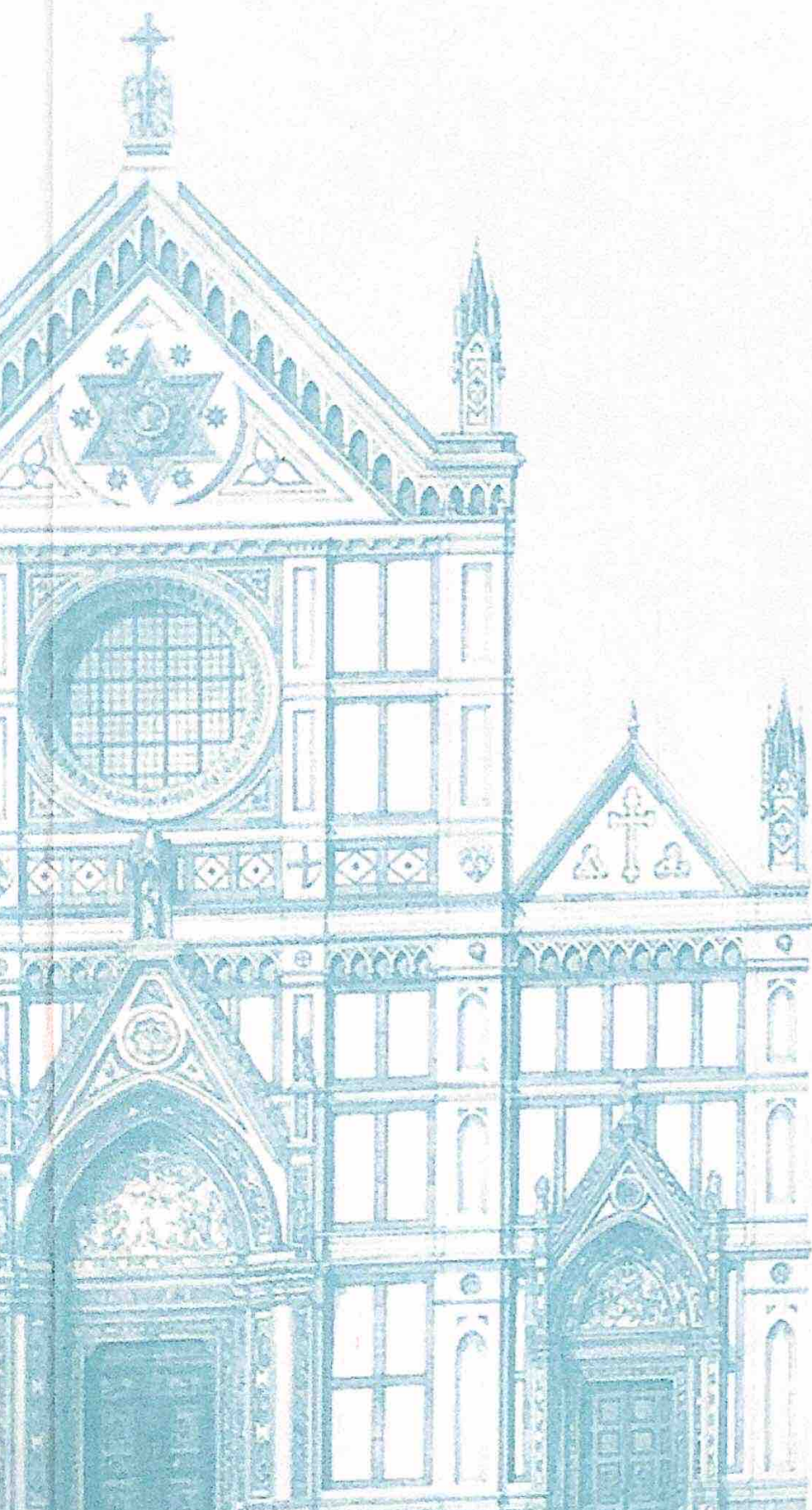


# CITTÀ DI VITA

4 Luglio  
Agosto  
2022

BIMESTRALE DI RELIGIONE ARTE E SCIENZA DELLA BASILICA DI SANTA CROCE IN FIRENZE

Anno LXXVII - N. 4 - Luglio-Agosto 2022



## EDITORIALE

- *Famiglia, diventa ciò che sei*

## ATTUALITÀ FRANCESCANA

- *La riscoperta francescana della paternità  
forza coesiva della famiglia*
- *X Incontro Mondiale delle Famiglie.  
Discorso del Santo Padre Francesco*
- *L'uomo nuovo donato al mondo intero.  
L'umanesimo di san Francesco d'Assisi*

