

da leggere

A CURA DI EMANUELA ROSA-CLOT E VALENTINA ROMANO*
*Libreria della Natura www.librieriadelanatura.com

LIBRI PER RAGAZZI



Gli alberi, amici speciali e geniali

In questo libro, in modo intrigante e spassoso, l'autore e illustratore londinese Philip Bunting racconta caratteristiche e funzioni degli alberi: dalle radici alle cortecce, dalla fotosintesi alla simbiosi... Scopriamo così che ci regalano l'aria che respiriamo e che sono capaci di resistere alle avversità, aiutarsi a vicenda e vivere insieme. Gli alberi possono insegnare tante cose per esempio che tutti, uomini, piante e animali, siamo parte di un unico essere che si chiama Terra e che se si cresce lentamente, si cresce forti.

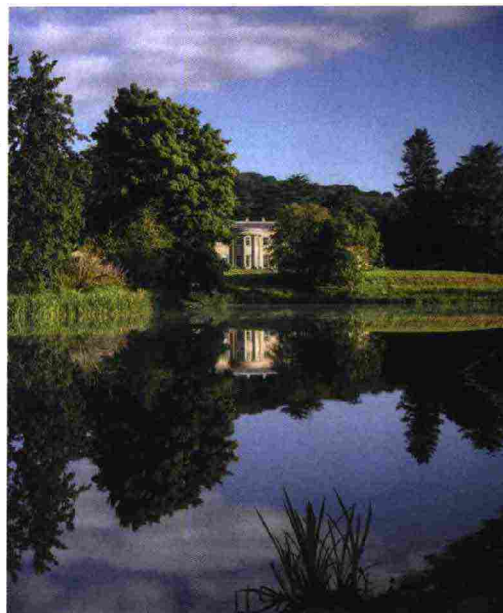
Età consigliata: da 3 anni.

* **Il genio gentile degli alberi**, Philip Bunting, Nomos Edizioni, Busto Arsizio (Va) 2022, 24,5x26 cm, pagg. 32, 16,90 €.

Paesaggista e gentiluomo

Due libri ripropongono la figura di Humphry Repton, maestro del giardino all'inglese

Meno noto del suo predecessore, il celebre Lancelot "Capability" Brown, ma altrettanto importante per la storia del giardino all'inglese, Humphry Repton è la persona a cui si deve, alla fine del Settecento, la nascita dell'espressione "*landscape gardening*". Jane Austen lo cita nel romanzo *Mansfield Park* e in tanti sostengono che lo stile di questo paesaggista, i suoi interventi in punta di piedi, testimoniati da delicati acquerelli, sia un altrettanto riuscito miracolo di equilibrio ed eleganza. Teorico del paesaggio e anche di una certa idea di Inghilterra, fatta di misura e *common sense*, che possiamo tradurre sia come "buon senso" che come "buongusto", ha lasciato diversi scritti, oltre ai suoi disegni, in una serie di deliziosi Taccuini rossi, che oggi sono per la prima volta tradotti in italiano e pubblicati dalla casa editrice fiorentina Leo S. Olschki in collaborazione con Venice Garden Foundation. La collaborazione si inserisce all'interno della collana "Giardini e Paesaggio", diretta da Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, ed è un altro passo della fondazione presieduta da Adele Re Rebaudengo, che intende «sostenere la pubblicazione di testi inerenti alla cultura europea del giardino».



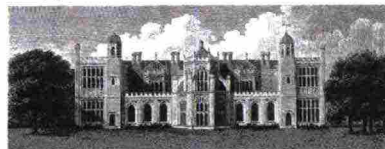
Chi volesse anche vedere che cosa resta oggi dei giardini progettati da Repton, può consultare il libro illustrato edito da Rizzoli, in inglese, dove si torna in 15 dei suoi progetti, facendo dialogare gli acquerelli con le fotografie attuali, da Mulgrave Castle nel Nord Yorkshire, a Brightling in East Sussex, a Endsleigh Cottage nel Devon.



Parte aggiunta da Brown. Fronte meridionale originale. Parte aggiunta da Brown.



Fronte orientale progettato da Brown. Fronte orientale trasformato.



Sopra: alcuni schizzi, tratti dal Taccuino rosso, di Corsham, che rappresentano l'evoluzione della facciata. In alto: la tenuta di Rug nel Denbighshire, per cui Repton lavorò a fine Settecento.

* **Humphry Repton, *Designing the Landscape Garden***, John Phibbs, Rizzoli International Publications, New York 2021, 23,5x31 cm, pagg. 288, 69 €.



* **Humphry Repton**, a cura di A. Mariani e M. de Vico Fallani, Leo S. Olschki, Firenze 2021, 17,5x24,8 cm, pagg. 192, 50 €.

