



HUMANIDADES DIGITALES: UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA

El estado de la cuestión: F. ARENAS DOLZ. **Reflexión y crítica:** A.L. TERRONES RODRÍGUEZ, J.M. MARTÍNEZ CASTELLÓ. **Ágora:** I. BELTRÁ VILLASEÑOR. **Didáctica:** F. GARCÍA MORIYÓN. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Agora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Católica de Ávila. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildelfonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

Administración:

M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono: 610 70 74 73
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2023)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Robot (imagen tomada de Pixabay)

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

como de los famosos *Cuadernos negros*. Heidegger fue un gran filósofo y profesor, que cultivó amistades y relaciones amorosas con judíos y judías (una que sepamos), pero también un nacionalista antisemita que lamentó la «judaización [*Verjudung*] de la vida espiritual alemana». Como se ve, el volumen está muy condicionado por el tema del antisemitismo, aquí dado por indiscutible, de Heidegger. Esto despierta una cierta alerta, toda vez que el autor ha sido apoyado en su investigación por la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Y tanto más cuanto que Payen quiere que la base católica de Heidegger haya servido como un terreno favorable al arraigo del nacionalsocialismo. Está en primer plano la relación de Heidegger con el nazismo (dos de las cuatro partes del libro se centran en ella), no tanto la filiación intelectual y el desarrollo estrictamente filosófico. En este punto no sabemos si la obra es equilibrada, pero parece asegurar unas ventas y consolidar la *damnatio memoriae* a que se está viendo sometida la figura de Heidegger en Friburgo y en Alemania en general. Por otro lado, parece que una biografía debería contener fotografías. Ignoramos si las hay en la edición original francesa.

MOUNIER, Emmanuel: *Diarios de un detenido*. Traducción de Carlos Díaz. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 158 pp.

Carlos Díaz traduce estos diarios hasta ahora inéditos tanto en francés como en español. Fueron escritos a partir del 27 de enero de 1942, doce días después de su arresto por la policía del mariscal Petain. El último escrito es del 29 de agosto de 1944. Como otros muchos escritos ya publicados en español (Cf. edición de sus *Obras Completas* en Ediciones Sígueme de Salamanca), estos *Diarios de un detenido* de Emmanuel Mounier (1905-1950) manifiestan su calidad moral y su magisterio político militante.

MAGGI, Marco (coord.): *Walter Benjamin e la cultura italiana. Atti della giornata internazionale di studi. Lugano, Università della Svizzera italiana, 21 marzo 2019*. (Walter Benjamin y la cultura italiana. Actas de la Jornada internacional de estudios. Lugano, Universidad de la Suiza italiana, 21 de marzo de 2019). Leo S. Olschki, Florencia, 2022. XX + 143 pp.

El microcosmos italiano –vida, paisaje, cultura– constituyó para Walter Benjamin un faro biográfico e intelectual. El Cantón Ticino y Nápoles, la Toscana y Sanremo, fueron meta de una intensa y duradera visita física y mental, nutrida por los encuentros y el conocimiento directo de las obras capitales del arte y la literatura. En este volumen, que contiene ilustraciones, editado en el centenario de la redacción en Lugano del ensayo *Schicksal und Charakter*, se ponen a discusión por primera vez las relaciones de Walter Benjamin con la cultura italiana. Los ensayos aquí reunidos, obra de estudiosos y estudiosas provenientes de Suiza, Alemania e Italia, proporcionan ejemplos particularmente significativos de aquellas relaciones de recíproca «traducción» cultural a través de los cuales, como ha escrito el poeta estadounidense Charles Wright en una poesía dedicada al propio Benjamin, es posible alcanzar «as close as we can come / to divinity» (*The*

Ghost of Walter Benjamin Walks at Midnight). Uno de los trabajos alarga la ubicación geográfica de Benjamin a Suiza, otro alarga las imágenes del pensamiento y del pensar inspirados por Italia a Giotto, Baudelere, Proust. Otro se centra en la relación de Benjamin con las copias de obras de arte italianas en el museo de Adophe Thiers. Otros abordan la relación Benjamin-Manzoni y Benjamin-Croce. Finalmente hay uno dedicado a la recepción de Benjamin en Italia.

GUARDINI, Romano: *Aceptarse a uno mismo. Sólo quien sabe de Dios conoce al hombre*. Traducción de David Cerdá García. Rialp, Madrid, 2023. 88 pp.

Dos pequeños ensayos de Romano Guardini (1885-1968) integran este libro: 1) *Aceptarse a uno mismo*; y 2) *Sólo quien sabe de Dios conoce al hombre*. Sale a mi encuentro una pregunta básica: ¿en qué sentido soy yo mismo? Y la respuesta inmediata no ofrece duda: mi yo es para mí lo obvio, lo primero. Y todo lo demás, lo que para mí se llama «mundo», se construye a partir de mi yo. Pero yo no soy por esencia. Ese yo me es *dado*, en último término, por *Dios*. Y de ahí se sigue que *sólo quien sabe de Dios conoce al hombre*. Estos dos ensayos, por tanto, se complementan mutuamente. En contraste con diversas imágenes modernas del hombre, Guardini piensa que al hombre no se le puede entender, en último término, sin Dios.

