

In breve



● «Un des livres les plus précieux». Il fascicolo soppresso dell'Antologia (gennaio 1833) è disponibile nella collana studi del Gabinetto Vieusseux edito da Olschki e a cura di Gabriele Paolini con la premessa di Cosimo Ceccuti e Gloria Manghetti

● La soppressione fu decisa dal governo granducale. Benché stampata in mille esemplari non uscì mai. Tutta la tiratura fu acquistata dalle autorità toscane per mandarla al macero. Giovan Pietro Vieusseux ne salvò una copia e la trattenne, tra le sua carte personali, conservate alla Biblioteca Nazionale

