

FIORI E FULMINI - IL MONDO COME TEATRO**FIORI E FULMINI - IL MONDO COME TEATRO**

Claudio Zeni

1. Per niente al mondo
di Ken Follet, Mondadori (? 27.00)
2. La stanza numero 30. Cronache di una vita
di Ilda Boccassini, Feltrinelli (? 19.00)
3. Dalla terra al pane
di Fulvio Marino, Cairo Editore (? 16.00)
4. Angeli per i Bastardi di Pizzofalcone
di Maurizio De Giovanni, Einaudi (? 18.50)
5. Il cavaliere del leone
di Chrethiène de Troyes, Edizioni dell'Orso (? 30.00)
6. Una sirena a settembre
di Maurizio De Giovanni, Einaudi (? 18.50)
7. Trentagocce
di Andrea Perini, Editore Il Forchettiere (? 22.00)
8. Golpe globale. Capitalismo terapeutico e grande reset
di Diego Fusaro, Piemme (? 17.90)
9. La fragilità del potere. L'uomo, la vita, la morte
di Bruno Montanari, Mimesis (? 16.00)
10. Il minimalista felice
di Judith Crillen, Edizioni Il Punto d'Incontro (? 9.90)

LO SCAFFALE**FIORI E FULMINI**

di Luigi Dal Cin, Editoriale Scienza (? 12.90)

Inseguito da un gruppetto di bulli, Elia si rifugia nell'orto botanico dove il nonno, giardiniere, sa prendersi cura sia delle piante, sia della crescita del nipote. Qui la natura, con il suo ritmo lento e tranquillo, con i suoi profumi e colori, con le infinite scoperte che porta con sé, prende il sopravvento sul caos della città e sull'animo turbato del ragazzo. Immerso in questo nuovo ambiente, tra le gioie e i dolori di una nuova amicizia, quella con la vitale Jasmine, Elia riconoscerà la propria forza vitale e sboccherà con un'energia così potente da scatenare gli elementi.

La brillante penna di Luigi Dal Cin e le vivaci illustrazioni di David Pintor per esplorare i solchi impreveduti del nostro giardino interiore. Una narrazione intensa e ispirata, dove le vicende del protagonista si intrecciano con la storia dell'Orto botanico di Padova, il più antico al mondo, per scoprire la ricchezza del mondo vegetale.

IL MONDO COME TEATROdi Luciano Curreri, **Olschki** Editore, (? 10.00)

Ernesto Ferrero è diventato noto al grande pubblico con il romanzo N., Premio Strega 2000, che attraverso i dieci mesi dell'esilio elbano di Napoleone esplora gli intrecci tra grande Storia e piccole storie individuali. L'intera sua opera di narratore e saggista demistifica quel teatro di finzioni e inganni strumentali cui tanto spesso si riduce la Storia ufficiale. Lavorando sul confine tra generi e linguaggi diversi, e puntando sulla qualità di una scrittura che si rifà al magistero di Calvino, Primo Levi e Sciascia, Ferrero ha indagato il rapporto tra il volto e la maschera, l'arte e la vita, l'individuo e la massa, attraverso i casi estremi di uomini eccessivi: il mostruoso Gilles de Rais-Barbablù e Francesco d'Assisi in un Medioevo allucinato, Napoleone, Salgari, l'imbroglione americano che incanta gli italiani del 1924. Con una serie di scandagli puntuali, Luciano Curreri ricostruisce questo percorso

originale, inscrevendolo nel più ampio quadro della cultura contemporanea.

Indietro

Claudio Zeni

Claudio Zeni, laureato in Letterature e Lingue straniere è nel mondo del giornalismo dall'età di 18 anni. Appassionato di sport, enogastronomia e turismo collabora con media locali, nazionali ed internazionali di settore. Tra i principali riconoscimenti giornalistici assegnatigli si ricorda il premio nazionale Gennaro Paone consegnatogli a Roma dal direttore generale dell'Enit, il I.o premio giornalistico nazionale 'Strada del Vino del Recioto e di Gambellara', il I.o premio 'Primavera del prosecco', 'Amici della Chianina', 'Premio Tarlati', 'Scandiano', 'Sant'Angelo in Vado, 'Apicio', 'La bisaccia del tartufo', 'Burson'. Per quattro anni ha seguito l'Hong Kong Food Festival e per due ha coordinato la manifestazione nazionale Top of Golf finalizzata alla proclamazione del miglior ristorante della 'Wine Tour Cup' dell'Associazione 'Città del Vino'. Coordinatore della giuria e dei cuochi del concorso culinario 'Tartufo d'oro' di Gubbio'. Unitamente al Presidente dei Cuochi di Arezzo organizza il concorso 'Penne bruciate', giornalisti ai fornelli dove a vincere è il 'piatto peggiore'. Autore con Leone Cungi del libro 'Sport e società a Monte San Savino (Un secolo di storia sportiva e tradizioni sul borgo toscano).

LEGGI TUTTI I MIEI ARTICOLI

Contattami

Acconsento al Trattamento dei miei dati Personali nel rispetto del reg. 2016/679/UE e dichiaro di avere letto l'informativa sulla Privacy

Accetto di ricevere informazioni in merito a promozioni, news ed eventi relativi a questo sito in conformità al nuovo reg. 2016/679/UE sulla Privacy .

Invia

[FIORI E FULMINI - IL MONDO COME TEATRO]