati Uniti, Benedetto Della Vedova, sottosegretario del Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale, ed Emma Bonino, senatrice e presidente CNCS/Comitato Nazionale Centenario Sciascia. Numerosi i relatori che sino alle 13:00 del giorno seguente si alterneranno nel dibattito per assistere al quale è necessario a scrivere all'indirizzo email dell'Istituto iicny.rsvp@gmail.com, specificando la partecipazione ad una o entrambe le giornate. **(aise)**

DOV'È LA POLITICA?



Raffaello Pisani

L'ANGOLO DELLA POESIA

LUNGO L'ACQUA e LA CITTÀ, due poesie di Marina Agostinacchio



Marina Agostinacchio

L'ANGOLO DELLA POESIA

Premio New York di Poesia: "Italiani per il Futuro"



redazione



PREVIOUS ARTICLE

I Pittori di Pompei | Dal 23 settembre 2022 la grande mostra al Museo Civico Archeologico di Bologna

NEXT ARTICLE

Vino: il Chianti Classico DOP protagonista sulla rivista USA "Wine Spectator"



Editoreusa

Tiziano Thomas Dossena, Direttore Editoriale della rivista.

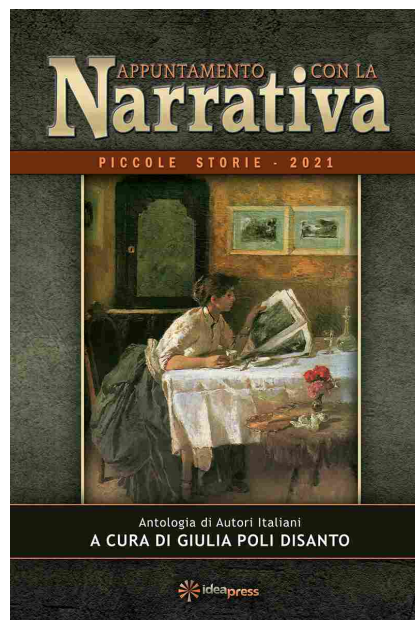
RELATED ARTICLES



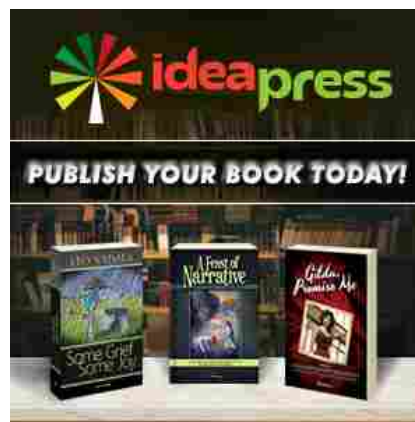
LEAVE A REPLY

Log in to leave a comment

- Advertisement -



- Advertisement -



LATEST ARTICLES

FOOD & WINE

Vino: il Chianti Classico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580