



Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“Il mondo come teatro”

10 DICEMBRE 2021 | CONVENZIONALI | LASCIA UN COMMENTO

Luciano Curreri

Il mondo come teatro

Storia e storie nelle narrazioni
di Ernesto Ferrero



Olschki
2021

(https://convenzionali.files.wordpress.com/2021/12/61rbvsq6571_ac_ul320.jpg).

di Gabriele Ottaviani

Di cosa scrive Ferrero in Disegnare il vento?

Il mondo come teatro – *Storia e storie nelle narrazioni di Ernesto Ferrero, Luciano Curreri, Olschki.* Noto al grande pubblico per *N.*, con cui ventuno anni fa si è aggiudicato il premio Strega e ha raccontato, intrecciando la storia con l’iniziale maiuscola con quelle minime e individuali, i dieci mesi dell’esilio napoleonico all’Elba, Ferrero ha narrato temi fondamentali come l’arte, la vita, l’individuo, la massa, la maschera e il volto, attraverso i ritratti di figure estreme e peculiari: Curreri, da lustrini ordinario di lingua e letteratura italiana a Liegi, saggista e narratore, dà alle stampe un agile e completo volume che ne descrive la raffinata e colta produzione, analizzandola per il tramite di numerose chiavi di lettura e di interpretazione.