

**LA RASSEGNA
DELLA
LETTERATURA ITALIANA**

DIRETTORE: Enrico Ghidetti

COMITATO DIRETTIVO: Novella Bellucci, Alberto Beniscelli, Franco Contorbia, Giulio Ferroni, Gian Carlo Garfagnini, Quinto Marini, Luigi Surdich, Roberta Turchi

DIREZIONE E REDAZIONE:

Enrico Ghidetti, Via Scipione Ammirato 50 – 50136 Firenze; e-mail: periodici@lelettere.it

SEGRETERIA SCIENTIFICA E REDAZIONE:

Elisabetta Benucci

AMMINISTRAZIONE:

Editoriale / Le Lettere, via Meucci 17/19 – 50012 Bagno a Ripoli (FI)

e-mail: amministrazione@editorialefirenze.it

www.lelettere.it

DIRETTORE RESPONSABILE: Giovanni Gentile

ABBONAMENTI:

Editoriale / Le Lettere, via Meucci 17/19 – 50012 Bagno a Ripoli (FI)

Tel. 055 645103

e-mail: abbonamenti.distribuzione@editorialefirenze.it

Abbonamenti 2022

PRIVATI:

SOLO CARTA: Italia € 165,00 - Estero € 205,00

CARTA + WEB: Italia € 205,00 - Estero € 245,00

ISTITUZIONI:

SOLO CARTA: Italia € 195,00 - Estero € 235,00

CARTA + WEB: Italia € 235,00 - Estero € 275,00

FASCICOLO SINGOLO: Italia € 100,00 - Estero € 120,00

Tutti i materiali (scritti da pubblicare, pubblicazioni da recensire, riviste) dovranno essere indirizzati presso la Casa Editrice Le Lettere. Manoscritti, dattiloscritti ed altro materiale, anche se non pubblicati, non saranno restituiti.

Scritto al Tribunale di Firenze n. 1254 - 25/7/1958

Stampato nel mese di giugno 2022 dalla Tipografia Bandecchi&Vivaldi - Pontedera (PI)

SOMMARIO

Saggi

- MARTINA ROMANELLI, «*Io mi son dato alle lettere per bastare a me stesso*».
Tracce algarottiane nella biblioteca di Giovanni Lami 5
- COSTANZA GEDDES DA FILICAIA, «*Un colpo formidabile... tonò sul tavolino*». *Le sedute
spiritiche in letteratura italiana* 32

Note

- NICCOLÒ SCAFFAI, *Per Luigi Blasucci* 63

Archivio

- GIOELE MAROZZI, *Un testimone manoscritto per le «Odae adespotaë» di Giacomo Leopardi* 66

Rassegna bibliografica

Origini e Duecento, a c. di M. Berisso, pag. 90 - Dante, a c. di G. C. Garfagnini, pag. 97 - Trecento, a c. di E. Bufacchi, pag. 115 - Quattrocento, a c. di F. Furlan e G. Villani, pag. 125 - Cinquecento, a c. di F. Calitti e M. C. Figorilli, pag. 146 - Seicento, a c. di Q. Marini, pag. 167 - Settecento, a c. di R. Turchi, pag. 192 - Primo Ottocento, a c. di V. Camarotto e M. Dondero, pag. 202 - Secondo Ottocento, a c. di A. Carrannante, pag. 212 - Primo Novecento, a c. di L. Melosi e M. V. Dominioni, pag. 231 - Dal Secondo Novecento ai giorni nostri, a c. di R. Bruni, pag. 239 - Linguistica italiana, a c. Marco Biffi, pag. 258

- Sommari-Abstracts 276
-

sca - FRANCO PIERNO, *Oltre la macchietta. Per una storia della lingua italiana della Grande Emigrazione negli Stati Uniti (1880-1920)* - FRANCESCO CRIFÒ, *Tosc. «biscòndola»* - FIORENZO TOSO, *Sullo statuto di «genoa» 'vela di prua': questioni lessicografiche* - FABIO MARRI, *Lingua e burocrazia alla prova del «Covid (III)»* - Libri e articoli.

«LINGUA E STILE», 2021, LVI, fasc. 1 (giugno).

FIAMMETTA PAPI, *Presente storico e presente elegiaco nella «Fiammetta» di Boccaccio* - CARLO ENRICO ROGGIA, *Nota sulla nozione di «dialetto» in Cesarotti e nel Settecento italiano* - MATTEO GRASSANO, *La collaborazione di Alfredo Trombetti all'«Enciclopedia Italiana». Le lettere a Giulio Bertoni e Giovanni Gentile* - ELISA ALTISSIMI, *I termini di colore nel «Commentario-dizionario della moda» di Cesare Meano. Retrodatazioni e prime attestazioni* - MARGHERITA DI SALVO e SARA MATRISCIANO, *Insicurezza linguistica e alternanza di codice. Vecchi e nuovi emigrati* - Note: PAOLO D'ACHILLE, «Orazio via». *Una insospettata presenza verbale nelle didascalie teatrali italiane* - ANGELA FERRARI, *Segnali discorsivi e connettivi* - Recensioni - Libri e articoli.

