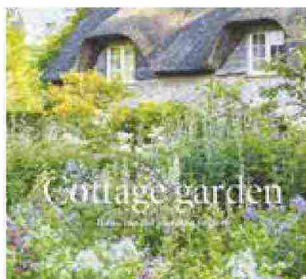


< LETTURE >

di LUDOVICA AMICI

**ENGLISH GARDEN**

A MISHMASH OF PLANTS AND FLOWERS

GIARDINO INGLESE

PIANTE E FIORI ALLA RINFUSA

L'autrice guida il lettore attraverso luoghi leggendari tra cui Hill Top di Beatrix Potter nel Lake District, il giardino di Thomas Hardy nel Dorset e quello di Virginia Woolf a Monk's House, insieme ad altri meno noti come quello di Anne Hathaway, moglie di Shakespeare, nel Warwickshire.

Attraverso i suoi suggerimenti si potrà scoprire come trasformare un proprio giardino, piccolo o grande che sia, in un cottage garden divinamente scarmigliato, scegliendo le piante più adatte e lavorando all'unisono con le stagioni per trarne il meglio tutto l'anno. **COTTAGE GARDEN. IL FASCINO DEL GIARDINO INGLESE** DI CLAIRE MASSET. L'IPPOCAMPO 176 PP. 25 EURO.

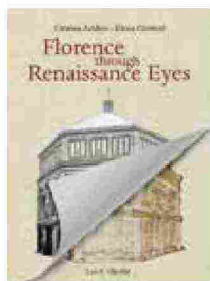
**TIPS FOR BUILDING GREEN**

USING NATURAL MATERIALS

CONSIGLI DI BIOEDILIZIA

UTILIZZANDO MATERIALI NATURALI

Perché convenga costruire e ristrutturare utilizzando canapa e calce lo spiega bene l'autore dimostrandone i benefici non solo dal punto di vista ambientale, ma anche economico, tecnico e sociale. Illustra come la canapa sia una pianta con doti eccezionali per l'edilizia e la calce aerea, utilizzata come legante, sia un elemento costruttivo fondamentale di edifici storici considerati eterni. Monumenti sopravvissuti per millenni proprio grazie alla capacità di questo componente naturale. Gilberto Barcella promuove la conoscenza dei benefici della bioedilizia per le persone e per l'ambiente, in un libro pensato non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per chiunque desideri conoscere un'edilizia più sostenibile. **CANAPE E CALCE** DI GILBERTO BARCELLA. DARIO FLACCOVIO EDITORE 144 PP. 32 EURO.

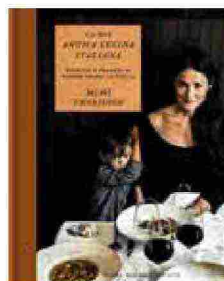
**THE HISTORIC HEART OF FLORENCE**

THROUGH THE EYES OF RUSTICI

CUORE ANTICO DI FIRENZE

ATTRAVERSO IL VIAGGIO DI RUSTICI

La storia di Firenze scoperta grazie a un testimone speciale: l'orafo Marco Rustici (1392/3-1457), autore di uno straordinario Codice, in cui è protagonista la città com'era attorno al 1450. I suoi disegni acquerellati sono qui messi a confronto con le grandi chiese esistenti, ma anche con i luoghi e i resti delle altre chiese scomparse. La sequenza di somiglianze e differenze racchiude l'identità profonda di Firenze. Il viaggio di Rustici accompagna nei grandi templi cristiani, come il Battistero e il Duomo, ma anche nelle chiese antiche scomparse con i progetti di riqualificazione urbana nella città dell'Ottocento. **FLORENCE THROUGH RENAISSANCE EYES. A WALK WITH THE AUTHOR OF THE CODEX RUSTICI (1450)** DI CRISTINA ACIDINI E ELENA GURRIERI. CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI 128 PP. 14 EURO.

**ITALIAN RECIPES**

IMMERSED IN REGIONAL CUISINE

RICETTE ITALIANE

IMMERSI NELLE CUCINE REGIONALI

Il ritratto di un'Italia con le sue ricette intramontabili, raccontata da Mimi Thorisson una delle food writer più seguite al mondo, nelle loro infinite specificità regionali ed esaltate dagli scatti eleganti di Oddur Thorisson. L'autrice ha raccolto 100 semplici e autentiche ricette che raccontano il ricco patrimonio alimentare italiano nelle sue diverse peculiarità regionali. Un racconto personale che si intreccia con storie di chef famosi, cuochi o appassionati produttori locali che l'autrice ha conosciuto nelle sue avventure italiane insieme alla sua famiglia, e che condividono con lei l'amore per la buona cucina e il rispetto per gli ingredienti. **LA MIA ANTICA CUCINA ITALIANA** DI MIMI THORISSON. GUIDO TOMMASI EDITORE 304 PP. 30 EURO.