



OMNIBUS

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI STAZZONE RESTA PRESIDENTE



A Palazzo della Cultura si è tenuta l'assemblea plenaria del comitato catanese della Società Dante Alighieri per il rinnovo delle cariche direttive. Il voto ha confermato all'unanimità il presidente Dario Stazzone e la proposta di direttivo: vicepresidente vicario Rosalba Galvagno, vicepresidenti Lidia Giuffrida Longo e Maria Antonietta Raciti, segretario Giovanni Miraglia, tesoriere Antonio Di Silvestro, revisore dei conti Giuseppe Mangano, responsabile programma culturale Pietro Russo, responsabile programma musicale Annalisa Caruso, responsabile giovani Anael Intelisano, responsabile rapporti con le scuole Novella Primo, responsabile premio "Dora Coco" Ketty Spitaleri. Entrano a far parte del direttivo anche diversi docenti: Emanuela Biondi, Fabiola Carpino, Tiziana Nicolosi e Nadia Rosso. Dario Stazzone è italianista, autore di articoli e saggi. A sua cura sono state ripubblicate le monografie artistiche di Federico De Roberto, "Catania" del 1907, "Randazzo e la valle dell'Alcantara" del 1909 e gli articoli dedicati al patrimonio artistico catanese del 1927. Recente è la pubblicazione del suo saggio "Al di qua del faro. Consolo, il viaggio e l'odeporica" nella collana Polinnia dell'editrice Olschki. È membro di diversi comitati scientifici tra cui il comitato nazionale per le celebrazioni di Nino Martoglio. Presiede il gruppo catanese della Società Dante Alighieri dal 2018 già guidato da Giuseppe Savoca, che rimane il presidente onorario.

L'ONERE DI ESSERE SICILIANO

"La Sicilia la terra dei siciliani", opera prima del giovane finanziere Luca Orazio Santoro, è un saggio sull'onere di essere siciliano nel 2021. Una raccolta di poesie, un'intervi-



sta rilasciata da don Palmiro Prisutto, un'analisi economica, un dialogo fittizio tra l'autore e una figura immaginaria dal nome Destino.

«Ho sentito sin da piccolo il bisogno di raccontare, analizzare e comprendere le vicissitudini che da sempre hanno costituito l'essenza della nostra terra - dichiara l'autore - Sono state utilizzate diverse tematiche narrative per un unico obiettivo: ricercare il bisogno di verità, il senso di giustizia e la voglia di creare un futuro alternativo a quello da secoli già scritto affinché la propria terra torni a vivere, poiché stanco di vederla sopravvivere».

Elisa Guccione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



004580