



Libri Top Ten e Lo Scaffale

Postato da: Claudio Zeni il: 18 Dicembre 2021 In: Turismo&libri Nessun commento

TOP TEN

1. La casa senza ricordi

di Donato Carrisi, Longanesi (€ 22.00)

2. Giusina in cucina la Sicilia è servita

di Giusi Battaglia, Cairo Editore (€ 19.00)

3. Il maialino di Natale

di J.K. Rowling, Salani (€ 18.90)

4. Lo sguardo di Ungaretti

di Carla Boroni Donati, Giammarò Edizioni Oltre (€ 18.00)

5. La nuova manomissione delle parole

di Gianrico Carofiglio, Feltrinelli (€ 15.00)

6. Attiva gli ormoni della felicità

di Kyra Kauffmann e Sascha Kauffmann, Edizioni Il punto d'incontro (€ 12.90)

7. Per niente al mondo

di Ken Follet, Mondadori (€ 27.00)

8. La ragazza con la rotella in più

di Nunzia Alessandra Schilirò, Byoblu (€ 22.00)

9. Dall'esistere al vivere. La forza dell'educazione

di Cosimo Laneve, Cafagna (€ 18.00)

10. Tre

di Valérie Perin, E/O (€ 19.00)

LO SCAFFALE



Cairo Editore (€ 15.00)

Cosa ci riserva l'anno in arrivo? Quali indicazioni ci danno le stelle sul nostro futuro? La risposta a queste e altre domande ci arriva da Paolo Fox, con il nuovo Oroscopo 2022, best seller che ogni anno si rivela un appuntamento irrinunciabile per i suoi fan. In questa edizione troviamo tanti suggerimenti e una novità: una ricca introduzione segno per segno con le previsioni mensili per amore, salute e forma fisica. Inoltre, un intero capitolo è dedicato esclusivamente alle coppie. Le istruzioni per calcolare l'ascendente completano questo attesissimo libro, che ci accompagna e ci guida per affrontare al meglio i prossimi dodici mesi.

SCULTURE IN TERRACOTTA

di Alessandra Giannotti, Leo S.Olschki Editore (€ 30.00)

Un attento scandaglio d'archivio consente di restituire l'immagine analitica di un rinascimento fiorentino più intimo e privato, legato alla commissione di piccole sculture in terracotta destinate alla preghiera e alla meditazione nella vita quotidiana, o dal significato talora apotropaico. Di tali opere, esaminate per autografia, iconografia, patinatura, collocazione e committenza, si misura anche la fortunata stagione internazionale otto novecentesca. Promossa da antiquari quali Stefano Bardini ed Elia Volpi, da studiosi come Henry Cole, John Charles Robinson e Wilhelm von Bode, essa vide protagonista la vivacissima comunità anglosassone presente a Firenze (Herbert Percy Horne, Charles Loeser, Hortense Mitchell e Arthur Acton), ottenendo una legittimazione estetica che contribuì a determinare l'accesso di piccole sculture fittili, di incerta attribuzione, nelle principali collezioni europee e americane.

di Claudio Zeni

SEMPRE SU VALDICHIANAOGGI

Systema di gestione dei rifiuti: la proposta ...

3 anni fa • 17 commenti

In questi giorni, dopo la notizia dei mancati rinnovi da parte di SEI Toscana ...

Tre nuovi tratti di marciapiede, sabato ...

3 anni fa • 1 commento

Sabato 1 dicembre 2018 è in programma l'inaugurazione di ben tre ...

Il De' Vasari conquista la medaglia d'oro

un anno fa • 1 commento

Il 'De' Vasari', il nuovo prodotto della Cantina dei Vini Tipici dell'Aretino di ...

Stazione di Terontola, il Comune: "Non ...

3 anni fa • 3 commenti

E' doveroso informare nuovamente informare tutti i cittadini e i viaggiatori in ...

Cosa ne pensi?

0 Responses



Sono d'accordo



Non sono d'accordo



Mi è piaciuto molto

0 Commenti Valdichianaoggi Privacy Policy di Disqus

Accedi

Favorite Tweet Condividi

Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

ENTRA CON

REGISTRATI SU DISQUS

Nome

Commenta per primo.