

MICHELANGELO BUONARROTI È TORNATO



Trending Topics: Michelangelo Buonarroti • english • arte • Uncategorized • Firenze

Leonardo, omaggio per cinque secoli di storia: la recensione del libro

👤 MICHELANGELO BUONARROTI 📅 20 ORE FA 💬 LASCIA UN COMMENTO

Nell'anno del quinto centenario dalla morte di Leonardo, la città di **Vinci ha reso omaggio all'artista più grande a cui abbia dato i natali**, organizzando un ciclo di conferenze a lui dedicate.

La **casa editrice Olschki** (<https://www.olschki.it/libro/9788822267672>) ha raccolto gli interventi che si sono succeduti in una nuova pubblicazione dal titolo **Omaggio a Leonardo per cinque secoli di storia 1519-2019** (<https://www.olschki.it/libro/9788822267672>), arricchendola di immagini che aiutano a orientarsi meglio fra i temi trattati.

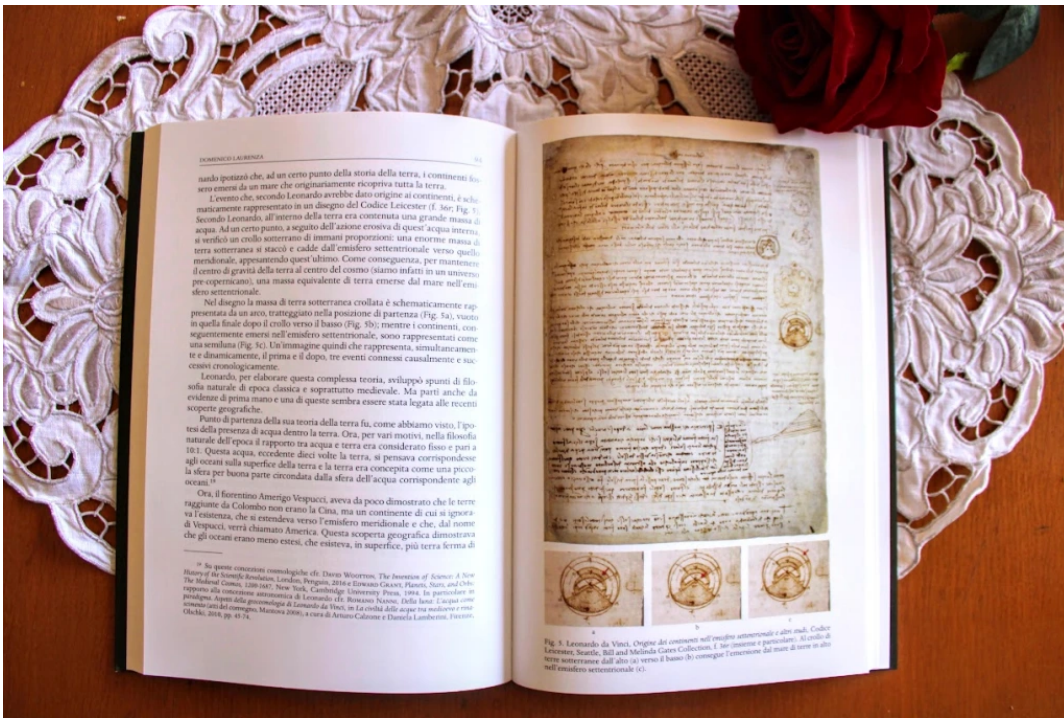
Differenti per le tematiche proposte, **le conferenze che si sono susseguite hanno contribuito ad aggiungere un pezzetto alla complessa narrazione**

di Leonardo da Vinci fra arte e scienza.

Annunci

Pietro Marani con il suo saggio ci porta direttamente alla corte di Francesco I, in Francia. Attraverso le fonti letterarie offerte dal **Vasari, Lomazzo, Cellini e da Antonio Billi**, ricostruisce la permanenza francese di Leonardo da Vinci facendo **un po' di chiarezza su quei miti fuorvianti in parte alimentati dalla narrazione del mio caro amico Giorgio Vasari.**

Fu proprio lui infatti a raccontare che **Leonardo morì fra le braccia del re il 2 maggio del 1519 ma si tratta di una narrazione accattivante poco attinente alla veridicità storica.** Francesco I in quel frangente non era **né ad Amboise e nemmeno a Saint Germain en Laval** come a lungo si è creduto. Si trovava invece nel **Castello di Poissy** con la madre Luisa di Savoia come annotò l'ambasciatore veneziano Antonio Giustinian scrivendo alla Repubblica di Venezia.



