

RITRATTI, LIBRI, GIARDINI**Un affresco di storia dell'arte della cultura e delle idee**

••• Nel restituire il nome di Fernando Colombo, figlio di Cristoforo, al personaggio effigiato da Sebastiano del Piombo nel misterioso Ritratto di Umanista della National Gallery di Washington, queste pagine contribuiscono a ricostruire una trama di relazioni, scambi internazionali e interessi culturali che legano il Nuovo col Vecchio Mondo. In un gioco di intriganti corrispondenze, questa singolare figura di intellettuale e collezionista viene associata a quelle del pittore «Piombatore» e del ricco banchiere e mecenate Agostino Chigi «il Magnifico».

SAGGIO «Ritratti, libri, giardini» (Leo S. Olschki Ed., 2020 pagine, 25 euro) di Lucia Tongiorgi Tomasi

