



FuTurismo - Sua maesta legge? Tre secoli di potere, diritto e letteratura

- di Gianrico Carofiglio, Einaudi (? 18.50)
- 2. Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours
a cura di Chiara Devoti, Leo **S.Olschki** Editore (? 60.00)
- 3. Il caso Alaska Sanders
di Joel Dicker, La Nave di Teseo (? 20.90)
- 4. Circe
di Madeline Miller, Marsilio (? 12.00)
- 5. Il principio di un mondo nuovo
di Mario Lodi, Solferino Libri (? 12.00)
- 6. Elisabetta & i segreti di Buckingham Palace
di Enrica Roddolo, Cairo Editore (? 16.00)
- 7. Calici & Camici
di Paolo Brinis, Cinquesensi (? 15.00)
- 8. Violeta
di Isabel Allende, Feltrinelli (? 20.00)
- 9. La Russia di Putin
di Anna Politkovskaja, Adelphi (? 14.00)
- 10. Fabbricante di lacrime
di Erin Doom, Magazzini Salani (? 15.90)

LO SCAFFALE

FuTurismo

di Michil Costa, Raetia Editore (? 17.90)

Le ripercussioni della monocultura turistica sono evidenti soprattutto sulle Alpi: strade congestionate, seconde case, vuote, che fanno lievitare i prezzi immobiliari, impianti di risalita e piste su ogni vetta, concorrenza spietata tra strutture alberghiere. Ma è proprio questo quello che gli ospiti stanno cercando? Michil Costa, albergatore esuberante ed entusiasta, uomo di cultura, ambientalista e visionario, invoca un nuovo senso del fare turismo - contro l'industrializzazione dell'economia turistica e a favore di una cultura dell'ospitalità basata sui solidi valori del bene comune, della sostenibilità e dell'umanità. Le riflessioni di Michil, argute e pungenti, sono costellate di frammenti di vita privata e citazioni di grandi classici della letteratura e di esperti del settore turistico. Costa si rivolge tanto agli addetti ai lavori quanto al viaggiatore consapevole, a colui cioè che quando viaggia lo fa con tutti e cinque sensi andando incontro con entusiasmo al nuovo e allo sconosciuto ed sperando sia luoghi sia le persone. Ma le offerte del settore turistico spesso svislisciano questo gusto del viaggio in un uniforme e banalizzato bene di consumo.

"Oggi ci troviamo di fronte a un bivio preciso, dobbiamo compiere una scelta di campo netta e distinta di fronte al moloch turismo che incombe su di noi - ricorda Michil Costa - l'ospitalità per noi albergatori dev'essere fatta di attenzione, di occhi e mente aperti, non di mistificazione e commercializzazione a tutti i costi"

Sua maestà legge? Tre secoli di potere, diritto e letteratura

di Donato Carusi, Leo **S.Olschki** Editore (? 38.00)

Quanto c'è di veramente nuovo nell'idea di coniugare la riflessione sul diritto a quella sulla letteratura? Muovendo da questa domanda, Donato Carusi intraprende un avvincente viaggio negli ultimi tre secoli di storia del «mondo occidentale». I riferimenti alle opere di Dickens e dei fratelli Grimm, di Virginia Woolf e di Joyce, di Dürrenmatt e Vargas Llosa s'intrecciano in queste pagine all'eco dei grandi rivolgimenti geo-politici - le guerre e le rivoluzioni - e a grandi questioni di convivenza come la dignità e la tutela del lavoro, la funzione della pena, le origini della discriminazione e del razzismo, le contraddizioni dell'economia capitalistica, i destini della democrazia nella società dell'immagine, il governo della globalizzazione. L'approdo è un appello alla pratica e alla fruizione dell'espressione letteraria, rivale di ogni forza che esternamente e internamente s'opponne allo sviluppo delle persone, su un piano di reciproco rispetto, nel rapporto con gli altri.

Indietro

Claudio Zeni



Claudio Zeni, laureato in Letterature e Lingue straniere è nel mondo del giornalismo dall'età di 18 anni. Appassionato di sport, enogastronomia e turismo collabora con media locali, nazionali ed internazionali di settore. Tra i principali riconoscimenti giornalistici assegnatigli si ricorda il premio nazionale Gennaro Paone consegnatogli a Roma dal direttore generale dell'Enit, il I.o premio giornalistico nazionale 'Strada del Vino del Recioto e di Gambellara', il I.o premio 'Primavera del prosecco', 'Amici della Chianina', 'Premio Tarlati', 'Scandiano', 'Sant'Angelo in Vado', 'Apicio', 'La bisaccia del tartufo', 'Burson'. Per quattro anni ha seguito l'Hong Kong Food Festival e per due ha coordinato la manifestazione nazionale Top of Golf finalizzata alla proclamazione del miglior ristorante della 'Wine Tour Cup' dell'Associazione 'Città del Vino'. Coordinatore della giuria e dei cuochi del concorso culinario 'Tartufo d'oro' di Gubbio'. Unitamente al Presidente dei Cuochi di Arezzo organizza il concorso 'Penne bruciate', giornalisti ai fornelli dove a vincere è il 'piatto peggiore'. Autore con Leone Cungi del libro 'Sport e società a Monte San Savino (Un secolo di storia sportiva e tradizioni sul borgo toscano).

LEGGI TUTTI I MIEI ARTICOLI

Contattami

Acconsento al Trattamento dei miei dati Personali nel rispetto del reg. 2016/679/UE e dichiaro di avere letto l'informativa sulla Privacy

Accetto di ricevere informazioni in merito a promozioni, news ed eventi relativi a questo sito in conformità al nuovo reg. 2016/679/UE sulla Privacy .

Invia