



Portale di Cultura e informazione  
 dal 1996 nel web  
 Registrazione Tribunale di Velletri n. 19/2013 del 4/12/2013

EVENTI :: CRONACHE :: SPORT :: POLITICA :: DIALETTI :: GRUPPO DI FRASCATI MONTE COMPATRI

SCIENZA E AMBIENTE · CULTURA · SPETTACOLI E ARTE · STORIA · LETTURE · VISTO DA · DAL MONDO · SOCIETÀ E COSTUME · DIRITTI UMANI · POESIA · RACCONTI · GUSTO E CUCINA · LETTERE APERTE · CONCORSI · BANDI · LA FINESTRA · DALLE AZIENDE

Ultime Notizie 14 ottobre – Giornata Nazionale dell'Ecografia – SIUMB In occasione

## "Ritratti, libri, giardini" di Lucia Tongiorgi Tomasi

Ottobre 11 17:19 2021

by Redazionale

Stampa Questo Articolo  
 Condividi con i tuoi amici



Leo Olschki al Salone Internazionale del libro di Torino  
**Ritratti, libri, giardini Sebastiano Del Piombo, Fernando Colombo, Agostino Chigi**  
 di Lucia Tongiorgi Tomasi,

Nel restituire il nome di Fernando Colombo, figlio di Cristoforo, al personaggio effigiato da Sebastiano del Piombo nel misterioso *Ritratto di Umanista* della National Gallery di Washington, queste pagine contribuiscono a ricostruire una trama di relazioni, scambi internazionali e interessi culturali che legano il Nuovo col Vecchio Mondo. In un gioco di intriganti corrispondenze, questa singolare figura di intellettuale e collezionista viene associata a quelle del pittore "Piombatore" e del ricco banchiere e mecenate Agostino Chigi "il Magnifico". In un affresco articolato di storia delle arti, della cultura e delle idee, tra ritratti, stampatori e architetture di giardini, lo sguardo si estende dalla Roma dei primi decenni del Cinquecento alla Venezia delle stamperie, dai territori germanici di Dürer ai Paesi Bassi di Erasmo e alla Spagna di Carlo V. Il volume si conclude con un *excursus* sulla fortuna della ritrattistica colombina, cui anche Lorenzo Lotto aveva offerto a Roma un significativo contributo, oggi sopravvissuto in una larva pittorica quasi illeggibile, ma ricca di significato storico

Lucia Tongiorgi Tomasi, già professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna e prorettore vicario presso l'Università di Pisa, si occupa della produzione artistica dei secoli XVI-XVIII, con particolare riguardo ai rapporti tra arte e scienza, alla natura morta, alla storia dei giardini e alla grafica, temi sui quali ha prodotto numerosi saggi critici e ha organizzato mostre in Italia e all'estero. Dirige la collana "Giardini e Paesaggio" dell'Editore Olschki di Firenze. Presidente onoraria del Museo della Grafica di Pisa, è accademica dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle Arti del Disegno, dell'Accademia dei Georgofili e Fellow della Linnean Society

Condividi f CONDIVIDI 0 TWEET 0 +1 0 CONDIVIDI 0 in CONDIVIDI 0

## ARTICOLI SIMILI

TORNA IN CIMA

- Palco dei Colli, la rassegna teatrale da sabato 17 febbraio
- S. Maria delle Mole (Marino). Venerdì 5 Febbraio, ore 19.30 I Belli "tempi". Sonetti romaneschi e musica.
- #Nonleggeteilibri – Franny e Zooley, perfetto ineffabile Salinger



SPAZIO DEGLI SPONSOR

### CATEGORIE

Seleziona una categoria

### CALENDARIO – ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...

OTTOBRE: 2021

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« Set

### ARTICOLI RECENTI

"Ritratti, libri, giardini" di Lucia Tongiorgi Tomasi "Napoli e la giunta rossa" presso la Fondazione Valenzi  
 Inaugurata la mostra SUGGERIMENTI La Divina Commedia illustrata dai migliori fumettisti  
 14 ottobre – Giornata Nazionale dell'Ecografia – SIUMB  
 SAN CESAREO – TEATRO GIULANCO – "MISERIA BELLA"