SCHNELL, Alexander: *Der frühe Derrida und die Phänomenologie. Eine Vorlesung*. (El Derrida temprano y la fenomenología. Una lección). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2021. 214 pp.

El trabajo académico de Jacques Derrida de 1953-1954, «El problema de la génesis en la filosofía de Husserl», es uno de aquellos ejemplos de que filósofos y filósofas importantes también rinden ya algo extraordinario en sus trabajos tempranos. Alexander Schnell, en su lección «El Derrida temprano y la fenomenología», lee el escrito de Derrida no solo como un texto clave para su propio pensamiento, sino casi para una fenomenología futura y, por cierto, en confrontación con cuestiones y problemas de la metafísica. Para eso desarrolla sabiamente no solo el contexto objetivo e histórico en el que se halla el texto de Derrida, sino también el contexto objetivo e histórico de los textos de Husserl interpretados por Derrida. A lo largo de 14 sesiones se va desgranando el análisis de Alexander Schnell, profesor en la Universidad de Wuppertal.

OTTONELLO, Pier Paolo / SUOZZO, Pietro: *La filosofia, necessità e compiti. Convegno sul pensiero di Maria Adelaida Raschini*. Genova, 24 maggio 2019. (La filosofía, necesidad y tareas. Congreso sobre el pensamiento de Maria Adelaida Raschini. Génova, 24 de mayo de 2019). Leo S. Olschki, Florencia, 2021. 308 pp.

El volumen recoge las contribuciones que en la jornada del 24 de mayo de 2019, en la sala del Consejo Metropolitano de Génova, han dado vida al congreso

sobre el pensamiento de Maria Adelaida Raschini a los veinte años de su muerte. Ella ha sido discípula de Sciacca, igual que Pier Paolo Ottonello, quien reeditó la obra de la profesora desaparecida, nada menos que veintidós volúmenes. El título del congreso era «La filosofía, necesidad y tareas», evidente referencia al volumen raschiniano *Responsabilità storica della filosofia*, y fue impulsado por el presidente de la Fundación Sciacca, Pier Paolo Ottonello. Los diversos trabajos han tenido presentes algunos textos de la Raschini, en particular *Studi sulla Teosofia di Rosmini*, el póstumo *L'organismo del sapere, Concretezza e astrazione* y el volumen *Gentile e il neoidealismo*. Así aportan luz sobre la riqueza humana e intelectual de la pensadora de Broni, de la cual se ha subrayado la enseñanza sapiencial y la fundación metafísica de toda relación humana, pero también, en el plano histórico, las relaciones con el pensamiento de Armando Carlini y la fuerza interpretativa que ha sabido dar de la enciclopedia cristiana de Rosmini y de su saber teosófico. Es también importante y envolvente el testimonio de su encuentro con un grupo de trabajadores para profundizar juntos el tema del poder. Una gran parte del libro, desde la p. 65 a la p. 308, se dedica a testimonios de personas que conocieron a Raschini, que trabajaron con ella o que se han beneficiado de su obra intelectual.

MORETA, Ignasi (ed.): *Panikkar boy*. Fragmenta, Barcelona, 2022. 349 pp.

Panikkar boy, como asegura su editor Ignasi Moreta en el prólogo, «quiere contribuir a la renovación de la recepción de Panikkar reuniendo tanto a estudiosos veteranos del pensador como a nuevas voces interesadas en su pensamiento. La obra sirve para pensar sobre Panikkar, pero también para pensar con Panikkar, desde Panikkar y en algún momento incluso (¿por qué no?) contra Panikkar. La diversidad de lecturas y actitudes muestra la fecundidad de una propuesta intelectual que no deja indiferente a nadie». Los textos publicados fueron presentados en el Simposio Internacional Raimon Panikkar, celebrado en octubre del 2019 en Real Monasterio de Pedralbes, en Barcelona.

LÜTKENHAUS, Veronika / NEUMANN, Veit (ed.): *Philosophie an den Kreuzungen des Daseins. Festschrift zum 80. Geburtstag von Reto Luzius Fetz*. (La filosofía en las encrucijadas de la existencia. Escrito homenaje por el 80 cumpleaños de Reto Luzius Fetz). Echter, Wurzburg, 2022. 352 pp.

El profesor suizo Reto Luzius Fetz ha troquelado durante décadas la Universidad Católica de Eichstätt-Ingoldstadt, en Baviera. Puntos fuertes de su reflexión se hallan en la ocupación con Tomás de Aquino, Alfred N. Whitehead, Jean Piaget, Edith Stein, Ernst Cassirer y Shri Ramana Maharshi. Compañeros de viaje y amigos que han acompañado a Fetz en su desempeño académico presentan, con ocasión de su octogésimo cumpleaños, contribuciones nuevas sobre filosofía, cultura y religión. De los autores citados arriba, Alfred N. Whitehead parece ser el más representado. Son respuestas a la ejecutoria filosófica del otrora colaborador de Jean Piaget. Él ha mostrado que todavía hoy hace falta la ocupación