Annunci

Puntualmente ogni volta che si ha a che fare con un personaggio tanto celebrato, **non mancano mai coloro che in tempi antichi o moderni, abbiano favolato sulla sua esistenza.**

Molto interessante anche **l'approfondimento proposto da Domenico Laurenza dedicato agli studi di geologia e anatomia portati avanti da Leonardo.** Senza mezzi termini, questi due sono gli ambiti scientifici nei quali il genio rinascimentale diede il meglio di sé.

Non solo lo studio delle due discipline effettuato con dedizione **aiutò a sviluppare una maggiore consapevolezza a livello globale sulle conoscenze acquisite ma Leonardo sfruttò le conoscenze in materia anche in ambito artistico.**

La raffigurazione dei paesaggi nei dipinti e la riproduzione del corpo dei vari protagonisti delle sue opere ne trassero un enorme beneficio. **Arte e scienza nel caso specifico di Leonardo sono indissolubilmente interconnesse.**

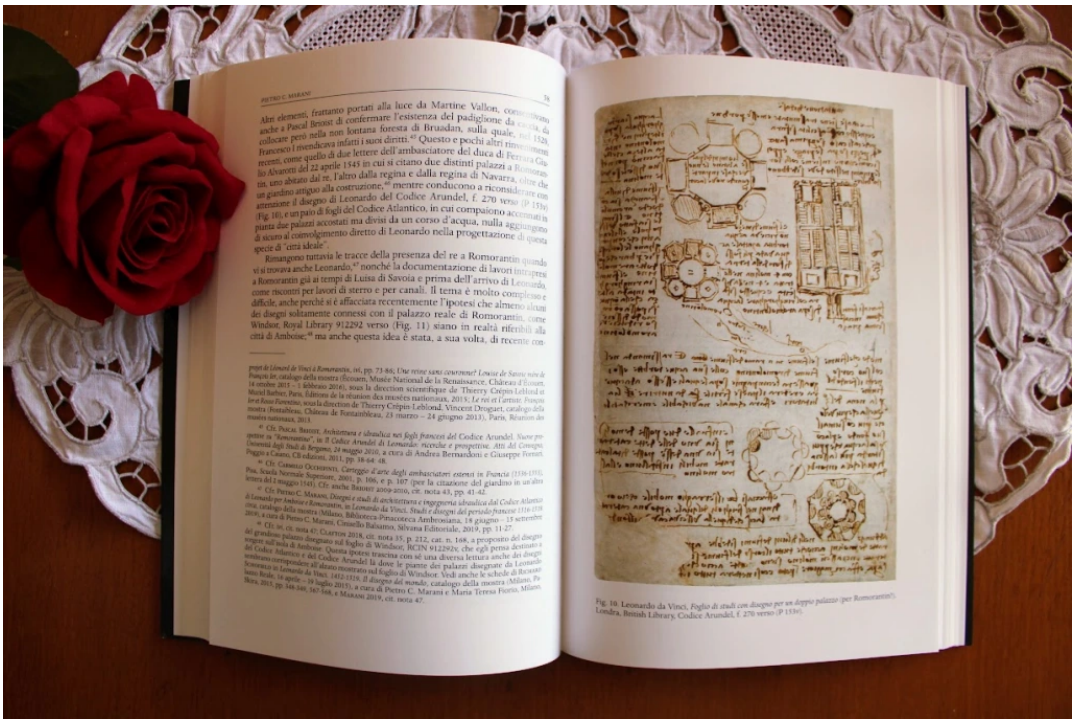


Annunci

Nel saggio di Maria Teresa Fiorio viene analizzato nel dettaglio il rapporto dell'arte di Leonardo con gli scultori lombardi. La ricostruzione dell'attività scultorea di Leonardo ancora oggi presenta delle lacune importanti.

Il Vasari racconta delle teste femminili che ridono e delle teste di putti realizzate in terra dal giovane Leonardo da Vinci ai tempi dell'apprendistato presso **la bottega del Verrocchio.**

Non è da escludere che quelle opere fossero modelli da adoperare per dipingere figure invece che da usare per tradurre in marmo o bronzo.



