



Libri Top Ten e Lo Scaffale

Postato da: Claudio Zeni il: 12 Giugno 2021 In: Turismo&libri Nessun commento

TOP TEN

1. Il pesce piccolo. Una storia di virus e segreti

di Francesco Zambon, Feltrinelli (€ 15.00)

2. Io posso. Due donne sole contro la mafia

di Pif e Marco Lillo, Feltrinelli (€ 15.00)

3. Zenzero & Melissa

di Stefano Callegaro & Giuseppe Bosin, Fefè Editore (€ 15.00)

4. Io sono Giorgia. Le mie radici le mie idee

di Giorgia Meloni, Rizzoli (€ 18.00)

5. Il minimalista felice

di Judith Crillen, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 9.90)

6. La fanciulla dalle mani d'argento

di Giulietta Revel, Cairo Editore (€ 16.00)

7. La canzone di Achille

di Madeline Miller, Marsilio (€ 11.00)

8. Vecchie conoscenze

di Antonio Manzini, Sellerio Editore Palermo (€ 15.00)

9. Eresia

di Massimo Citro Della Riva, Byoblu (€ 20.00)

10. La sorella perduta. Le sette sorelle

di Lucinda Riley, Giunti Editore (€ 19.80)

LO SCAFFALE



IL PRESENTE NELLA STORIA CHATEAUBRIAND, LAMARTINE, HUGO

di Massimo Blanco, Olschki Editore, (€ 19.00)

Se la storia promette di rinsaldare il tempo umano in forme evolutive e organiche, per i romantici di Francia il presente è una fonte di discontinuità che sembra bloccare il movimento del tempo e della razionalità. Sfruttando le risorse 'frenanti' del presente, essi sembrano contestare presupposti e conseguenze di una fiducia generazionale nel progresso. Nei percorsi del volume, il liberalismo umanitario – e con esso i concetti di libertà, progresso, ragione e azione – appaiono attraversati da contraddizioni, incertezze e ribaltamenti di prospettiva. La coerenza del quadro ideologico del periodo sembra incrinarsi. Utilizzando un metodo analogico basato sull'analisi delle co-occorrenze di alcuni elementi lessicali, emergono delle variabili latenti che denunciano tensioni, incertezze e deviazioni. La poesia e la prosa letteraria finiscono per trasportare queste contraddizioni, proponendosi come uno spazio instabile, in grado di sviluppare istanze ideologiche in contrasto con quelle propuginate dalla saggistica politica e storica della generazione romantica.

IL LIBRO DELL'ESODO

di Jean-Louis Ska, Edizioni Dehoniane Bologna (€ 16.00)

Il libro dell'Esodo, testo fondamentale per la fede di Israele e per quella dei cristiani, descrive il passaggio dalla servitù in Egitto al servizio del Signore nel deserto. In ebraico il verbo servire può significare "essere schiavo", "essere al servizio di", "lavorare" e infine "adorare". Va notato che Israele non solo passa dalla schiavitù alla libertà, fatto certamente essenziale, ma quella libertà si traduce immediatamente in un "servizio" che le dà significato e scopo.

Uno dei messaggi del libro è che Israele sarà libero solo se sarà fedele al Dio che gli ha dato la libertà. Non mancherà la tentazione di servire altri interessi – altri "dèi", come il vitello d'oro – ma ciò significherà perdere la libertà e scambiarla per una nuova schiavitù. È solo puntando in alto, molto in alto, che Israele conserverà la libertà trasformandola nella sua autentica patria molto prima di arrivare nella terra promessa.

di **Claudio Zeni**

SEMPRE SU **VALDICHIANA**OGGI

Presentato a Santa Margherita il nuovo ...

5 giorni fa

Lo scorso 2 giugno è stato presentato presso la Basilica di Santa ...

La Freccia Gialla di Elba Ferries salpa il ...

3 giorni fa

La Freccia Gialla è l'HSC Corsica Express Three, che sarà nuovamente ...

Chianina Valley a Sinalunga

11 giorni fa

Il Comune di Sinalunga e l'Associazione Amici della Chianina invitano la S.V., ...

Torna a risplendere la storica ringhiera di ...

11 giorni fa

"Un gruppo di persone che condivide un obiettivo comune può raggiungere ...

Pr val

5 gi

Gio
sco
cen

Cosa ne pensi?

Aggiornamento importante

Quando accedi con Disqus utilizziamo i tuoi dati personali per semplificare l'autenticazione e la pubblicazione dei commenti. Inoltre salviamo i commenti che pubblichi, che possono essere visti e ricercati immediatamente da chiunque nel mondo.

Consulta la nostra [normativa sulla privacy](#) per sapere quali dati personali sono raccolti da Disqus e le tue scelte su come vengono usati. Tutti gli utenti del nostro servizio sono soggetti ai nostri [termini del servizio](#).

Procedi

