

Politecnico
di Torino

POLITOCOMUNICA

Corporate Image

Events

Multimedia

Press Room

Home > Events > Appuntamenti > Letture incrociate sul giardino francese

Appuntamenti

Organizzazione

Promozione

Location

Inaugurazioni A.A. e
Lauree ad honoremCicli di incontri e grandi
eventi

Categoria: Seminari e Convegni

Stato: Corrente

13 settembre 2022 - ore 17,00

LETTURE INCROCIATE SUL GIARDINO FRANCESE

Salone centrale - Villa della Regina - Strada Comunale Santa Margherita 79, Torino

Chiara Santini discute:

- ▶ **Paolo Cornaglia**, *Il giardino francese alla corte di Torino (1650-1773)*. Da **André Le Nôtre a Michel Benard**, **Olschki**, Firenze 2021.

Paolo Cornaglia discute:

- ▶ **Michel Audouy**, **Chiara Santini** (a cura di), *Paysages. L'Héritage de Le Nôtre*, Actes Sud, Arles 2021.

< SETTEMBRE 2022 >

L M M G V S D

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Il giardino francese ha goduto di una grande reputazione in **Europa tra XVII e XVIII**

secolo, divenendo la scelta obbligata di ogni **sovrano** che volesse rappresentare il suo potere sul territorio e dimostrarsi aggiornato. Il caso rappresentato dai giardini della corte torinese è emblematico di questo fenomeno europeo, irrobustito da legami dinastici e contiguità territoriali, caratterizzato da insediamento di **giardinieri d'Oltralpe**, invii di progetti da parte di **André Le Nôtre**, **Jean de Marne**, **Jules Hardouin Mansart** e affidamento della **Direzione dei**

Reali giardini a **Michel Benard** per un venticinquennio. È il tema affrontato da **Paolo Cornaglia**, sulla base di approfondite ricerche archivistiche, in *Il giardino francese alla corte di Torino*. Ma questa eredità, nonostante la pervasività della formula paesaggistica nel progetto di natura divenuta dominante tra **XVIII e XIX secolo**, non si disperde. Il pensiero paesaggistico sotteso all'opera di **Le Nôtre** non consiste solamente di *parterres* regolari e prospettive lineari ma si apre all'organizzazione del territorio, alla messa in rete delle differenti entità spaziali che compongono i siti, alla pianificazione urbana. **Le Nôtre si iscrive nella storia dei paesaggisti francesi** come rappresentante del campo disciplinare – **il progetto di giardino** - dove questa formazione fonda le sue origini e come creatore di principi di composizione così attuali che potrebbero essere considerati **"universali"**. C'è una forma di contemporaneità nell'opera di **André Le Nôtre** e, reciprocamente, c'è una sua eco nell'opera di numerosi paesaggisti contemporanei. Ed è il tema proposto da **Chiara Santini** e **Michel Audouy** attraverso i saggi raccolti in *Paysages. L'Héritage de Le Nôtre*.

Organizzato dal **Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico** in collaborazione con la **Direzione regionale Musei Piemonte e il Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude**

Introducono:

Chiara Teolato (Direttrice di Villa della Regina) e **Andrea Merlotti** (Direttore Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude)

Modera: **Federico Fontana**

Paolo Cornaglia - professore associato di Storia dell'Architettura al Politecnico, membro del Comitato scientifico del Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude.

Chiara Santini - storica e archivistica-paleografa, professore ordinario di Storia dei giardini e del paesaggio all'École nationale supérieure de paysage di Versailles, membro del Consiglio di amministrazione dell'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este.

Michel Audouy - paesaggista e docente all'École nationale supérieure de paysage di Versailles, segretario della Fédération française du paysage (FFP) e de Val'hor, l'Interprofession d'horticulture et du paysage

Federico Fontana - architetto, paesaggista, contitolare con Renata Lodari dello Studio ArchitetturaAmbiente, responsabile di vari progetti di restauro di giardini, tra cui quelli di Villa della Regina (2006).