

Classicamente di Nuccio Ordine

All'orecchio e alla vista

«Le parole parlano all'orecchio, i dipinti alla vista, e muove molto di più ciò che si vede rispetto a ciò che si ascolta»: le relazioni tra testo e immagini, tra leggibilità e visualità, nella costruzione del libro, nell'Europa

occidentale, dal basso Medioevo a oggi (*Imago librorum. Mille anni di forme del libro in Europa*, a cura di Edoardo Barbieri, introduzione di Frédéric Barbier, indici di Stefano Cassini, [Olschki](#), 2021).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580