Annunci

Il libro si conclude con l'intervento di Mario Scalini dedicato ai cannoni di Leonardo. La creazione e lo sviluppo delle artiglierie fra il Quattrocento e il Cinquecento spesso veniva affidata all'estro creativo degli artisti. **La loro genialità veniva usata a tutto tondo, pure per scopi bellici.**

Omaggio a Leonardo per cinque secoli di storia 1519-2019

(<https://www.olschki.it/libro/9788822267672>) pubblicato dalla Olschki è una raccolta di saggi, uno più interessante dell'altro. Utili spunti di studio per cercare di comprendere sempre di più una figura tanto complessa come quella di **Leonardo da Vinci.**

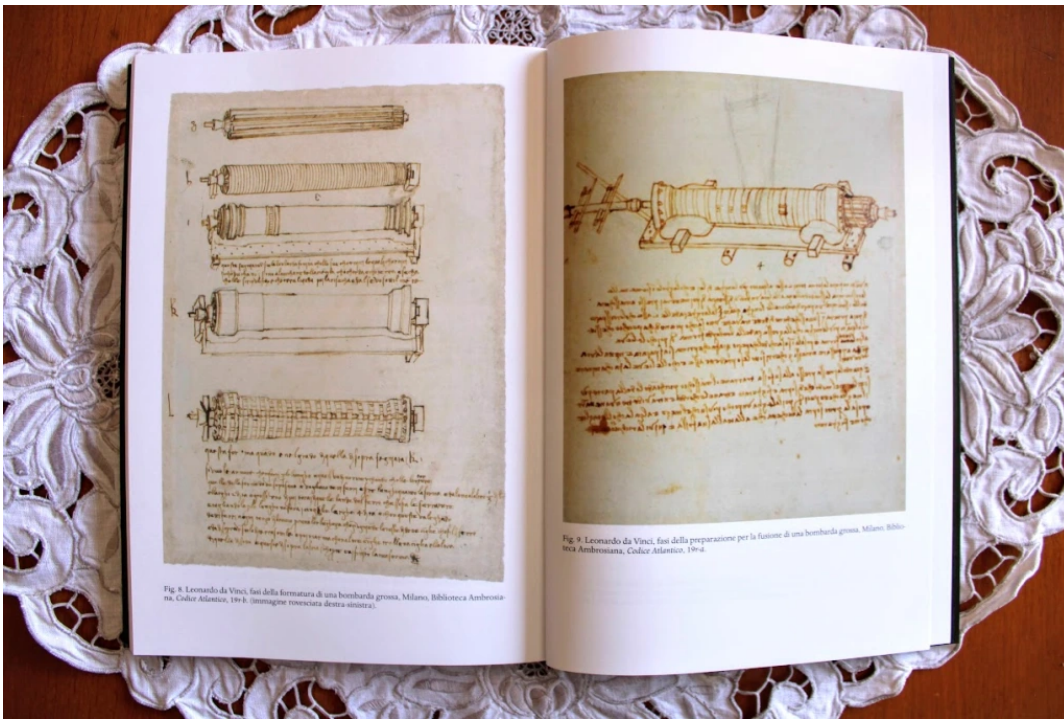


Fig. 8. Leonardo da Vinci, fasi della fermatura di una bombardina grossa. Milano, Biblioteca Ambrosiana, Codice Atlantico, 19r. (immagine rovesciata destra-sinistra).

Fig. 9. Leonardo da Vinci, fasi della preparazione per la fusione di una bombardina grossa. Milano, Biblioteca Ambrosiana, Codice Atlantico, 19v.

Annunci

Il libro lo trovate QUA. (<https://www.olschki.it/libro/9788822267672>)

Per il momento il vostro Michelangelo Buonarroti vi saluta dandovi appuntamento ai prossimi post e sui social.