«LINGUA E STILE», 2021, LVI, fasc. 2 (dicembre).

SERENA ROVERE, *Un lacerto tardotrecentesco d'area friulana* - ANDREA BOCCHI, *Dialetti dentro il fondaco. Le lettere di Biagio di Gian-nello mercante anconetano (1406-1408)* - RICCARDO GUALDO, *Scrivere per le immagini. Codice verbale e codice visivo in testi scientifici tra Rinascimento e Illuminismo* - ANNA-MARIA DE CESARE, *Sui suffissati in «-essa» riferiti a entità femminili. Forme e valori in prospettiva storica* - Note: ALESSANDRO DE ANGELIS, *Romanesco «cascherino» 'garzone del fornaio'. Etimologia e storia di una parola* - Recensioni - Libri e articoli.

DALLA «VETRINA» DELLE NOVITÀ BIBLIOGRAFICHE DEL SITO DELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA (www.accademiadellacrusca.it) SI SEGNALANO, A C. DI MARCO BIFFI:

MONICA ALBA, *Artusi e gli editori fiorentini. La scienza in cucina e l'arte della stampa*, Firenze, Olschki, 2021, pp. 308.

Atti chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense, a c. di RICCARDO GUALDO e LAURA CLEMENZI, Viterbo, Sette Città, 2021, pp. 80.

LUDOVICO BARTOLI, *Corbaccino*. Edizione critica e commento a c. di RAFFAELE CESARO, Bologna, Patron Editore, 2021, pp. 362.

PATRICIA BIANCHI, *Pagine di storia della lingua teatrale tra Otto e Novecento*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 266.

FRANCESCO CEI, *Sonetti*, a c. di IRENE FALLINI, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. li, 181.

MELCHIORRE CESAROTTI, *Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, a c. di CARLO ENRICO ROGGIA, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 511.

VITTORIO COLETTI, *Storia dell'italiano letterario. Dalle origini al XXI secolo*. Nuova edizione riveduta e ampliata, Torino, Einaudi, 2022, pp. xvi, 584.

PAOLO D'ACHILLE, ELISA ALTISSIMI, KEVIN DE VECCHIS, *Ma che ce stanno a fà? Le parole di Roma nella lessicografia italiana*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 124.

DANIELE D'AGUANNO, *Pronuncia e ortografia*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 122.

Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione, a c. di CLAUDIO GIOVANARDI, ELISA DE ROBERTO, e ANDREA TESTA, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 448.

DANIELA D'EUGENIO, ALBERTO GELMI, DARIO MARCUCCI, *Italia, Italia. Studi in onore di Hermann W. Haller*, Milano, Mimesis, 2021, pp. 302.

ANGELA FERRARI, LETIZIA LALA, FILIPPO PECORARI, *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 532.

GABRIELE IANNACCARO, SIMONE PISANO, *In-trecci di parole. Esperienze di pianificazione del plurilinguismo, in Europa e fuori dell'Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. xvi, 392.

Il formulario notarile di Pietro di Giacomo da Siena e Donato di Becco da Asciano, a c. di LAURA NERI, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 174.

Il patrimonio linguistico europeo, un tesoro da proteggere, a c. di CLAUDIO MARAZZINI, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 138.

«*Liber de pomo*», o della morte di Aristotele. Edizione del volgarizzamento aretino (ms. Paris BNF It. 917), a c. di MARCO MAGGIORE, premessa di LUCA SERIANNI, Pisa, Edizioni ETS, 2021, pp. 312.

MARIAELENA MARTUSCELLO, *Disney maestra di lingua. Un'analisi linguistica dei doppiaggi italiani dei più famosi lungometraggi a cartoni*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 164.

PAOLO NITTI, *L'insulto. La lingua dello scherzo, la lingua dell'odio*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 118.

ELENA PISTOLESI, *L'italiano del web: social network, blog & co*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 122.

FABIO ROSSI, FABIO RUGGIANO, *Errori, orrori, regole e falsi miti dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 122.

SALVATORE CLAUDIO SGROI, *Saggi scelti di morfologia lessicale*, Roma, Il Calamo, 2021, pp. 384.

ANTONIO VINCIGUERRA, «*Quella specie di lingua letteraria provinciale*», *Sui manuali postunitari per la correzione dei regionalismi*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2021, pp. 224.