



L'Espresso

Tutti i blog

Seguici su



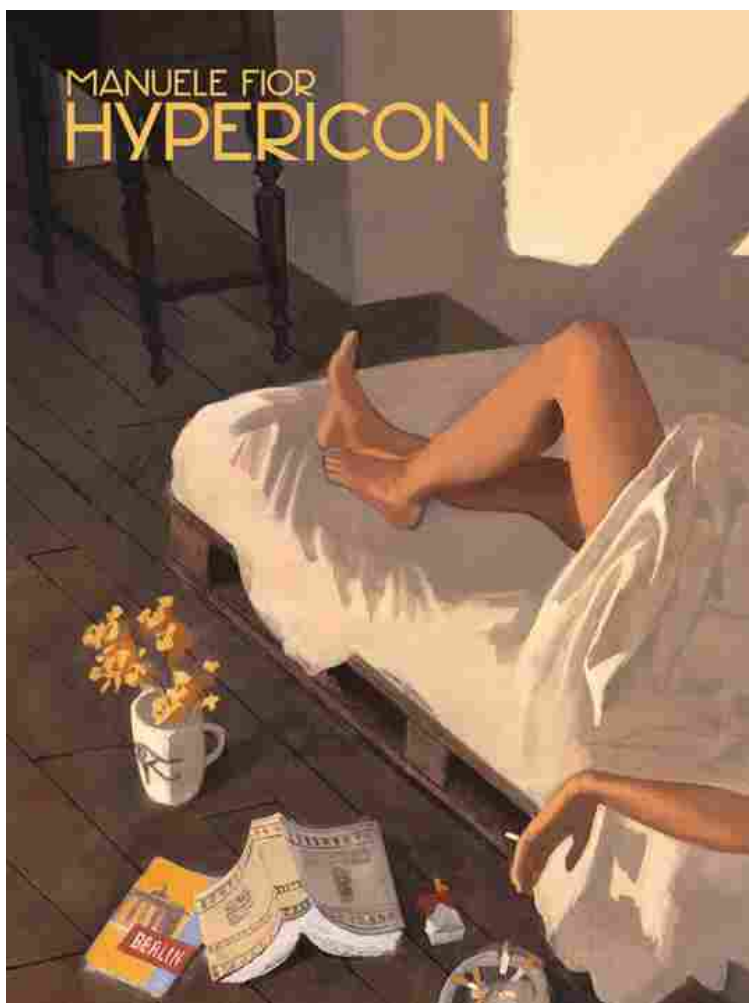
araBlog



di **Angiola Codacci Pisanelli**

17 feb

Arafrischk come coriandoli per la fine di un'avventura



Tutte le cose finiscono, magari non per sempre. Mai dire mai, forse ritornerà, ma l'AraBlog tra poco prende una pausa: mi sto occupando sempre più di temi

CHI SONO



CERCA NEL BLOG

ARTICOLI RECENTI

Arafrischk come coriandoli per la fine di un'avventura

Amore, colonialismo e letteratura: l'Arabook per il weekend è "Il disertore" di Gurnah

Una serata / un disco: Con i Foja tra miracoli e rivoluzioni

Una serata / Un disco: Poliedrica Andrea Mirò

Arafrischk d'arte tra calligrafia e presepi

COMMENTI RECENTI

balianna su Arafrischk di vichinghi e Scandinavia

alexblu01 su Non è più un paese per pini di Angiola Codacci Pisanelli su Non è più un paese per pini

gfelleu su Non è più un paese per pini

di Angiola Codacci Pisanelli su Non è una lingua per atei

febbraio: 2023

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580

ambientali e ho meno tempo per il mondo arabo. Segnalo quindi tutti insieme i libri che, nello scaffale alle mie spalle, aspettavano pazientemente di trovare spazio in una segnalazione "a tema".

Partiamo dalla poesia con il saggio di **Simone Sibilio**, "Poesia araba odierna e contemporanea" (Istituto Nallino), una rassegna preziosa e aggiornatissima di un mondo culturale che l'editoria italiana traduce poco, ma che i lettori in realtà amano molto. Saltiamo a un delizioso thriller che il titolo ("Vasi di alabastro, tappeti di Bukara", Iacobelli) lega a un Oriente fatto di "lusso, calma e voluttà" che nel libro della bravissima **Angélica Gorodischer** (l'avventura messicana di una ex spia argentina) non compare in altro modo. Proseguiamo con un graphic novel: "Hypericon" di **Manuel Fior** (Coconino press) è un bellissimo doppio viaggio nel tempo e nello spazio, che intreccia sapientemente la storia d'amore tra Teresa e Ruben nella Berlino degli anni Novanta e quella della scoperta della tomba di Tutankhamon, nella Valle dei Re del novembre del 1922.

