



Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“L'autore e le sue maschere”

10 DICEMBRE 2021 | CONVENZIONALI | LASCIA UN COMMENTO



(https://convenzionali.files.wordpress.com/2021/12/7c12159f7733fb7a88db2dc132ff1618_w146_h205_mw_mh_cs_cx_cy.jpg)

di Gabriele Ottaviani

Sullo sfondo dell'Orlando furioso assunto come modello letterario, Belardo el furioso, una delle poche commedie di Lope in cui abbiamo un Belardo protagonista, può essere letta anche come una versione drammaturgica in chiave pastoril della tempestosa storia d'amore intessuta con Elena Osorio...

L'autore e le sue maschere, Olschki. A cura di Michela Graziani e Salomé Vuelta García. In questa accuratissima antologia di saggi, agile e dottissima, gli autori indagano il tema del mascheramento autoriale attraversando due secoli di cultura italiana e spagnola, fra il sedicesimo e il diciottesimo secolo, tra pseudonimi di autrici italiane e portoghesi, Angelico Aprosio e soprattutto Lope de Vega, il più importante esponente della cultura iberica a cavallo fra il Cinquecento e Seicento: da leggere.



Blog su WordPress.com.