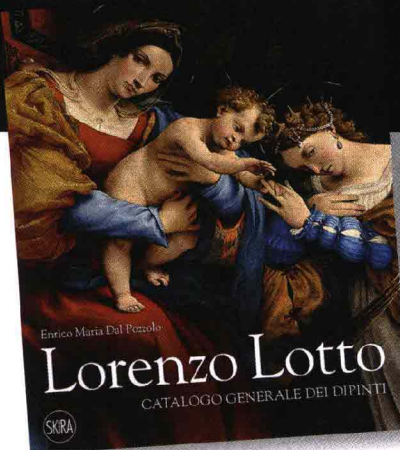




Libri



A SINISTRA: "Ritratto di giovane malinconico" di Lorenzo Lotto, 1532 circa, tela, cm 97x110.



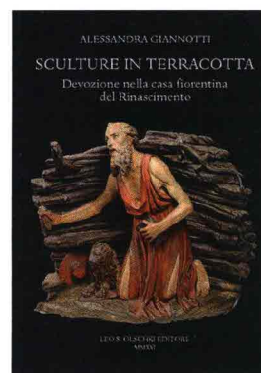
"Lorenzo Lotto. Catalogo generale dei dipinti" a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo, Skira, Milano 2022, 624 pagine illustrate a colori (95 euro).

Superstar protagonista di grandi mostre, dal Prado di Madrid alla National gallery di Londra, il pittore rinascimentale **Lorenzo Lotto** (1480-1557) ha catalizzato l'attenzione degli storici dell'arte. Si sono moltiplicati testi critici e pubblicazioni, tuttavia l'ultimo catalogo completo ragionato dei suoi dipinti risaliva alla fine degli Anni 70. Nel frattempo, nuove tecniche e nuovi me-

odi interpretativi hanno permesso di riconsiderare ipotesi attributive ormai superate e sono riemerse opere, anche importanti, fino ad allora sconosciute o dimenticate. Per questo si rivela particolarmente interessante l'uscita di questa **nuova monografia**, curata da **Enrico Maria Dal Pozzolo**, docente di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Verona e curatore delle ultime mostre dedicate a Lotto. Nella forma canonica dei *catalogues raisonnés*, offre uno strumento aggiornato e completo sui dipinti attribuiti al maestro, ripartiti in varie sezioni: **autografi, dubbi, di bottega, espunti, perduti**, nonché **copie da originali perduti**. Ogni opera viene analizzata sulla base di un regesto documentario completo, illustrato da un ricco apparato di immagini a colori.

"Sculture in terracotta. Devozione nella casa fiorentina del Rinascimento" a cura di Alessandra Giannotti, **Olschki Editore, Firenze 2021, 110 pagine, 50 illustrazioni a colori (30 euro).**

Nella **Firenze di fine Ottocento** riscuotevano un grande successo le piccole sculture in terracotta di epoca rinascimentale, usate come og-



IL DESIGN DI CASSINA

A metà strada tra un *memoir* familiare e un saggio di storia del design, questo brillante saggio ripercorre la storia personale e imprenditoriale di Cesare Cassina attraverso lo sguardo della figlia Adele. Un raro "dietro le quinte", accompagnato di inedite immagini d'archivio, rivela quali sono stati gli incontri e le tappe che hanno segnato la crescita dell'azienda di famiglia, partita come piccolo mobilificio brianzolo e diventata un simbolo del made in Italy nel mondo ("Cronache minori dalla periferia del design" di Adele Cassina, Corraini, Mantova 2021, 200 pagine, 19 euro).



© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

00045380