OMAGGIO A LEONARDO PER CINQUE SECOLI DI STORIA 1519-2019

Omaggio a Leonardo



Annunci



Sostienici – Support Us

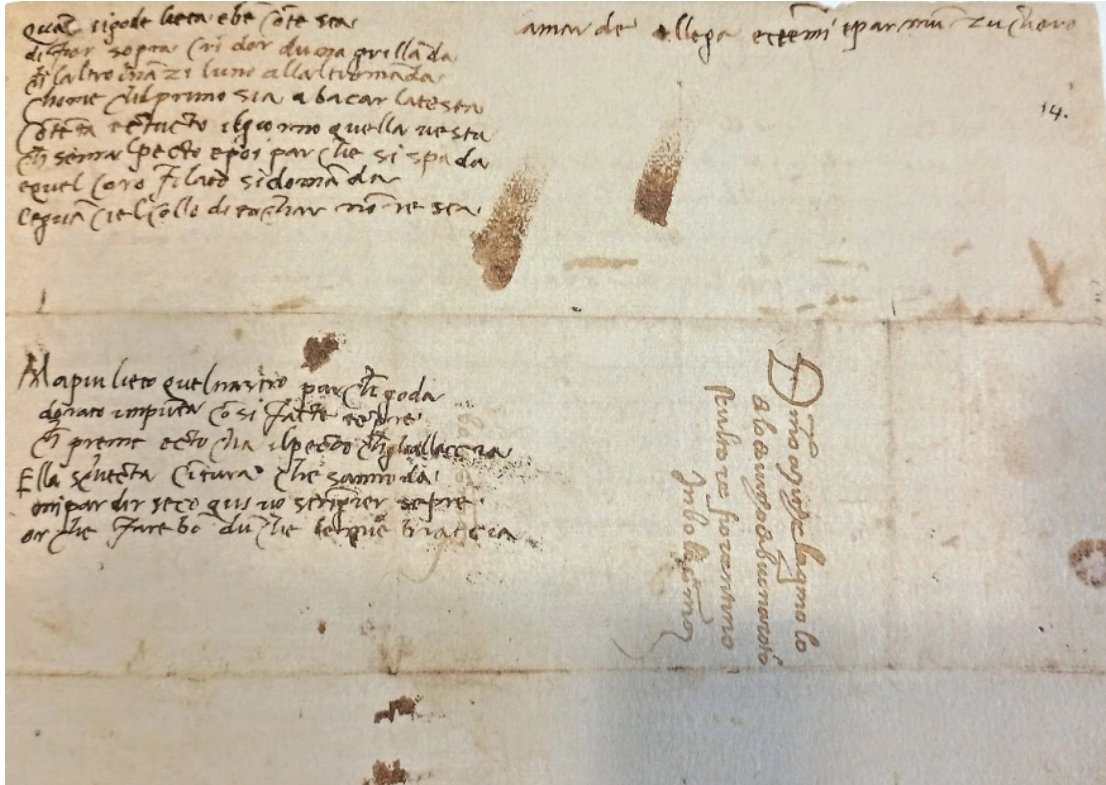
Se questo blog ti piace e ti appassiona, puoi aiutarci a farlo crescere sempre più sostenendoci in modo concreto condividendo i post, seguendo le pagine social e con un contributo che ci aiuta ad andare avanti con il nostro lavoro di divulgazione.

ENGLISH: If you like and are passionate about this blog, you can help us make it grow more and more by supporting us in a concrete way by sharing posts, following social pages and with a contribution that helps us to move forward with our dissemination work.

8,00 €

1

raypai



Versi per una gentil fanciulla di Bologna

Sapete che scrissi un sonetto dedicandolo a una ragazza di Bologna? Vi racconto anche questa vicenda...



Leonardo, omaggio per cinque secoli di storia: la recensione del libro

Il libro che vi propongo oggi è dedicato al genio di Leonardo, analizzato e raccontato da sei punti di vista differenti da altrettanti studiosi...



La Scultura del giorno: la Dea dei Fiori di Barzaghi

🇮🇹 La scultura del giorno che vi propongo oggi è la Dea dei Fiori scolpita da Francesco Barzaghi, presentata per la prima volta al pubblico nel 1878 all'Accademia di Brera... 🇬🇧 The sculpture of the day that I propose to you today is the Goddess of Flowers sculpted by Francesco Barzaghi, presented to the public for the...

Annunci



Publicato da Michelangelo Buonarroti

Chi non conosce Michelangelo Buonarroti? Scultore, pittore, architetto e raffinato poeta. Ma chi è il suo alter ego che gli da voce sul blog michelangelobuonarrotietornato.com e sui social connessi? Antonietta Bandelloni, art blogger e scrittrice toscana appassionata d'arte. Da più di dieci anni si dedica allo studio approfondito delle opere e della tormentata esistenza di Michelangelo Buonarroti. Per contattare Antonietta Bandelloni per collaborazioni, inviti, sponsorizzazioni o altro inviate una mail direttamente a antoniettabandelloni@gmail.com ENG: Who doesn't know Michelangelo Buonarroti? Sculptor, painter, architect and refined poet. But who is his alter ego that gives him a voice on the blog michelangelobuonarrotietornato.com and on the connected social networks? Antonietta Bandelloni, a Tuscan art blogger and writer passionate about art. For over ten years she has devoted himself to the in-depth study of Michelangelo Buonarroti's works and tormented existence. To contact Antonietta Bandelloni for