Mediterraneo. C'è l'imbarazzo della scelta: tra un romanzo che raccoglie il presente alla luce del mito ("Mediterraneo" di **Gianluca Barbera**, Solferino) e uno che trasforma in romanzo la cronaca ("La sponda oltre l'inferno" di **Younis Tawkfik**, Oligo). Il racconto del "Mediterraneo inaspettato" di **Mario Tozzi** (Mondadori) invece è affidato alla voce dei narratori più diversi: una delfina e un'elefantessa, una donna di Neanderthal o una sciamana. Alla parte sud-orientale del bacino viene legata la figura e l'opera di **Leonardo Sciascia** nella raccolta di saggi "Un arabo che ha letto Montesquieu" (curata da Giovanni Capocchi e Francesca Maria Corrao per Olschki). E infine **Vincenzo Santoro** cerca su tutte le coste le prove della comunanza di un fenomeno considerato a torto solo italiano, anzi solo salentino: il tarantismo ("Percorsi del tarantismo mediterraneo" e "Il tarantismo mediterraneo", ItinerArti).

Africa. Il giro del continente comincia con Utopia, che pubblica un nuovo romanzo "Kibogo è salito in cielo", della ruandese **Scholastique Mukasonga**: il suo libro precedente, "Nostra Signora del Nilo", è diventato un film diretto da Atiq Rahimi. Le edizioni e/o pubblicano un'altra autrice ruandese, **Beata Umubyeyi Mairesse** ("I tuoi figli ovunque dispersi") e **Wayétu Moore**, scrittrice liberiana fuggita negli Usa per colpa della guerra civile che racconta in forma di favola nel romanzo "I draghi, il gigante, le donne".

Cibo. Il rapporto tra Occidente e Oriente è profondamente legato al cibo: spezie, nuovi alimenti, ricette... Un rapporto da riscoprire leggendo "Agrumi" (il Saggiatore), divertissement di **Giuseppe Barbera** che viaggia dal mitico giardino delle Esperidi al flagello dello scorbuto per raccontare la storia di una famiglia di frutti che hanno cambiato il mondo. O "Mangiare fino all'estinzione" di **Dan Saladino** (Einaudi), guida ai cibi più rari, dal miele della Tanzania al "cacao criollo" passando per formaggi albanesi e dolci siriani.

Ebraismo e dintorni. Il rapporto tra il mondo arabo e quello ebraico non è mai stato idilliaco e oggi lo è forse meno che mai, ma è un rapporto fondamentale per conoscere la cultura araba e quella mondiale. Andiamo in Israele con un viaggiatore geniale come **Fosco Maraini** ("Le pietre di Gerusalemme", il Mulino), immergiamoci nella cultura ebraica grazie agli scritti di **Emilio Jona** ("Essere altrove", Neri Pozza). E torniamo alla Firenze dei Medici per conoscere i viaggi del loro gioielliere, Moisé Vita Cafsuto ("Il mondo fuori dal ghetto" di **Asher Salah**, Paideia), autore di un diario di piacevolissima lettura,

febbraio: 2023

L	M	M	G	V	S	D
27	28					

ARCHIVI

febbraio 2023

gennaio 2023

novembre 2022

ottobre 2022

settembre 2022

luglio 2022

giugno 2022

maggio 2022

aprile 2022

marzo 2022

febbraio 2022

gennaio 2022

dicembre 2021

novembre 2021

ottobre 2021

settembre 2021

luglio 2021

giugno 2021

maggio 2021

aprile 2021

marzo 2021

febbraio 2021

gennaio 2021

dicembre 2020

novembre 2020

ottobre 2020

settembre 2020

agosto 2020

luglio 2020

giugno 2020

maggio 2020

aprile 2020

marzo 2020

febbraio 2020

gennaio 2020

dicembre 2019

novembre 2019

ottobre 2019

settembre 2019

agosto 2019



uno spaccato davvero originale sulla vita nel Settecento.

Condividi:



17 febbraio 2023

Senza categoria

0

NESSUN COMMENTO

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere **registrato** per postare un commento.

luglio 2019

giugno 2019

maggio 2019

aprile 2019

marzo 2019

febbraio 2019

gennaio 2019

dicembre 2018

novembre 2018

ottobre 2018

settembre 2018

luglio 2018

giugno 2018

maggio 2018

marzo 2018

novembre 2017

ottobre 2017

settembre 2017

agosto 2017

giugno 2017

maggio 2017

aprile 2017

marzo 2017

gennaio 2017

dicembre 2016

novembre 2016

ottobre 2016

settembre 2016

agosto 2016

maggio 2016

aprile 2016

marzo 2016

febbraio 2016

gennaio 2016

novembre 2015

ottobre 2015

settembre 2015

luglio 2015

giugno 2015

maggio 2015

aprile 2015

marzo 2015

febbraio 2015

gennaio 2015

dicembre 2014

novembre 2014

ottobre 2014

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580