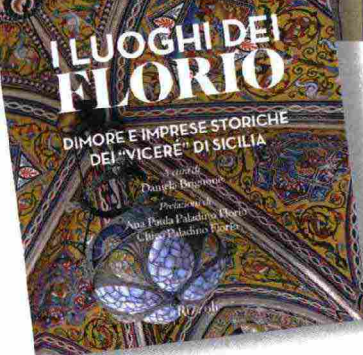
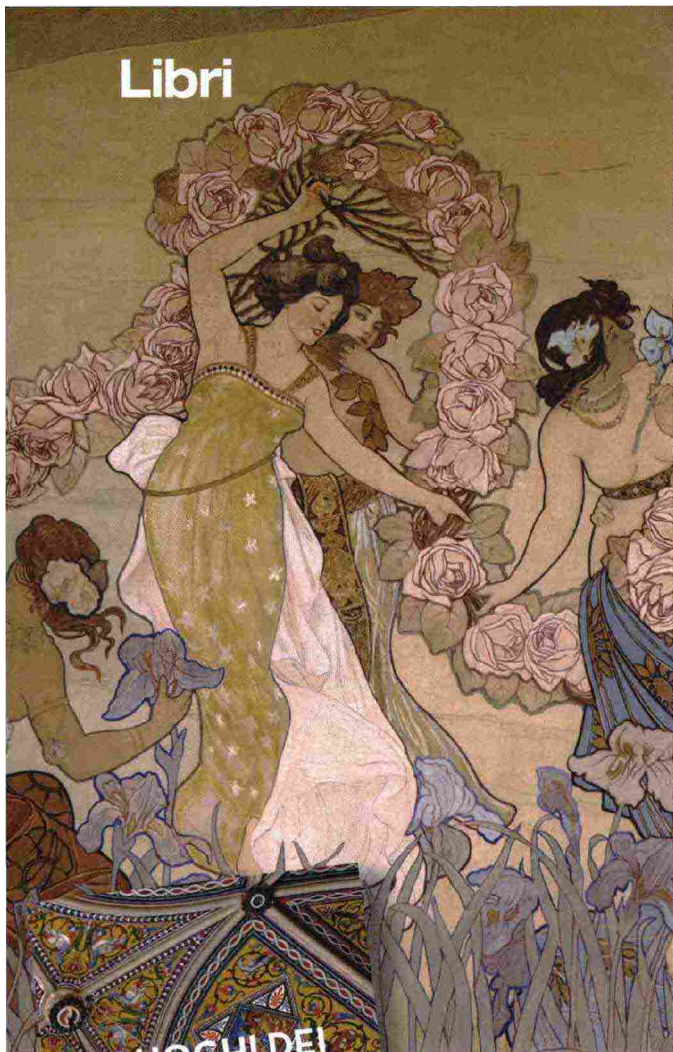


Libri



"I luoghi dei Florio" a cura di Daniela Brignone, Rizzoli, Milano 2022, 240 pagine illustrate a colori (25,90 euro).

Il 30 aprile 2017 il **Ritratto di Donna Franca Florio** di Boldini è stato acquistato da un anonimo compratore per più di un milione di euro. Quel capolavoro rappresentava l'apice di un'epoca fatta di splendore e magnificenza, quando la famiglia Florio

dominava la vita economica della **Sicilia**. Fondato alla fine del Settecento con l'apertura di una drogheria in **via Materassai a Palermo**, quel piccolo impero crebbe nel corso di una stagione culturale che culminò nei fasti del **Liberty**. Un nuovo volume segue le tracce del passato, delineando un itinerario che tocca palazzi storici di Palermo, collezioni di arredi, oggetti decorativi e opere d'arte appartenute alla famiglia. Vengono ripercorse le vicende di architetti, artisti e decoratori dei magnifici edifici in città e delle ville sul mare, attingendo al patrimonio archivistico e fotografico, in parte inedito, di proprietà degli eredi di **Vincenzo Florio**. I luoghi di vita e di lavoro,

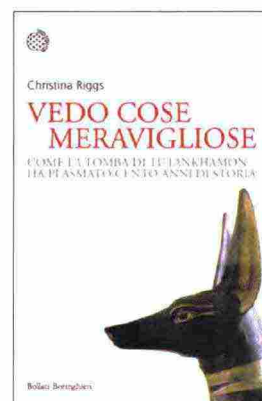
A SINISTRA: particolare degli affreschi liberty della Sala degli Specchi di Villa Igia a Palermo.

all'interno dei quali si intrecciavano le storie di famiglia, vengono rievocati in un inedito percorso che rappresenta un ideale complemento della saga della famiglia Florio raccontata nei celebri romanzi di **Stefania Auci**, "I Leoni di Sicilia" e "L'inverno dei Leoni" (Edizioni Nord).

"Vedo cose meravigliose. Come la tomba di Tutankhamon ha plasmato cento anni di storia" di Christina Riggs, Bollati Boringhieri, Torino 2022, 506 pagine (28 euro).

Furono tre le parole pronunciate da **Howard Carter** il 26 novembre del 1922, mentre i suoi occhi si abituano all'oscurità che per quasi due millenni aveva avvolto la tomba del faraone **Tutankhamon**. "Vedo cose meravigliose" (in inglese, "Yes, wonderful things"), la frase che segnò la scoperta archeologica più importante del secolo, dà il titolo a questo saggio che indaga l'impatto di quel ritrovamento,

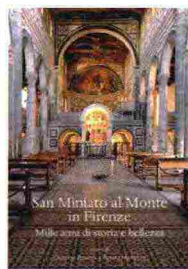
avvenuto esattamente un secolo fa, sul mondo dell'arte e della cultura. Ancora oggi è un'ossessione collettiva, eppure gran parte della storia del ritrovamento della tomba e delle molte vicende che seguirono rimane sconosciuta. Il libro le ripercorre tutte, rivelando i retroscena di grandi mostre, speculazioni, vicissitudini politiche e storiche. Dall'esposizione al **British museum** del 1972, il maggior successo di sempre del museo, alla nascita di quell'**Egittomania** che ha contribuito, tra l'altro, a salvare gli antichi templi della **Nubia**.



STORIA MILLENARIA

Mille anni di storia vengono ripercorsi in un volume illustrato dedicato all'evoluzione architettonica e artistica della basilica di San Miniato al Monte, uno dei più celebri monumenti fiorentini, dallo scorso anno parte del Patrimonio Unesco. Dall'aggiunta di elementi

fortificati progettati da Michelangelo alla costruzione del cimitero monumentale, dalla cappella del Cardinale del Portogallo al tempio di Michelozzo, gli interventi di 15 studiosi rileggono il complesso nei suoi principali aspetti ("San Miniato al Monte" a cura di Cristina Acidini, Olschki, Firenze 2022, 278 pagine illustrate, 32 euro).



© Riproduzione riservata