

IL COR SARONERO

33

Rivista Salgariana di Letteratura Popolare

direttori spirituali: R. Crovi, C.G. Fava, M. Milani, D. Pastorin, B. Pizzorno, F. Serra

"Il Corsaronero", agosto 2002 - Dir. Resp. Claudio Gallo - Iscrizione al Tribunale di Verona n. 1848 R.S. 2000 - Stampato da: Dieme Grafica, Via Ciro Ferrari, 5, 57066 Corsella di Scornaferrone (VR)

DI ERNESTO FERRERO • Luciano Currici, tra i fondatori della nostra rivista di cui è collaboratore, ha dato alle stampe un interessante libretto, di cui consigliamo la lettura, dedicato a un altro salgariano doc: che vive a Torino nella vecchia casa di Salgari, Ernesto Ferrero: *Il mondo come teatro. Storia e storie nelle narrazioni di Ernesto Ferrero* (Olschki, 2001). Currici ripercorre la vita letteraria di Ferrero (scrittore, critico, traduttore) e il suo impegno editoriale dall'Einaudi alla direzione del Salone Internazionale del Libro di Torino. A Salgari, come sappiamo, ha dedicato un libro, saggi e articoli. In particolare poniamo l'accento su di un passo interessante dell'intervista che chiude il volume di cui condividiamo l'interpretazione romanzesca, aggiungiamo teatrale e melodrammatica, della morte dello scrittore: «Il gesto tremendo, da film *splatter* alla Tarantino, con cui Salgari si apre il ventre in una valletta della collina torinese, è un gesto squisitamente romanzesco: come se lo scrittore, non riuscendo a raggiungere con la scrittura la totalità della vita, la sua essenza ultima, portasse la letteratura nella vita come unico modo per dimostrarsi più forte di lei, sia pure con il sacrificio di sé stesso. [...] Non siamo lontani dai territori del divino che sembrano accessibili solo attraverso il sangue dei sacrifici: animali, ma spesso anche umani». Per informazioni: Casa editrice Leo S. Olschki Viuzzo del pozzetto, 50126 Firenze, www.olschki.it, Tel. +39 055 6530684, e-mail olschki@pec.olschki.it

Luciano Currici
Il mondo come teatro
Storia e storie nelle narrazioni
di Ernesto Ferrero



NOTIZIA

73

