



# Convenzionali

Vediamo un po'...

## LIBRI

# “Musica e devozione nella “città felicissima””

13 MARZO 2022 | CONVENZIONALI | LASCIA UN COMMENTO



([https://convenzionali.files.wordpress.com/2022/03/6ab0cba8f41ab798480ca96f233195ca\\_w200\\_hmw\\_mh\\_cs\\_ex\\_cy.jpg](https://convenzionali.files.wordpress.com/2022/03/6ab0cba8f41ab798480ca96f233195ca_w200_hmw_mh_cs_ex_cy.jpg))

di Gabriele Ottaviani

*Musica e devozione nella “città felicissima”, Olschki.* Con un’appendice documentaria digitale di quasi mezzo migliaio di pagine in cui sono integralmente trascritte le fonti d’archivio riportate di volta in volta in modo più o meno dettagliato nel corpo del testo, lasciando al lettore la possibilità di approfondire quei materiali che riterrà più opportuni o interessanti (le istruzioni per accedere alle risorse online si trovano nella pagina IV del volume cartaceo). Di **Ilaria Grippaudo**, ricercatrice all’Università di Palermo, addottorata in musicologia in Sapienza, docente di Storia della Musica al Liceo Musicale “Regina Margherita” di Palermo, in passato assegnista di ricerca e docente all’Università di Palermo, esperta di tematiche come la vita musicale in Sicilia, la storia dell’opera e lo studio della musica nei monasteri femminili, autrice di numerosi articoli in riviste scientifiche internazionali nonché vincitrice otto anni fa del Premio biennale “Pier Luigi Gaiatto” istituito dalla

Fondazione Levi di Venezia: avvalendosi di una messe documentaria possente, indaga il variegato panorama musicale della Palermo di Cinque e Seicento a partire dal ruolo ricoperto dagli ordini religiosi.



*Crea un sito o un blog gratuito su WordPress.com.*