



seminario – presentazione del volume “La stampa a Napoli nell’Ottocento”

AGENPARL ITALIA

(AGENPARL) – lun 17 ottobre 2022 Gentilissimi,
siamo lieti di annunciare l’iniziativa di cui alleghiamo locandina.
Il link alla diretta sul ‘Canale dei libri’ sarà il seguente: [L’editoria napoletana del XIX secolo: c’è ancora qualcosa da scoprire? – YouTube]
(https://www.youtube.com/watch?v=gSWUHoxe_Go).

Cordialmente,

Serena Ruffilli

Ufficio stampa / Press Office

Casa Editrice Leo S. [Olschki](#) S.r.l.

Viuzzo del Pozzetto 8 – 50126 Firenze (Italy)

Casella postale 66 (P.O.Box 66) – 50123 Firenze (Italy)

[<https://www.olschki.it>](<https://www.olschki.it/>)

Vincenzo Trombetta

La stampa a Napoli nell’Ottocento

Una storia per generi editoriali

[Olschki](#) Editore, 2021

Biblioteca di bibliografia. Documents and Studies in Book and Library

History, vol. 214

2022, cm 17 × 24, x-250 pp. € 32,00 [ISBN 6785 6]

Contenuti:

Per ricostruire la stampa nella Napoli ottocentesca, già oggetto di studi incentrati su legislazione, biografie di editori e stampatori, analisi economiche, viene proposta una nuova prospettiva relativa ai generi editoriali: infatti, nel riflettere gli indirizzi dell'attività editoriale e i gusti del pubblico, i filoni di maggior successo registrano quei fenomeni, che intrecciano tradizione e trasformazioni, progressi e ritardi. Questa peculiare rilettura privilegia opere lontane da pregi tipografici – libretti di musica, testi scientifici, guide, testate archeologiche, pubblicazioni ufficiali assieme a fogli religiosi e manuali scolastici – con una mirata attenzione a permessi, dediche, avvertimenti ai lettori, corredi iconografici, senza trascurare i riscontri della loro ricezione. I generi editoriali, nella successione degli scenari storici e politici, assumono differenti valenze culturali, perciò risulta necessario il loro inquadramento nel decennio francese, nell'età borbonica e nei decenni postunitari. Il volume, attraverso l'esplorazione di fonti documentarie, spesso inedite, e di testimonianze bibliografiche, si prefigge di implementare le conoscenze dell'editoria partenopea, tassello fondamentale di quella italiana del XIX secolo.

[Leo S. Olschki](#)

SHARE.

[Redazione](#)**BORSA****CATEGORIE****IDI FARMACEUTICI**