## SCIENZA E FEDE

- *Il Matrimonio non è un ideale astratto*
- *L'uomo e il tempo:  
quando la vita è la volontà di Dio*
- *Oltre la modernità.  
Cambiare i valori per cambiare il mondo*

## ARTE E SPIRITUALITÀ

- *Ultima cena di Taddeo Gaddi e Giorgio Vasari*

## LA ROSA DI PIERO

- *Un Convento, un Borgo, un fiore (parte II)*

## UOMINI E IDEE

- *Fioretta Mazzei (1923-1998)*
- *Florence Nightingale  
(Firenze 1820 - Londra 1910)*

## I LIBRI

### BIBLIOTECA DI SANTA CROCE

- *«Tu sei bellezza!»*

D. CARUSI, *Sua maestà legge? Tre secoli di potere, diritto e letteratura*, Leo S. Olshki, Firenze 2022, pp. 458, € 38,00.

Il volume fa parte della collana «Ambienti del diritto» che si propone un confronto tra il diritto e altre discipline: dalla letteratura alla filosofia, dall'economia alla politica, dalla biologia alle scienze artificiali. È un libro che prende avvio dalle tracce di insegnamento su *Diritto e letteratura* che l'autore rivolge agli studenti di Giurisprudenza dell'Università di Genova, dove è docente. Passando in rassegna le svariate e numerose opere letterarie degli ultimi tre secoli, prodotte in tutte le parti del mondo, l'autore cerca di mettere in luce il rapporto che esiste tra letteratura e la nascita e lo sviluppo del diritto. Un testo articolato in ben ventidue capitoli che prende in esame scritti, romanzi, saggi dei vari autori di opere letterarie e si sforza di metterne in evidenza influssi e apporti per la costruzione del diritto in senso moderno e per la formazione degli operatori del diritto. Vengono passate in rassegna, seppure brevemente, le opere dei più importanti e conosciuti autori americani, inglesi, francesi, italiani, ecc. L'autore sa collocare queste opere all'interno dei grandi rivolgimenti politici e sociali che hanno caratterizzato questi ultimi tre secoli; ne mette in risalto le varie correnti di pensiero che hanno influenzato l'umanità e il modo di agire e giudicare la storia: tutela e dignità del lavoro, funzione della pena, le origini del razzismo e della discriminazione, le conseguenze del sistema capitalistico. Non mancano espliciti riferimenti alla nascita, sviluppo, rischi della democrazia e di una globalizzazione esasperata. Particolarmente interessanti sono i capitoli centrali dove l'autore esamina le diverse tendenze culturali e sociali, i conflitti e i nazionalismi che porteranno alle due guerre e alle varie rivoluzioni. Viene anche fatto esplicito riferimento alla nascita dei primi co-

dici civili e penali; in Italia il codice Rocco, ministro della giustizia, di indole più che altro repressiva, ma che ha visto la partecipazione di molti illustri giuristi del tempo. Tutti gli autori citati e che l'autore presenta sono personaggi che hanno saputo interagire con i diversi periodi della storia e ne hanno colto le dinamiche del vivere offrendo spunti di riflessione per tutti coloro che, in modo o nell'altro, si interessano delle istituzioni nel loro funzionamento e nella loro azione. Interessante, al termine del libro, l'elenco cronologico delle opere letterarie dalle quali sono stati riportati degli estratti. Un libro utile per chi intende ripercorrere e comprendere meglio le varie prospettive di pensiero presenti nelle varie opere letterarie e l'influenza che esse hanno avuto sullo sviluppo del diritto. (pa.d.m.)

G. LANDINI, *Santa Maria Nuova attraverso i secoli*, Polistampa, Firenze 2019, pp. 261, € 18,00.

Il libro racconta la storia gloriosa e ricca di arte, scienza, umanità dell'antico ospedale di Santa Maria Nuova. Ne mette in risalto il clima civile e spirituale che ha dato vita a questa struttura, considerata come «l'ospedale dei fiorentini». Viene anche descritto e presentato, in tutte le sue fasi, il lungo e complesso percorso di restauro dell'intera struttura che ne ha reso un ospedale rinnovato e moderno. Si comprende e si conosce meglio la grande architettura, la dimensione dell'arte che l'ha accompagnata lungo i secoli e la moderna organizzazione sanitaria. Le grandi e numerose opere artistiche sono riunite e possono essere ammirate in un articolato percorso museale. Il piccolo ospedale fondato da Folco Portinari nel 1288 si è molto ampliato nel corso dei secoli e si è arricchito di opere d'arte di tutto rilievo. Anche la storia dell'organizzazione sanitaria è descritta